

Cycle 1

LANGAGE ORAL, ECOUTE ET OUTILS NUMÉRIQUES

Nadège GRAFF – FUN Metz Nord

Comment utiliser l'outil numérique en maternelle pour améliorer la compréhension et favoriser le langage?

Pourquoi utiliser l'outil numérique?

Comment faire?

Freins et/ou difficultés?

Aspects réglementaires

DU CÔTÉ DES PROGRAMMES

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : **écouter** de l'écrit et **comprendre**.

Les attendus en fin de cycle 1 :

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu

DU CÔTÉ DE L'OUTIL NUMERIQUE

Son utilisation doit répondre à trois critères :

- * Complémentaire à la démarche de l'enseignant
- * Répondre à un besoin identifié
- * Utilisabilité

Quels usages ?

La projection : travailler sur le rapport texte / image; sur le lexique; installer l'univers de référence

Le coin écoute : écouter des histoires lues, favoriser l'attention sur certains éléments de l'histoire; créer ses propres histoires à écouter

Utiliser des **enregistrements audio**.

INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES :

Pourquoi utiliser des enregistrements audios à l'école ?

- Enregistrer pour garder une trace
- Enregistrer pour raconter, communiquer
- Enregistrer pour s'écouter
- Enregistrer pour ré-écouter
- Enregistrer pour créer

UN NOUVEL OUTIL...



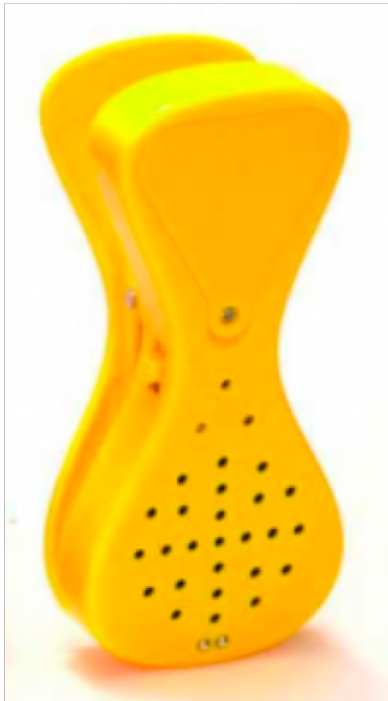
LES PINCES
ENREGISTREUSES

Activités possibles :

- Enregistrer différents moments d'une histoire à remettre en ordre
- Écouter des consignes orales dans le cadre d'une course d'orientation
- Produire des énoncés courts à faire écouter à ses camarades (devinettes, travail sur le vocabulaire de position...)

* Faciles à prendre en main pour les élèves et pour les enseignants

* Possibilité de les emprunter au CRM



AUDACITY

- * Où le télécharger? **site TICE 57**
- * Prise en main : **tutoriels** sur le site Tice
- Quelles utilisations possibles ?
 - * Créer un **coin-écoute**
 - * Permettre aux élèves de **s'enregistrer** et de **s'écouter**
 - * **Mettre en voix** des personnages (états mentaux...)
 - * **Dossier numérique** de l'élève pour visualiser ses progrès à l'oral
 - * ...

FREINS OU DIFFICULTÉS À PREVOIR :

- Enregistrement d'une voix d'enfant
- Fond sonore perceptible
- Difficulté organisationnelles
- Patience et temps
- Difficultés matérielles
- Difficulté lors de l'exploitation, de l'écoute

ASPECTS REGLEMENTAIRES:

- Respect du droit d'auteur
 - En interne, pas besoin d'autorisation
 - Pour publication ou diffusion : autorisation voix nécessaire
- Droits d'auteur pour les bandes sons
- Banques de sons libres de droits

MERCI POUR VOTRE ATTENTION

