

Cycle 1

# LANGAGE ORAL, ÉCOUTE ET OUTILS NUMÉRIQUES

Nadège GRAFF – FUN Metz Nord

# Comment utiliser l'outil numérique en maternelle pour améliorer la compréhension et favoriser le langage?

Pourquoi utiliser l'outil numérique?

Comment faire?

Freins et/ou difficultés?

Aspects règlementaires

# DU CÔTÉ DES PROGRAMMES

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : **écouter** de l'écrit et **comprendre**.

## **Les attendus en fin de cycle 1 :**

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu

# DU CÔTÉ DE L'OUTIL NUMERIQUE

Son utilisation doit répondre à trois critères :

- \* Complémentaire à la démarche de l'enseignant
- \* Répondre à un besoin identifié
- \* Utilisabilité

## Quels usages ?

**La projection** : travailler sur le rapport texte / image; sur le lexique; installer l'univers de référence

**Le coin écoute** : écouter des histoires lues, favoriser l'attention sur certains éléments de l'histoire; créer ses propres histoires à écouter

Utiliser des **enregistrements audio**.

## INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES :

### **Pourquoi utiliser des enregistrements audios à l'école ?**

- Enregistrer pour garder une trace
- Enregistrer pour raconter, communiquer
- Enregistrer pour s'écouter
- Enregistrer pour ré-écouter
- Enregistrer pour créer

UN NOUVEL OUTIL...



LES PINCES  
ENREGISTREUSES

## **Activités possibles :**

- Enregistrer différents moments d'une histoire à remettre en ordre
  - Écouter des consignes orales dans le cadre d'une course d'orientation
  - Produire des énoncés courts à faire écouter à ses camarades (devinettes, travail sur le vocabulaire de position...)
- \* Faciles à prendre en main pour les élèves et pour les enseignants
- \* Possibilité de les emprunter au CRM



# AUDACITY

- \* Où le télécharger? **site TICE 57**
- \* Prise en main : **tutoriels** sur le site Tice
- Quelles utilisations possibles ?
  - \* Créer un **coin-écoute**
  - \* Permettre aux élèves de **s'enregistrer** et de **s'écouter**
  - \* **Mettre en voix** des personnages (états mentaux...)
  - \* **Dossier numérique** de l'élève pour visualiser ses progrès à l'oral
  - \* ...

## FREINS OU DIFFICULTÉS À PREVOIR :

- Enregistrement d'une voix d'enfant
- Fond sonore perceptible
- Difficulté organisationnelles
- Patience et temps
- Difficultés matérielles
- Difficulté lors de l'exploitation, de l'écoute

## **ASPECTS REGLEMENTAIRES:**

- Respect du droit d'auteur
  - En interne, pas besoin d'autorisation
  - Pour publication ou diffusion : autorisation voix nécessaire
- Droits d'auteur pour les bandes sons
- Banques de sons libres de droits

# MERCI POUR VOTRE ATTENTION

