

Références du livre	<i>Loulou</i> – Grégoire SOLOTAREFF – Ecole des loisirs	
Mise en réseau	<i>Plouf</i> – Ph.CORENTIN <i>Tous les loups</i> – M. RAMOS <i>La soupe au caillou</i> – A.VAUGELADE <i>Le loup est revenu</i> – G.de PENNART <i>Le loup qui voulait une amoureuse (et autres loups qui ...)</i> - O.LALLEMAND <i>Contes traditionnels (Petit chaperon rouge) et musicaux</i>	
Intérêt.s	De qui/quoi parle.nt ce.s livre.s ?	Du loup, des peurs
	A quoi ce.s livre.s peut/peuvent nous servir ?	Passerelle avec les contes traditionnels et musicaux
	Quelles sont les difficultés possibles pour les élèves ?	Compréhension des implicites, gestion des émotions
Pistes pédagogiques possibles en lecture	Lecture offerte CP/CE1/CE2	
	Création d'un album-écho	
	Spectacle de fin d'année : mise en scène, théâtre	
Lien.s avec les autres domaines	écriture	Projets d'écriture, copie ...
	langage oral	Poésie → fable « <i>le loup et l'agneau</i> »
	autres	Education artistique : <i>Pierre et le loup</i> QLM : mammifères, chaînes alimentaires EMC : sentiments, débat philosophique
Quelle.s trace.s conserver ?	Affichage QLM Poster : réseau des albums étudiés Carte mentale des albums étudiés Vidéo du spectacle	