

Etude de l'album « Chien bleu » (4)

Prolongements :

- Lecture de l'album : « Jean de la Lune » de Toni Ungerer
- Arts visuels :
 - Etude des animaux aux couleurs étranges dans les œuvres de Franz Marc :
 - Le Renard (1911)
 - Le Chien Blanc (1910-1911)
 - Le Taureau (1911)
 - Les Petits Chevaux jaunes (1912)
 - Cheval Rouge, Cheval Bleu (1912)
 - Paysage à l'animal rouge (1913) ...
 - Peindre un animal aux couleurs insolites à la manière de Franz Marc :
 - peindre un fond à l'aquarelle en faisant des zones de couleurs franches (jaunes, rouges, oranges, bleues, vertes ...)
 - puis dessiner sur les zones de couleur, à la gouache noire, une silhouette d'animal avec des traits épais, à la brosse par exemple. (cf : Deux moutons (1913)).