

# Français cycle 3

## ▷ VOCABULAIRE

- ▷ [VO.01 L'utilisation du dictionnaire](#)
- ▷ [VO.02 Les homonymes](#)
- ▷ [VO.03 Les antonymes = les contraires](#)
- ▷ [VO.04 Les synonymes](#)
- ▷ [VO.05 Les familles de mots](#)
- ▷ [VO.06 Les préfixes](#)
- ▷ [VO.07 Les suffixes](#)
- ▷ [VO.08 Les différents sens d'un mot](#)
- ▷ [VO.09 Les différents niveaux de langage](#)
- ▷ [VO.10 Aide-mémoire](#)
- ▷ [VO.11 Trouver le sens d'un mot](#)
- ▷ [VO.12 Les mots d'origine étrangère](#)

## ▷ ORTHOGRAPHE

- ▷ [OR.01 La lettre, le son](#)
- ▷ [OR.02 Les accents](#)
- ▷ [OR.03 Les sons \[s\] / \[z\]](#)
- ▷ [OR.04 Les sons \[k\] / \[g\] / \[ʒ\]](#)
- ▷ [OR.05 Le son \[j\]](#)
- ▷ [OR.06 A / à , où / ou](#)
- ▷ [OR.07 On / ont , son / sont](#)
- ▷ [OR.08 Genre et nombre du nom](#)
- ▷ [OR.09 Les noms féminins en -té ou -tié](#)
- ▷ [OR.10 Les noms féminins en -ail , -eil , -euil](#)
- ▷ [OR.11 Les consonnes finales muettes](#)
- ▷ [OR.12 Les accords : le pluriel des adjectifs qualificatifs](#)
- ▷ [OR.13 Les accords : sujet / verbe](#)
- ▷ [OR.14 Les accords : le participe passé avec l'auxiliaire avoir](#)
- ▷ [OR.15 Ses / ces et s'est / c'est](#)
- ▷ [OR.16 Ce / se et sa / ça](#)
- ▷ [OR.17 La / l'a / là](#)
- ▷ [OR.18 Leur / leurs](#)
- ▷ [OR.19 Tout / tous](#)
- ▷ [OR.20 Quel / quelle / qu'elle](#)
- ▷ [OR.21 Plus tôt / plutôt , prêt / près , quand / quant](#)
- ▷ [OR.22 Si / s'y , ni / n'y](#)
- ▷ [OR.23 Liste de mots invariables](#)

## ▷ GRAMMAIRE

- ▷ [GR.01 La phrase](#)

- ▷ [GR.02 Le sujet, le verbe](#)
- ▷ [GR.03 La ponctuation](#)
- ▷ [GR.04 Les 4 types de phrases](#)
- ▷ [GR.05 Les formes de phrases](#)
- ▷ [GR.06 La phrase simple](#)
- ▷ [GR.07 La phrase complexe](#)
- ▷ [GR.08 Le nom](#)
- ▷ [GR.09 Les déterminants 1e partie : les articles](#)
- ▷ [GR.10 Les déterminants 2e partie : les autres déterminants](#)
- ▷ [GR.11 L'adjectif qualificatif](#)
- ▷ [GR.12 L'adverbe](#)
- ▷ [GR.13 La nature des mots](#)
- ▷ [GR.14 Le complément du nom](#)
- ▷ [GR.15 Les compléments d'objet](#)
- ▷ [GR.16 Les compléments circonstanciels](#)
- ▷ [GR.17 Les fonctions de l'adjectif qualificatif](#)
- ▷ [GR.18 L'attribut du sujet](#)
- ▷ [GR.19 Les compléments circonstanciels \(suite\)](#)
- ▷ [GR.20 La proposition subordonnée relative](#)
- ▷ [GR.21 Voix passive / active](#)

## ▷ [CONJUGAISON](#)

- ▷ [CO.01 Passé, présent, futur](#)
- ▷ [CO.02 Infinitif, radical, groupes et auxiliaires](#)
- ▷ [CO.03 Personnes et terminaisons](#)
- ▷ [CO.04 Le présent de l'indicatif : groupes 1 et 2](#)
- ▷ [CO.05 Le présent de l'indicatif : groupe 3 et auxiliaires](#)
- ▷ [CO.06 L'imparfait de l'indicatif](#)
- ▷ [CO.07 Le futur simple : groupes 1 et 2](#)
- ▷ [CO.08 Le futur simple : verbes du 3ème groupe et auxiliaires](#)
- ▷ [CO.09 Le passé composé](#)
- ▷ [CO.10 Le passé composé : l'accord du participe passé](#)
- ▷ [CO.11 Le plus-que-parfait](#)
- ▷ [CO.12 Le passé simple](#)
- ▷ [CO.13 L'impératif présent](#)
- ▷ [CO.14 Participe présent et participe passé](#)
- ▷ [CO.15 Le subjonctif présent](#)
- ▷ [CO.16 Le conditionnel présent](#)

# VOCABULAIRE

- ▷ [VO.01 L'utilisation du dictionnaire](#)
- ▷ [VO.02 Les homonymes](#)
- ▷ [VO.03 Les antonymes = les contraires](#)
- ▷ [VO.04 Les synonymes](#)
- ▷ [VO.05 Les familles de mots](#)
- ▷ [VO.06 Les préfixes](#)
- ▷ [VO.07 Les suffixes](#)
- ▷ [VO.08 Les différents sens d'un mot](#)
- ▷ [VO.09 Les différents niveaux de langage](#)
- ▷ [VO.10 Aide-mémoire](#)
- ▷ [VO.11 Trouver le sens d'un mot](#)
- ▷ [VO.12 Les mots d'origine étrangère](#)



## 1 DANS LE DICTIONNAIRE,

... nous apprenons la **nature**, le *genre* et le sens d'un mot.

CONTINENT n. m. grande étendue de terre comprise entre deux océans.

n. → nom                      m. → masculin

## 2 IL Y A PLUSIEURS ABRÉVIATIONS UTILISÉES DANS UN DICTIONNAIRE.

n.	nom	adj.	adjectif	adv.	adverbe	f.	féminin
v.	verbe	prép.	préposition			m.	masculin

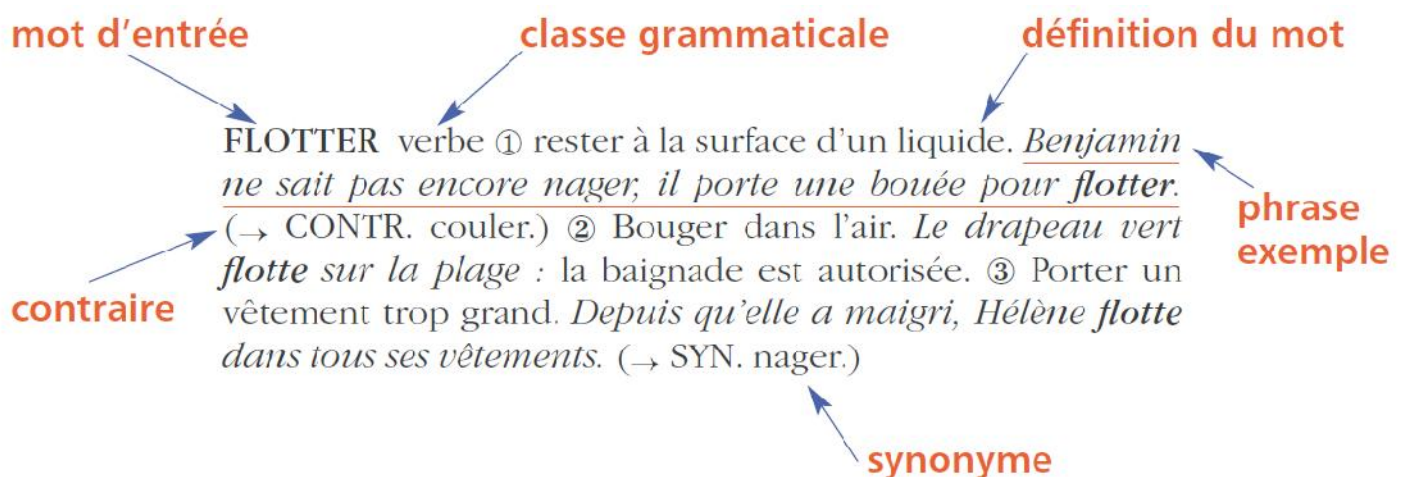
## 3 LES MOTS SONT CLASSÉS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE DANS LE DICTIONNAIRE.

L'ordre alphabétique permet de trouver un mot en cherchant la première lettre du mot, puis la seconde et ainsi de suite.

Exemple :

Je cherche le mot...	J'ouvre le dictionnaire à ...	Je dois chercher...
<u>G</u> RAVURE	<u>É</u> PAULE	après (G est après E)
<u>T</u> RUITE	<u>V</u> IRGULE	avant (T est avant V)
<u>L</u> AINE	<u>L</u> AVABO	avant (I est avant V)

## 4 CONTENU D'UN ARTICLE



Les **numéros** indiquent les différents sens du mot. Ici, pour le mot **flotter**, il y a trois définitions.



**1 ANTONYMES SIGNIFIE « MOTS OPPOSÉS », DE SENS CONTRAIRE.**

- > *grand / petit* → « un petit voyage » exprime le contraire de « un grand voyage ».
- > *terminer / commencer* → *Il termine son exercice. / Il commence son exercice.*

**2 CERTAINS ANTONYMES PEUVENT AVOIR DES SENS PROCHES.**

- > *petit / nain / minuscule* ← ont pour contraires → *grand / géant / immense*  
synonymes synonymes

**3 LES ANTONYMES SONT PARFOIS FORMÉS EN UTILISANT UN PRÉFIXE (VOIR VO.06).**

- > *attentif* → *inattentif*      *obéir* → *désobéir*      *patient* → *impatient*

**4 LES ANTONYMES PEUVENT EXPLIQUER UN MOT**

... en utilisant la négation.

- > *ardu* → *qui n'est pas facile*      *optionnel* → *qui n'est pas obligatoire*

**5 QUELQUES ANTONYMES À CONNAÎTRE...**

Adjectifs	Noms
bon / mauvais	la beauté / la laideur
nouveau / ancien	la gentillesse / la méchanceté
clair / obscur – sombre	la jeunesse / la vieillesse
content / mécontent	la force / la faiblesse
fort / faible	le bonheur / le malheur
long / court	
haut / bas	
jeune / vieux	
beaucoup / peu	
Verbes	Autres mots
interdire / autoriser	dessus / dessous
monter / descendre	devant / derrière
entrer / sortir	
apparaître / disparaître	

**1** SYNONYMES SIGNIFIE « MOTS VOISINS ».

Les synonymes sont des mots de **sens proches**.

- *dissimulé / caché* → *Mon petit frère s'est caché, il s'est dissimulé dans un placard.*

**2** LES SYNONYMES PERMETTENT D'APPORTER UNE PRÉCISION

... sur le sens d'un mot ou d'une expression.

- *maison / demeure* → *Cette maison est une très belle demeure.*  
 ➤ *magnifique / beau* → *un beau paysage / un paysage magnifique*

**3** LES SYNONYMES ONT UN SENS PROPRE.

Il faut donc choisir le synonyme qui convient le mieux en fonction de la phrase, du contexte.

- *En effet : **voyage** et **expédition** sont des synonymes.*  
*Mais l'on parle : d'**expédition polaire** et de **voyage touristique**,*  
*et non pas de **voyage polaire** et d'**expédition touristique** !*

**4** IL EXISTE BEAUCOUP DE SYNONYMES DU VERBE FAIRE

... qu'il serait bon d'employer !

- |  |   |
|--|---|
| → <b>faire</b> des photos, <b>prendre</b> des photos | → <b>faire</b> cent kilos, <b>peser</b> cent kilos      |
| → <b>faire</b> un sport, <b>pratiquer</b> un sport   | → <b>faire</b> une cabane, <b>construire</b> une cabane |
| → <b>faire</b> un métier, <b>exercer</b> un métier   | → <b>faire</b> un dessin, <b>dessiner</b> !             |



## 1 DÉFINITIONS

Tous les mots formés à *partir d'un même mot* constituent une **famille**.

➤ La famille du mot « terre » : **terrasse, atterrir, terrain, déterrer, terrestre...**

La partie du mot (ici, « **terr** ») que l'on retrouve dans tous les mots de la même famille s'appelle le **radical**.

Une famille de mots est donc un ensemble de mots formés à partir du **même radical**.

## 2 ATTENTION, CE N'EST PAS TOUJOURS SI SIMPLE !

- Le radical peut subir une légère transformation.
  - **sang, saigner, sanguinaire, sanguin, saignement**
- Les mots peuvent posséder un radical proche et ne pas appartenir à la même famille.
  - **courir, course, accourir, coureur, ~~courage~~**

En cas de doute, il faut chercher dans le dictionnaire.

## 3 UNE FAMILLE DE MOTS EST DONC UN ENSEMBLE DE MOTS :

- formés à partir du **même radical** (ou du même mot simple)
- se rapportant à une **même idée**.

Exemples :

Mot	Mots de la même famille	Intrus
<b>faible</b>	<i>faiblir, affaiblir, faiblement, faiblesse</i>	<i>fable, facile, faire, fatigué</i>
<b>port</b>	<i>porter, porteur, support, apporter, portable</i>	<i>porc, sport, reportage, porte</i>
<b>juste</b>	<i>justifier, ajuster, justicier, justification</i>	<i>juge, buste, vrai, Justine</i>

**1** LES PRÉFIXES SE PLACENT AU DÉBUT DU MOT.

➤ *malheureux, préhistoire, impossible, relire.*

**2** ILS PERMETTENT LA FORMATION DE MOTS

... en modifiant le sens du mot d'origine.

➤ *honnête* → *malhonnête*      *venir* → *prévenir*

**ATTENTION**, tous les mots ne sont pas formés avec un préfixe (*maison, train, habit...*) !

**3** IL EXISTE PLUSIEURS CENTAINES DE PRÉFIXES.

Les plus utilisés sont :

- **dé-, dés-, im-, in-, mal-**, qui indiquent le contraire (*impossible, désordre*)
- **para-**, qui indique l'action de protéger (*parapluie, parasol*)
- **pré-**, qui indique que l'action s'est déroulée avant (*préhistoire*)
- **re-**, qui indique que l'action va se renouveler (*relire, recommencer*)
- **ac-, ad-, af-, ag-**, qui indiquent que l'action est en train de se réaliser (*accourir*).

**4** REMARQUES

- Le préfixe **ne modifie pas la nature** du mot.

➤ *honnête* → *malhonnête*      *venir* → *prévenir*  
*adjectif*      *adjectif*      *verbe*      *verbe*

- S'ils apportent un sens nouveau au mot, les préfixes n'ont **aucun sens employés seuls**.

**1** LES SUFFIXES SE PLACENT À LA FIN DU MOT.

➤ *camionnette, lavable, imprimeur, poignée, brûlure*

**2** ILS PERMETTENT LA FORMATION DE MOTS EN MODIFIANT :

- le sens du mot d'origine, *manger* → *mangeable*
- la nature grammaticale du mot d'origine. (*verbe*) → (*adjectif*)

**3** LES SUFFIXES PERMETTENT DE FORMER :

- des adjectifs : *possible, verdâtre, pâlot*
- des noms : *feuillage, sucette, chênai*
- des verbes : *manger, noircir, voleter*

**4** QUELQUES EXEMPLES :

	sens du suffixe	Exemples
<b>-ette</b>	diminutif... qui est plus petit	une maison → une maisonnette une fille → une fillette
<b>-able</b>	que l'on peut (+ verbe)	que l'on peut laver → lavable que l'on peut démonter → démontable
<b>-eur</b>	métier...qui fait l'action (+ verbe)	qui cultive → cultivateur qui chante → chanteur

**1 UN MOT PEUT AVOIR PLUSIEURS SENS.**

On dit qu'il est **polysémique** (poly = plusieurs).

- *Je trace une ligne **droite**.*      *Je regarde à **droite**.*

Le sens d'un mot est donc déterminé par le **contexte** (la phrase dans laquelle il se trouve).

- *Pierre part en vacances à la montagne.*      *Il emporte une montagne de jouets.*  
grande élévation du sol      grande quantité

On dit que les mots sont utilisés au **sens propre** ou au **sens figuré**.

**2 LE SENS PROPRE DU MOT EXPRIME LA RÉALITÉ.**

- *Les rues étaient inondées.*

[Il y avait de l'eau dans les rues.]

**3 LE SENS FIGURÉ EST UTILISÉ EN COMPARAISON DU SENS PROPRE.**

- *Les boîtes aux lettres étaient inondées de journaux.*

[Il y avait beaucoup de journaux dans les boîtes aux lettres.]

**4 D'AUTRES EXEMPLES...**

sens propre	sens figuré
Je plonge dans la piscine.	Je me plonge dans ce livre.
J'ai mal au dos.	Le dos de la chaise est abîmé.
Pierre observe les étoiles.	Pierre a la tête dans les étoiles.

## 1 DÉFINITION

En français, on peut adapter son langage à la situation. Par exemple, on ne parle pas de la même manière à un camarade, à un adulte ou à un personnage important.

Les niveaux de langage utilisent un vocabulaire différent (souvent des mots synonymes) adapté à chaque situation.

## 2 LE LANGAGE FAMILIER

Il est parfois utilisé dans les dialogues à l'oral.

➤ « *Grouille-toi ! File-moi mon bouquin.* »

## 3 LE LANGAGE COURANT

Il s'utilise à l'oral ou dans des écrits courants (journaux, courrier...)

➤ « *Dépêche-toi ! Donne-moi mon livre.* »

## 4 LE LANGAGE SOUTENU OU RECHERCHÉ

Principalement à l'écrit, dans des descriptions, des portraits, des récits, des courriers officiels.

➤ « *Hâte-toi de me rendre mon roman.* »

## 5 D'AUTRES EXEMPLES...

langage familier	langage courant	langage soutenu
------------------	-----------------	-----------------

Quelques expressions...

<i>Quelle galère !</i>	<i>Que d'ennuis !</i>	<i>Quelle situation embarrassante !</i>
<i>Fais gaffe !</i>	<i>Attention !</i>	<i>Prends garde !</i>
<i>Et que ça saute !</i>	<i>Dépêchez-vous !</i>	<i>Hâtez-vous !</i>

Quelques noms...

<i>une bagnole</i>	<i>une voiture</i>	<i>une automobile</i>
<i>un boulot</i>	<i>un travail</i>	<i>une profession</i>
<i>une baraque</i>	<i>une maison</i>	<i>une habitation</i>

**antonyme**

- un mot dont le sens est opposé, contraire.
- ce mot est parfois construit en utilisant un préfixe : *possible* → *impossible*

**homonymes**

- ce sont des mots de sens différents mais qui se prononcent de la même manière.  
*un foie, une fois, la foi*
- Les homonymes peuvent avoir la même orthographe.  
*un compte / il compte*

**synonymes**

- ce sont des mots qui ont le même sens.  
*dissimulé* → *caché*
- ils permettent d'apporter une précision sur le sens d'un mot ou d'une expression.  
*magnifique / beau*

**suffixe**

- les suffixes se placent à la fin du mot.  
*camionnette, imprimeur*
- les suffixes permettent de former :
  - des adjectifs      *possible, verdâtre, pâlot*
  - des noms          *feuillage, sucette, chênaie*
  - des verbes        *manger, noircir, voleter*
- les suffixes ont un sens :  
*-aie : plantation      -cide : qui tue      -logie : science*

**préfixe**

- Les préfixes se placent au début du mot.  
*malheureux, préhistoire, impossible, relire*
- Ils modifient le sens du mot d'origine.  
*honnête* → *malhonnête*                      *venir* → *prévenir*
- Les préfixes ont un sens :
  - dé-, dés-, im-, in-, mal-, qui indiquent le contraire (*impossible, désordre*)
  - para-, qui indique l'action de protéger (*parapluie, parasol*)
  - pré-, qui indique que l'action s'est déroulée avant (*préhistoire*)
  - re-, qui indique que l'action va se renouveler (*relire, recommencer*)
  - ac-, ad-, af-, ag-, qui indiquent que l'action est en train de se réaliser (*accourir*)

## 1 EN FONCTION DU CONTEXTE

Sans l'aide du dictionnaire, il est souvent possible de trouver le sens d'un mot uniquement par le **contexte**, grâce au sens général de la phrase ou du texte.

Cela permet :

- d'orthographier correctement des homonymes
- de mieux comprendre l'histoire
- d'enrichir son vocabulaire en mémorisant de nouveaux mots.

**Attention**, il est parfois nécessaire de vérifier à l'aide d'un dictionnaire.

## 2 QUELQUES EXEMPLES :

- *Ça sent bon dans la maison.*      sentir bon → *Je perçois une bonne odeur.*
- *Ce parfum sent bon.*      sentir bon → *Il dégage une bonne odeur.*
- *Le muguet pousse à l'ombre des vieux murs de ce jardin.* → *construction en pierres...*
- *Les mûres que l'on récolte dans ce jardin sont excellentes.* → *les fruits...*
- *Depuis leur naufrage, ils avaient tout perdu : leur bateau, leurs vivres et leurs armes, ils étaient dans la mélasse.* → *dans une situation difficile (langage familier).*  
Sens propre → *dans un liquide visqueux.*

## 3 PAR L'ÉTUDE DU MOT

Sans l'aide du dictionnaire, il est souvent possible de trouver le sens d'un mot uniquement en observant sa construction (préfixe / radical / suffixe).

Cela permet :

- de mieux comprendre l'histoire
- d'enrichir son vocabulaire en mémorisant de nouveaux mots.
  - *Les voitures s'entrechoquaient dans un bruit assourdissant.*  
« *s'entrechoquaient* » : entre – choc, les voitures se cognaient les unes contre les autres.  
« *assourdissant* » : as – sourd – issant, qui rend sourd, donc trop fort.  
→ *Les voitures se cognaient les unes contre les autres dans un bruit trop fort.*

## 1 BEAUCOUP DE MOTS UTILISÉS COURAMMENT

... sont "empruntés" à une **langue étrangère**.

Le brigand portait un anorak noir et un jean bleu.

mot	langue d'origine
brigand	<i>italien</i>
anorak	<i>esquimau</i>
jean	<i>anglais</i>

## 2 AUTRES EXEMPLES

mots	langue d'origine
handball, accordéon, landau	<i>allemand</i>
week-end, golf, scanner, match	<i>anglais</i>
chiffre, sirop, algèbre, zéro	<i>arabe</i>
yoghourt ou yaourt	<i>bulgare</i>
marsouin	<i>danois</i>
guérilla, embarcadère, tabac	<i>espagnol</i>
kayak	<i>esquimau</i>
kaki	<i>hindi (inde)</i>
crabe	<i>hollandais</i>
salon, alarme, café, galerie, pizza	<i>italien</i>
atoll	<i>polynésien</i>
banane, zèbre	<i>portugais</i>



# ORTHOGRAPHE

- ▷ OR.01 La lettre, le son
- ▷ OR.02 Les accents
- ▷ OR.03 Les sons [s] / [z]
- ▷ OR.04 Les sons [k] / [g] / [ʒ]
- ▷ OR.05 Le son [j]
- ▷ OR.06 A / à , où / ou
- ▷ OR.07 On / ont , son / sont
- ▷ OR.08 Genre et nombre du nom
- ▷ OR.09 Les noms féminins en -té ou -tié
- ▷ OR.10 Les noms féminins en -ail , -eil , -euil
- ▷ OR.11 Les consonnes finales muettes
- ▷ OR.12 Les accords : le pluriel des adjectifs qualificatifs
- ▷ OR.13 Les accords : sujet / verbe
- ▷ OR.14 Les accords : le participe passé avec l'auxiliaire avoir
- ▷ OR.15 Ses / ces et s'est / c'est
- ▷ OR.16 Ce / se et sa / ça
- ▷ OR.17 La / l'a / là
- ▷ OR.18 Leur / leurs
- ▷ OR.19 Tout / tous
- ▷ OR.20 Quel / quelle / qu'elle
- ▷ OR.21 Plus tôt / plutôt , prêt / près , quand / quant
- ▷ OR.22 Si / s'y , ni / n'y
- ▷ OR.23 Liste de mots invariables



## 1 DANS LES MOTS :

- il y a des lettres que je vois et que j'entends.

*Exemples :* Dans le mot **cri**, je vois « c », « r », « i » et je les entends.

Dans le mot **rat**, je vois « r », « a » et je les entends.

- il y a des lettres que je vois mais que je n'entends pas.

*Exemple :* Dans le mot **rat**, je vois la lettre « t », mais je ne l'entends pas.

- il y a des lettres que je vois et qui forment ensemble un autre son.

*Exemple :* Dans le mot **eau**, je n'entends pas « e », « a », « u ».

Ensemble, les lettres forment le son [o].

## 2 AIDE-MÉMOIRE : L'ALPHABET PHONÉTIQUE

[ɑ]	âne, bas
[o]	mot, chaud, bientôt, chapeau
[ɔ]	école, album
[y]	rue, brûler
[u]	roue, où, goût
[e]	café, dictée, nez, supprimer
[ɛ]	après, jamais, perle, bête
[œ]	œuf, seul
[ø]	deux
[a]	balle, chat
[i]	ami, cycle, île
[ã]	grand, envers
[õ]	pont, pompier
[ɛ̃]	pin, timbre, plein, main
[œ̃]	lundi

[p]	par, appeler
[b]	bateau, abbaye
[t]	toit, patte
[d]	donner, addition
[k]	comme, accord, quoi, képi, ticket
[g]	gai, bague, aggraver
[f]	fort, phrase, effet
[v]	venir, wagon
[s]	souvent, dessus, cil, déçu, relation, scie
[z]	zéro, oiseau
[ʒ]	jeu, nager, bourgeon
[ʃ]	chemin, schéma
[l]	lame, balle
[r]	rat, barre, rhume
[m]	mare, comme
[n]	lune, panne
[ɲ]	campagne
[j]	pied, crayon, position, pillar
[w]	oui, ouest
[ɥ]	puis

**1 SEULES LES VOYELLES ( A, E, I, O, U ) PEUVENT PORTER UN ACCENT.**

L'accent **aigu** → *une clé, une fée, il a terminé...*

L'accent **grave** → *mon frère, un siège, il se promène...*

L'accent **circonflexe** → *une fête, drôle, il lâche le ballon...*

- Une voyelle qui précède une consonne doublée ne porte jamais d'accent.  
➤ *Presser, belle, efficace, une ellipse...*
- Une voyelle accentuée n'est jamais suivie d'une consonne doublée.  
➤ *Même, une planète, élire...*

**2 EN RÈGLE GÉNÉRALE ON MET UN ACCENT SUR LA LETTRE "E"**

... si elle est à la fin de la syllabe.

➤ *pè/re*      *pla/nè/te*      *é/li/re*      *dé/tail*      *cô/té*      *dia/bè/te*

**3 LE TRÉMA**

On peut le trouver sur les lettres : i, e et u.

Un caïman, Noël, Saül

Le **tréma** indique qu'il faut **lire séparément les voyelles** qui se suivent.

Un ca/i/man et non un caï/man

Sa/ül et non Saü/

## 1 POUR OBTENIR LE SON [s], ON ÉCRIT EN GÉNÉRAL :

	<i>Au début d'un mot</i>	<i>Dans un mot</i>	<i>A la fin d'un mot</i>
« s »	soleil, saison, sur	<i>Entre une consonne et une voyelle :</i> averse, personne	abribus, ours
« ss »		<i>Entre deux voyelles :</i> grosse, ruisseau, assis	
« c »	cirque, ciel, cela	<i>Devant les voyelles e-i-y :</i> bicyclette, océan, merci	
« ç »	<i>Devant la voyelle a : ça</i>	<i>Devant les voyelles a-o-u :</i> leçon, déçu, façade	
« t »		<i>Devant la voyelle i :</i> martien, récréation, idiotie	

## 2 POUR OBTENIR LE SON [z], ON ÉCRIT :

	<i>Au début d'un mot</i>	<i>Dans un mot</i>	<i>A la fin d'un mot</i>
« s »		<i>Entre deux voyelles* :</i> saison, il faisait	
« z »	zoo, zèbre, zéro	bizarre, azur	gaz

\* voyelles : a-e-i-o-u-y

## 1 LE SON [k]

On peut écrire...		Exemples :
c	devant toutes les lettres <u>sauf e-i-y</u>	une boucle, le cacao, la colle, un lac, calme, une crevette, une culotte...
qu	mais q seul <u>uniquement</u> dans : cinq et coq	quelque, quand, qui, quoi, une question, une queue, un paquet, une quille...
k		un anorak, un kangourou, un koala, un képi, un kilogramme, un kiwi...
ch		une chorale, l'écho, une orchidée, un orchestre...

## 2 LE SON [g]

On peut écrire...		Exemples :
g	devant a-o-u et les <i>consonnes</i> .	un angle aigu, une bagarre, un bagage, une grue, une goutte, un globe, un goal...
gu	devant e-i-y	conjuguer, la fatigue, la guerre, un guidon, une guirlande, naviguer, Guy...

## 3 LE SON [ʒ]

On peut écrire...		Exemples :
j		un bijou, jadis, jaloux, un objet, un sujet, aujourd'hui, jamais, un journal...
g	devant i ou e	une angine, gentil, un gendarme, les gens, le gibier, le givre, un gilet, une bougie...
ge	devant a, o, u	un bougeoir, un bourgeon, de l'orangeade, un plongeon, un geai...

**1** LE SON [j] PEUT S'ÉCRIRE :

- « **y** » quand le « y » est suivi d'une voyelle : *crayon, royal...*
- « **ill** » comme dans les mots : *abeille, travailler, brouillon...*
- « **il** » après une voyelle, à la fin des noms masculins comme dans les mots :  
*un travail, un réveil, un fauteuil...*

En général, on écrit « **il** » à la fin des noms masculins  
et  
« **ille** » à la fin des noms féminins et des verbes.

**2** MOTS À SAVOIR...

1. *une chenille, une bille, ça brille, se maquiller, le maquillage, une quille*
2. *joyeux, joyeuse, un rayon, un voyage, un crayon, une rayure*
3. *envoyer, balayer, nettoyer, effrayer, payer, essayer, essuyer*
4. *le travail, les rails, un détail, un portail, le bétail*
5. *la paille, une bataille, la taille, une médaille, une écaille, il travaille*
6. *un réveil, un conseil, le sommeil, le soleil*
7. *je sommeille, je me réveille, une abeille, une oreille, une merveille*
8. *un écureuil, un chevreuil, un fauteuil, une feuille, feuilleter*
9. *une grenouille, des nouilles, il fouille, la rouille, il se mouille*

	Sens et nature du mot	Exemples	Particularité
a	verbe avoir conjugué à la troisième personne du singulier ( <i>il, elle, on</i> ).	Il a faim. A-t-il mangé ?	On peut le remplacer par « <b>avait</b> » : <i>Il <u>avait</u> faim.</i> <i><u>Avait</u>-il mangé ?</i>
à	préposition <b>invariable</b>	Il va à Paris. Il pense à partir.	devant un verbe à l'infinitif, on écrit toujours « à » avec un accent.
ou	conjonction de coordination	Il achètera des pommes <b>ou</b> des poires.	On peut le remplacer par « <b>ou bien</b> »
où	1. adverbe de lieu 2. pronom relatif	1. Où est-il ? 2. C'est la maison où il vivait.	indique un lieu



	Sens et nature du mot	Exemples	Particularité
<b>on</b>	Pronom personnel	<b>On</b> le voit. Où va-t- <b>on</b> ?	On peut le remplacer par « <b>il</b> » : <u>Il</u> le voit ; Où va-t- <u>il</u> ?
<b>ont</b>	Verbe avoir	Ils <b>ont</b> chaud. Ils l' <b>ont</b> fait hier.	On peut le remplacer par « <b>avaient</b> » Ils <u>avaient</u> chaud. Ils l' <u>avaient</u> fait hier.
<b>son</b>	Exprime la possession, comme : « mon, ton... »	<b>Son</b> T-Shirt est bleu. Il démonte <b>son</b> pneu.	On peut le remplacer par « <b>mon</b> » <u>Mon</u> T-Shirt est bleu. Il démonte <u>mon</u> pneu.
<b>sont</b>	Verbe être	Ils <b>sont</b> venus. <b>Sont</b> -ils là ?	On peut le remplacer par « <b>étaient</b> » Ils <u>étaient</u> venus. <u>Étaient</u> -ils là ?

## 1 GENRE DU NOM

Sont masculins les noms devant lesquels on peut écrire : un, le, l', ce, ton, mon...

➤ *un chapeau, ce stylo, l'arbre (je peux dire : un arbre), mon travail...*

Sont féminins les noms devant lesquels on peut écrire : une, la, l', cette, ta, ma...

➤ *une fille, cette journée, l'abeille (je peux dire : une abeille), ma place...*

## 2 NOMBRE DU NOM

- Si je parle d'un seul animal, d'un seul objet, d'une seule personne...

**Le nombre du nom est : singulier**

J'utilise les déterminants suivants : le, la, un, une, ce, cette, cet, ma, mon...

- Si je parle de plusieurs animaux, de plusieurs objets, de plusieurs personnes...

**Le nombre du nom est : pluriel**

J'utilise les déterminants suivants : les, des, ces, mes...

<i>masculin/singulier</i>	➔	<i>masculin/pluriel</i>
---------------------------	---	-------------------------

un	➔	des
le / l'	➔	les
ce	➔	ces
cet	➔	
mon	➔	mes
son	➔	ses

<i>féminin/singulier</i>	➔	<i>féminin/pluriel</i>
--------------------------	---	------------------------

une	➔	des
la / l'	➔	les
cette	➔	ces
ma	➔	mes
sa	➔	ses

**1** RÈGLE GÉNÉRALE

Les noms féminins dont la finale se prononce [e] se finissent en -ée.

➤ *Une randonnée, une fée...*

Sauf quelques exceptions comme : *une clé, l'acné...*

**2** RÈGLE PARTICULIÈRE

Les noms féminins finissant en -té ou en -tié ne prennent pas de -e final.

➤ *La beauté, la majorité...*

Sauf :

- Les noms qui expriment un contenu : *une portée, une pâtée, une assiettée...*
- Les noms suivants : *la butée, la dictée, la jetée, la montée...*

**Le nombre d'exceptions étant très grand,  
il est préférable de vérifier l'orthographe de ces mots dans le dictionnaire.**

**3** CE QUE L'ON PEUT APPRENDRE PAR CŒUR :

Les noms terminant en -é exprimant un contenu prennent un -e final.

➤ *une bouchée, une pincée, une pelletée...*

**1** RÈGLE GÉNÉRALE (MASCULIN)

Les **noms masculins** qui se finissent en **-ail**, **-eil** ou **-euil** prennent un seul « L ».

➤ *Le corail, un écureuil, un réveil...*

**Exceptions** : *un portefeuille* et *un millefeuille*.

**ATTENTION !**

Après les lettres **c** ou **g**, **-euil** devient **-ueil** ➔ *un recueil, l'orgueil...*

**2** RÈGLE GÉNÉRALE (FÉMININ)

Les **noms féminins** qui se finissent en **-aille**, **-eille** ou **-euille** , prennent deux « L ».

➤ *une bataille, une bouteille, une feuille...*

**1 TROUVER LA CONSONNE MUETTE**

De nombreux mots de la langue française se terminent par une **lettre muette**. Lorsqu'il s'agit d'une consonne, il est possible de la deviner.

Pour trouver la consonne muette à la fin d'un mot, on peut :

- Chercher un mot de la même famille

➤ *toit* → *toiture*

*un chant* → *chanter*

*un champ* → *champignon*

*long* → *longueur*

*un repos* → *se reposer*

- Chercher le féminin de ce mot

➤ *grand* → *grande*

*fort* → *forte*

*gros* → *grosse*

*long* → *longue*

*court* → *courte*

**2 ATTENTION !**

Certains mots terminés par une lettre muette sont des mots invariables.

Pour connaître cette lettre muette, il faut savoir le mot par cœur !

➤ *ailleurs, alors, maintenant, puis, seulement...* (voir **OR.23**)

## 1 RAPPELS

Un groupe nominal est formé :

- d'un **nom** appelé **noyau** du groupe nominal
- d'un **déterminant** (article, déterminants possessifs, déterminants démonstratifs... voir **GR.08** et **GR.09**)
- d'un **adjectif qualificatif**.

Le déterminant et l'adjectif qualificatif s'accordent en genre et en nombre avec le nom.

(genre : féminin ou masculin, nombre : singulier ou pluriel)

<i>Un</i>	<i>petit</i>	<i>garçon</i>	<i>poli</i>
<i>déterminant article indéfini masculin singulier</i>	<i>Adjectif qualificatif  masculin singulier</i>	<i>nom commun noyau du groupe nominal masculin singulier</i>	<i>Adjectif qualificatif  masculin singulier</i>

<i>Une</i>	<i>petite</i>	<i>fille</i>	<i>polie</i>
<i>déterminant article indéfini féminin singulier</i>	<i>Adjectif qualificatif  féminin singulier</i>	<i>nom commun noyau du groupe nominal féminin singulier</i>	<i>Adjectif qualificatif  féminin singulier</i>

## 2 LE PLURIEL DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS (PLUSIEURS NOMS)

Lorsque les noms sont masculins, l'adjectif s'accorde au masculin pluriel.

➤ *Pierre et son frère sont polis.*

Lorsque les noms sont féminins, l'adjectif s'accorde au féminin pluriel.

➤ *Marie et Patricia sont polies.*

Lorsque les noms sont de genres différents, l'adjectif s'accorde au masculin pluriel.

➤ *Marie et Pierre sont polis.*

## 3 LE PLURIEL DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS (TERMINAISONS)

Les adjectifs finissant en **-eau** font leur pluriel en **-eaux**.

Les adjectifs finissant en **-al** font leur pluriel en **-aux**.

➤ *Sauf : bancal, fatal, final, natal, naval* (Attention : bal, chacal...sont des noms)







	Sens et nature du mot	Exemples	Particularité
ses	déterminant : adjectif possessif « mes, tes... »	Ses amis sont là. Il a ses billes.	On peut le remplacer par « mes » : <i>Mes amis sont là.</i> <i>Il a mes billes.</i>
ces	déterminant : adjectif démonstratif « ce, cette, cet... »	Ces voitures. Ces camions.	On peut le remplacer par « ce ou cette » <i>Cette voiture.</i> <i>Ce camion.</i>
s'est	se + verbe être	Max s'est levé.	On peut mettre la phrase à la première personne du singulier : s'est → me suis <i>Je me suis levé.</i>
c'est	cela + verbe être	C'est amusant.	On peut le remplacer par « cela » <i>Cela est amusant.</i>

	Sens et nature du mot	Exemples	Particularité
ce	déterminant, « un, le »	Ce chien noir... A-t-il ce livre ?	On peut le remplacer par « un » : <u>Un</u> chien noir... ; A-t-il <u>un</u> livre ?
se	pronom que l'on trouve devant un verbe	Ils se réchauffent. Se cache-t-il ?	On peut le remplacer par « me » ou « te », ou un autre pronom. Je <u>me</u> réchauffe. <u>Te</u> caches-tu ?
ça	pronom que l'on trouve devant ou après un verbe	Ça se voit. Il a fait ça !	On peut le remplacer par « cela ». <u>Cela</u> se voit. Il a fait <u>cela</u> !
sa	déterminant (adjectif possessif) « ma, ta... »	Sa chambre est là.	On peut le remplacer par « ta » ou un autre déterminant adjectif possessif. <u>Ta</u> chambre est là.

	Sens et nature du mot	Exemples	Particularité
la	Article défini féminin	La maison est ici.	On peut le remplacer par « <b>une</b> ». <i>Une maison est ici.</i>
	Pronom	On la voit bien.	<b>Souvent placé devant un verbe.</b> On peut le remplacer par « <b>le</b> ».
l'a	Pronom + <b>verbe avoir</b>	Il l'a prise.	On peut le conjuguer. On peut le remplacer par « <b>avait</b> ». <i>Il l'<u>avait</u> prise.</i>
là	Adverbe de lieu.	Il est là !	On peut le remplacer par « <b>ici</b> ». <i>Il est <u>ici</u>.</i>

	Sens et nature du mot	Exemples	Particularité
<b>leur</b>	devant un nom : déterminant	C'est <b>leur</b> chien.	On peut le remplacer par « <b>un</b> ». <i>C'est <u>un</u> chien.</i>
<b>leur</b>	devant un verbe : pronom	Je <b>leur</b> donne.	On peut le remplacer par « <b>lui</b> ». <i>Je <u>lui</u> donne.</i>
<b>leurs</b>	devant un nom pluriel : déterminant	<b>Leurs</b> animaux...	On peut le remplacer par « <b>les</b> ». <i><u>Les</u> animaux...</i>

Mot	Règle	Exemples
TOUS → toutes	TOUT placé devant un nom, s'accorde avec ce nom	tout <i>le</i> monde toute <i>la</i> planète tous <i>les</i> hommes toutes <i>les</i> femmes
TOUT → toute		
TOUT = très, entièrement	TOUT placé devant un adjectif, masculin → invariable  féminin → s'accorde sauf si l'adjectif commence par une voyelle !	un miroir tout sale des miroirs tout sales  une robe toute sale des robes toutes sales MAIS des routes <u>tout enneigées</u>

## ATTENTION !

On peut trouver deux écritures mais le sens est alors différent !

➤ Ils sont tout petits.  
très petits

Ils sont tous petits.  
sans exception

	Sens et nature du mot	Exemples	Particularité
quel	Adjectif interrogatif qui s'accorde en genre et en nombre.	Quel arbre vit ici ? Quels arbres vivent ici ? Quelle <u>plante</u> vit ici ? Quelles <u>plantes</u> vivent ici ?	On peut le remplacer par un déterminant approprié <i>quel</i> → <i>un</i> <i>quels</i> → <i>des</i> <i>quelle</i> → <i>une</i> <i>quelles</i> → <i>des</i>
quels			
quelle			
quelles			
qu'elle	Pronom sujet	Qu'elle est grande ! Qu'elles sont jolies !	On peut le remplacer par <b>qu'il</b> ou <b>qu'ils</b> <u>Qu'il</u> est grand ! <u>Qu'ils</u> sont jolis !

	Sens et nature du mot	Exemples
<b>plus tôt</b>	contraire de plus tard	L'avion arrivera <u>plus tôt</u> que prévu.
<b>plutôt</b>	adverbe exprimant une idée de choix	Je prendrai <u>plutôt</u> des brocolis.
<b>prêt</b>	adjectif qui s'accorde avec le nom	Mon frère est prêt à partir. <u>Ma sœur</u> est prête à partir.
<b>près</b>	préposition <b>invariable</b> introduisant le lieu	Il habite <u>près</u> de chez moi. <i>pas loin</i>
<b>quand</b>	adverbe de temps	<u>Quand</u> vas-tu à la plage ? Il arrive <u>quand</u> je dors. <i>lorsque</i>
<b>quant</b>	suivi d'une préposition (à, au, aux)	<u>Quant à</u> lui, je ne le vois plus. <u>Quant aux</u> chats, ils chassent ! <i>En ce qui concerne les...</i>

	Sens et nature du mot	Exemples	Particularité
<b>si</b>	Conjonction ou Adverbe	Si tu fais cela, tu seras puni. Ce paysage est <b>si</b> beau !	
<b>s'y</b>	Fait partie d'un verbe pronominal*	Nathalie est chez des amis, mais elle <b>s'y</b> ennueie.	On peut les remplacer par <b>m'y</b> ou <b>t'y</b> ...tu <u>t'y</u> ennues. ...je <u>m'y</u> ennueie.
<b>ni</b>	...ni, marque la négation	Je n'ai <b>ni</b> pantalon <b>ni</b> pull.	
<b>n'y</b>	n'y = « ne y » (... pas)	<i>Surtout, <b>n'y</b> va pas !</i>	<i><b>n'y</b> peut se remplacer par <b>ne...</b> <b>là-bas</b> Surtout <u>ne</u> va pas <u>là-bas</u> !</i>

\*(s'habiller, se laver...)



afin	désormais	mille	sept
ailleurs	dessous	moins	si
ainsi	dessus	naguère	sitôt
alors	deux	néanmoins	six
après	dix	neuf	soixante
assez	donc	ni	soudain
au-dessous	dont	onze	sous
au-dessus	dorénavant	parce que	souvent
aujourd'hui	douze	parfois	tant
auparavant	encore	pendant	tant pis
auprès	enfin	peu	tantôt
aussi	ensuite	peut-être	tard
aussitôt	guère	plus	tellement
autant	hélas	plusieurs	toujours
autrefois	hier	pour	treize
avant	hormis	pourquoi	trente
avec	hors	pourtant	très
beaucoup	huit	près	trois
bientôt	ici	quarante	trop
cependant	jadis	quatorze	un
cinq	jamais	quatre	vers
cinquante	jusque	que	voici
combien	là	quelquefois	voilà
comme	longtemps	qui	volontiers
comment	lors	quiconque	vraiment
dedans	lorsque	quinze	
dehors	maintenant	quoi	
déjà	mais	sans	
depuis	malgré	seize	
dès	mieux	selon	



# GRAMMAIRE

- ▷ [GR.01 La phrase](#)
- ▷ [GR.02 Le sujet, le verbe](#)
- ▷ [GR.03 La ponctuation](#)
- ▷ [GR.04 Les 4 types de phrases](#)
- ▷ [GR.05 Les formes de phrases](#)
- ▷ [GR.06 La phrase simple](#)
- ▷ [GR.07 La phrase complexe](#)
- ▷ [GR.08 Le nom](#)
- ▷ [GR.09 Les déterminants 1e partie : les articles](#)
- ▷ [GR.10 Les déterminants 2e partie : les autres déterminants](#)
- ▷ [GR.11 L'adjectif qualificatif](#)
- ▷ [GR.12 L'adverbe](#)
- ▷ [GR.13 La nature des mots](#)
- ▷ [GR.14 Le complément du nom](#)
- ▷ [GR.15 Les compléments d'objet](#)
- ▷ [GR.16 Les compléments circonstanciels](#)
- ▷ [GR.17 Les fonctions de l'adjectif qualificatif](#)
- ▷ [GR.18 L'attribut du sujet](#)
- ▷ [GR.19 Les compléments circonstanciels \(suite\)](#)
- ▷ [GR.20 La proposition subordonnée relative](#)
- ▷ [GR.21 Voix passive / active](#)



## 1 UNE PHRASE EST UN ENSEMBLE DE MOTS ORDONNÉS QUI POSSÈDE UN SENS.

Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point ( ! ? . ).

Une phrase est appelée :

- **Phrase verbale**, si elle contient un verbe. *Pierre entend la sonnerie.*
- **Phrase nominale**, si elle n'en contient pas. *Voici les enfants.*

<i>Ce sont des phrases</i>	<i>Ce ne sont pas des phrases</i>
Je contrôle mal la pédale de frein.	Je mal contrôle la pédale. <i>(Les mots sont dans le désordre)</i>
Qui êtes-vous ?	La route marche sur le piéton. <i>(Cela ne veut rien dire)</i>
Arrête de conduire comme un fou !	Arrête de comme un fou. <i>(Il manque un mot)</i>
Deux morts dans un accident de la route.	l'abeille butinait la fleur elle volait <i>(Il n'y a pas de ponctuation)</i>

## 2 LA PHRASE SIMPLE (VOIR AUSSI GR.06 )

Une phrase simple est formée d'un groupe sujet et d'un groupe verbal.

- Cet acteur prépare un nouveau film.  
           *groupe sujet*                      *groupe verbal*

Le groupe sujet dit **de qui ou quoi** parle la phrase.

Le groupe verbal dit **ce qui arrive au sujet** dans la phrase. Il contient le verbe.

<i>Phrase</i>	<i>Groupe Sujet (de qui ou quoi parle la phrase ?)</i>	<i>Groupe Verbal (qu'arrive-t-il au sujet ?)</i>	<i>Verbe</i>
<i>Le chien court dans la rue.</i>	<i>Le chien</i>	<i>court dans la rue</i>	<i>court</i>
<i>Elle part à sept heures.</i>	<i>Elle</i>	<i>part à sept heures</i>	<i>part</i>
<i>Adrien a mangé son sandwich.</i>	<i>Adrien</i>	<i>a mangé son sandwich</i>	<i>a mangé</i>

Si une phrase possède plusieurs groupes verbaux, c'est une **phrase complexe** (voir GR.07 ).

## 1 RAPPEL

Une phrase simple est formée d'un groupe sujet et d'un groupe verbal.

- Cet acteur prépare un nouveau film.  
           groupe sujet                   groupe verbal

Le groupe sujet dit **de qui ou quoi** parle la phrase.

Le groupe verbal dit **ce qui arrive au sujet** dans la phrase. Il contient le verbe.

## 2 LE VERBE

Le verbe est le centre de la phrase. On ne peut pas le supprimer.

Il décrit l'**action** accomplie ou subie par le sujet, ou bien l'**état** dans lequel se trouve le sujet.

- *Le gros chien aboie.*           *Il téléphone à son ami.*           *Henri semble malade.*

**Pour trouver le verbe :**

- C'est un mot d'**action** (*courir, sauter, réfléchir...*) ou d'**état** (*être, sembler, paraître...*)
- Il est **conjugué**, il change en fonction du sujet, du temps (*je cours, je courais, nous courions*)
- On peut le mettre à l'**infinitif** (*je cours > c'est le verbe courir*).

## 3 LE SUJET

Comme le verbe, le sujet est indispensable dans la phrase, on ne peut pas le supprimer.

Il désigne la **personne** ou l'**objet** dont on parle dans la phrase.

Le sujet est formé par **un ou plusieurs mots**.

- *Le gros chien aboie.*           *Il téléphone à son ami.*           *Henri semble malade.*

**Pour trouver le sujet :**

- Poser à partir du verbe, la question : « Qui est-ce qui ? »  
   ➤ *Qui est-ce qui aboie ? Le gros chien.*
- Le groupe sujet peut être encadré avec la réponse « c'est....qui » ou « ce sont...qui »  
   ➤ *C'est le gros chien qui aboie.*
- Quand c'est un nom ou un groupe nominal (GN), il peut être remplacé par le pronom personnel il(s) ou elle(s).  
   ➤ *Les chats ronronnent > Ils ronronnent. Ma grand-mère fait du vélo > Elle fait du vélo.*

Les signes de ponctuation sont des **symboles** placés dans la phrase :

- pour indiquer au lecteur **comment il doit lire** cette phrase (monter ou baisser le ton, s'arrêter...).
- pour **préciser le sens** de la phrase.

	Symbole	Rôle	Comment le lire ?
En fin de phrase	Le point ▪ <i>Je vais à la mer .</i>	Marque la fin de la phrase déclarative.	Baisser la voix, faire une longue pause.
	? Le point d'interrogation <i>Vas-tu à la mer ?</i>	Marque la fin d'une phrase interrogative, indique une question.	Monter la voix, faire une longue pause.
	! Le point d'exclamation <i>J'adore la mer !</i>	Marque la fin d'une phrase impérative ou exclamative, indique une émotion forte.	Garder la hauteur de la voix, parler plus fort, faire une longue pause.
	... Les points de suspension <i>Il faudra bien faire quelque chose...</i>	Indiquent que tout n'est pas dit.	Garder la hauteur de la voix, parler moins fort, faire une longue pause.
En début ou milieu de phrase	, La virgule <i>Il est tombé, mais il ne s'est pas blessé.</i>	Sépare deux parties de la phrase.	Garder la hauteur de la voix, faire une courte pause.
	; Le point-virgule <i>Elle a habité ici dix ans ; maintenant, elle vit en Chine.</i>	Sépare souvent deux propositions de la phrase.	Garder la hauteur de la voix, faire une longue pause.
	: Les deux-points <i>La mer est dangereuse : il y a un fort courant.</i>	Annoncent une explication.	Baisser la voix, faire une courte pause.
	— Le tiret — <i>Tu es fou , dit Pierre.</i> — <i>Qui ? Moi ? demande Jacques.</i> — <i>Oui, toi ! répond Pierre.</i>	On l'utilise dans un dialogue pour indiquer le changement d'interlocuteur.	(pas de changement)
	« » Les guillemets <i>« Ouvrez cette porte ! » hurle maman.</i>	S'utilisent pour rapporter des paroles (discours direct).	(pas de changement)
	( ) Les parenthèses <i>Sa voiture (une Mercedes) est grise.</i>	Servent à donner un détail, une information complémentaire (moins importante).	Parler moins fort.

## 1 LA PHRASE DÉCLARATIVE

L'auteur déclare quelque chose (une opinion, une information ...). C'est le type de phrase le plus courant.

Elle se termine par un point (.).

- *Les enfants se bousculent devant le magasin de vidéo.*
- *Je n'aime pas faire le ménage.*

## 2 LA PHRASE EXCLAMATIVE

Elle sert à exprimer une émotion forte : la surprise, la joie, la colère...

Elle se termine toujours par un point d'exclamation (!)

- *Comme ce gâteau est bon !*
- *Espèce d'idiot, tu ne peux pas faire attention !*

## 3 LA PHRASE INTERROGATIVE

Elle sert à poser une question, et se termine par un point d'interrogation. (?)

- *Est-ce que tu as compris ?*
- *Connais-tu ce nouveau disque ?*
- *Pourquoi n'aimes-tu pas ce dessin ?*

## 4 LA PHRASE IMPÉRATIVE

Elle sert à donner des ordres, des conseils ou une interdiction.

● **Attention**, elle peut se terminer par un point ou un point d'exclamation.

- *Écoute bien cette leçon.*
- *Arrête de jouer au ballon dans la rue !*

## 5 CHANGER LE TYPE D'UNE PHRASE

Chaque phrase peut être rédigée dans les 4 types. Il faut pour cela la **transformer**.

➤ *Exemple :*

<i>Phrase déclarative</i>	<i>Phrase interrogative</i>	<i>Phrase exclamative</i>	<i>Phrase impérative</i>
<i>Tu manges une pomme.</i>	<i>Est-ce que tu manges une pomme ? Manges-tu une pomme ?</i>	<i>Tu manges une pomme !</i>	<i>Mange une pomme. Mange une pomme !</i>



## 1 TOUS LES TYPES DE PHRASES

... peuvent être à la forme *affirmative* ou à la forme *négative*.

Type	Forme affirmative	Forme négative
Déclaratif	Le garagiste répare la voiture.	Le garagiste <b>ne</b> répare <b>pas</b> la voiture.
Interrogatif	Ce garagiste répare-t-il la voiture ?	Ce garagiste <b>ne</b> répare-t-il <b>pas</b> la voiture ?
Exclamatif	Ce garagiste se tue au travail !	Ce garagiste <b>ne</b> se tue <b>pas</b> au travail !
Impératif	Réparez cette voiture.	<b>Ne</b> réparez <b>pas</b> cette voiture.

## 2 A LA FORME NÉGATIVE IL FAUT TOUJOURS

... utiliser deux mots qui encadrent le verbe :

**n' ou ne + pas, plus, jamais, rien, etc. (à choisir selon le sens de la phrase)**

- ~~J'aime pas les fruits.~~ [mal écrit, il manque le mot « n' »]
- Je n'aime pas les fruits. [correct]

## 3 OBSERVE BIEN LES CHANGEMENTS DANS LES EXEMPLES SUIVANTS :

Forme affirmative	Forme négative
J'aime les fruits.	Je n'aime pas les fruits.
J'aime beaucoup de fruits.	Je n'aime aucun fruit.
Je mange toujours des fruits.	Je ne mange jamais de fruits.
Je mange tout.	Je ne mange rien.
Je mange encore des fruits.	Je ne mange plus de fruits.

**La négation est différente selon le sens de la phrase.**



## 1 ON A APPRIS : (VOIR GR.06)

Une phrase qui contient un seul verbe conjugué est une **phrase simple**.

➤ *Le berger **surveille** ses moutons.*

## 2 OR UNE PHRASE PEUT CONTENIR PLUSIEURS VERBES CONJUGUÉS.

➤ *Le chien du berger **aboie** vivement dès qu'il **entend** un bruit suspect.*

- Chaque verbe précise une action.
- Chaque verbe possède un sujet qui « fait » l'action.
- Chaque verbe est précisé par un complément.

Cette phrase est appelée phrase complexe car elle contient deux propositions.

➤ *le chien du berger aboie vivement*

➤ *il entend un bruit suspect*

Chaque proposition peut fonctionner seule, comme une phrase simple.

**Une proposition est un groupe de mots qui a un sens, articulé autour d'un verbe.**

## 3 UNE PHRASE COMPLEXE PEUT COMPRENDRE PLUSIEURS PROPOSITIONS.

➤ *Le loup s'approche, il se cache mais les chiens aboient.*

*proposition 1*

*proposition 2*

*proposition 3*

## 4 LES PROPOSITIONS PEUVENT ÊTRE :

- **juxtaposées** : séparées par une simple virgule, un point-virgule ou deux-points.

➤ *Elle lance, il rattrape.*

*prop. 1*

*prop. 2*

➤ *Ils sont arrivés ; on peut commencer.*

*prop. 1*

*prop. 2*

➤ *J'écoute : il n'y a pas de bruit.*

*prop. 1*

*prop. 2*

- **coordonnées** : reliées par un mot de liaison appelé **conjonction de coordination** : mais, ou, et, donc, or, ni, car.

➤ *Elle lance et il rattrape. Ils sont arrivés donc on peut commencer.*

*prop. 1*

*prop. 2*

*prop. 1*

*prop. 2*

➤ *J'écoute mais il n'y a pas de bruit.*

*prop. 1*

*prop. 2*

## 1 LE NOM EST UN MOT QUI DÉSIGNE :

une chose, une personne, un animal, un sentiment, une qualité...

**Attention**, le nom grammatical (on l'appelle aussi substantif) est différent du nom de famille !

- *table, arbre, enfant, Thibault, oiseau, peur, courage, Paris*

## 2 LE NOM EST LE NOYAU DU GROUPE NOMINAL.

*Mon petit **chat** noir chasse les souris dans le grenier.*

- mon petit chat noir : *groupe nominal*
- chat : *nom commun, noyau du groupe nominal.*

## 3 IL EXISTE DEUX GRANDES CATÉGORIES DE NOMS :

### ● Les noms communs :

Ils sont précédés d'un déterminant avec lequel ils s'accordent.

- *un chien, le garçon, une table, ce bateau...*

### ● Les noms propres :

Un nom propre désigne une seule personne ou un seul objet de sa catégorie.

Les noms propres prennent **une majuscule et sont invariables**.

Ils peuvent être utilisés sans déterminant.

- *Médor, Nantes, François, le Rhône, une Ferrari...*

## 4 LE GENRE DU NOM

Chaque nom est du genre **masculin** ou **féminin**. Ainsi, le nom appartient à la classe « garçon » ou « fille ».

Cette information est évidente pour les noms désignant des personnes.

- « *facteur* » est masculin, « *directrice* » est féminin.

Mais pour la plupart des noms, le genre est arbitraire ; quand on ne le connaît pas, on peut le trouver dans le dictionnaire (voir **VO.01**).

- « *épice* » est féminin, « *entracte* » est masculin.

Le genre du nom est mis en évidence par ses **déterminants**.

- *Noms masculins : un singe, un ballon, le français, le téléphone...*
- *Noms féminins : une banane, une corde, la grammaire, la télévision...*

## 1 DÉFINITIONS

- Les **déterminants** sont des mots qui précisent le nom (en genre et en nombre).  
genre = masculin ou féminin  
nombre = singulier ou pluriel
- Les **déterminants** font partie du groupe nominal.
- Il existe **plusieurs catégories de déterminants** :  
les articles, les adjectifs possessifs, les adjectifs démonstratifs, les adjectifs numéraux cardinaux, les adjectifs interrogatifs ou exclamatifs (voir GR.10).

## 2 LES ARTICLES

- Les **articles indéfinis** : ils désignent un nom de manière vague ou générale.  
*un arbre, une fillette, des bonbons*
- Les **articles définis** : ils désignent un nom unique ou que l'on connaît.  
*l'arbre, la fillette, les bonbons*

articles	singulier		pluriel
	masculin	féminin	
définis	le l'	la l'	les
indéfinis	un	une	des

- Les **articles définis contractés** : ils remplacent une préposition et un article défini.

<i>on ne dit pas...</i>	<i>on dit...</i>	<i>on ne dit pas...</i>	<i>on dit...</i>
<i>de le chocolat</i>	<i>du chocolat</i>	<i>de les chevaux</i>	<i>des chevaux</i>
<i>à le cinéma</i>	<i>au cinéma</i>	<i>à les myrtilles</i>	<i>aux myrtilles</i>

## ATTENTION

*Il mange **des** pommes.*  
art. indéfini

*Les feuilles **des** arbres tombent encore.*  
art. défini (de+les)

Lorsque **le la les ou l'** sont placés devant un verbe  
ce ne sont pas des articles mais **des pronoms** !

*Il mange **la** pomme. Il **la** mange.*  
article défini      pronom

## 1 LES DÉTERMINANTS\* POSSESSIFS

Le déterminant possessif indique à *qui appartient* l'objet ou l'être désigné par le nom.

➤ Je veux **ton** livre.

possesseur	1 pers. sing.	2 pers. sing.	3 pers. sing.	1 pers. pl.	2 pers. pl.	3 pers. pl.
singulier masculin	<b>mon</b>	<b>ton</b>	<b>son</b>	<b>notre</b>	<b>votre</b>	<b>leur*</b>
singulier féminin	<b>ma</b>	<b>ta</b>	<b>sa</b>			
pluriel	<b>mes</b>	<b>tes</b>	<b>ses</b>	<b>nos</b>	<b>vos</b>	<b>leurs</b>

\*ATTENTION : [ leur ] placé devant un verbe n'est pas un déterminant possessif !

## 2 LES DÉTERMINANTS DÉMONSTRATIFS

Le déterminant démonstratif précise le nom, comme si on *montrait* du doigt l'objet ou l'être qu'il désigne.

➤ Je veux **ce** livre.

singulier masculin	<b>ce (cet)</b>
singulier féminin	<b>cette</b>
pluriel	<b>ces</b>

## ATTENTION

Devant une voyelle ou un h muet,  
ce devient *cet* (*cet enfant, cet homme...*)

## 3 LES DÉTERMINANTS NUMÉRAUX CARDINAUX

Le déterminant numéral cardinal indique la **quantité** du nom. Il est **invariable** sauf :

- cent : *trois cent dix, trois cents*
- vingt : *quatre-vingts, quatre-vingt-trois*
- un : *une (au féminin)*

## 4 LES DÉTERMINANTS INTERROGATIFS OU EXCLAMATIFS

Les mots **quel, quels, quelle, quelles**, peuvent être utilisés :

- comme adjectif interrogatif : *Quelle heure est-il ?*
- comme adjectif exclamatif : *Quelle belle journée !*

## 5 LES DÉTERMINANTS INDÉFINIS

certains, quelques, chaque, plusieurs, aucun, tous, toutes...

\*Note : ces déterminants étaient autrefois appelés « adjectifs » : adjectifs possessifs, etc.

## 1 L'ADJECTIF QUALIFICATIF :

- qualifie le **nom** auquel il se rapporte

[ *une*      *jolie*      *petite*      *chèvre*      *noire* ]  
                   *adj. qualif.*      *adj. qualif.*      *nom commun*      *adj. qualif.*

- s'accorde en **genre** et en **nombre** avec le nom qu'il qualifie.

	<i>singulier</i>	<i>pluriel</i>
<i>masculin</i>	<i>un cheval noir_</i>	<i>des chevaux noir<u>s</u></i>
<i>féminin</i>	<i>une jument noir<u>e</u></i>	<i>des juments noir<u>es</u></i>

## 2 L'ACCORD DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF AVEC LE NOM

La plupart des adjectifs qualificatifs prennent :

- un **s** au pluriel      *un toit rouge* → *des toits rouges*
- un **e** au féminin.      *un livre vert* → *une page verte*

## 3 EXCEPTIONS

- Certains adjectifs de **couleur** sont invariables.

(*dérivés d'un nom : orange, marron, or, argent...*) → *des jupes orange, des pantalons or...*

- **Attention !** [*des chiens noir et blanc*] est différent de [*des chiens noirs et blancs*]

*chaque chien est noir et blanc*

*il y a des chiens noirs et des chiens blancs*

- Les adjectifs en [-x] ne changent pas au pluriel, mais font leur féminin en [-se] ou [-ce].

➤ *joyeux* → *des garçons joyeuxx, une fille joyeuse*

➤ *doux* → *un tissu doux, une peau douce*

- Les adjectifs en [-eau] ou [-al] font leur pluriel en [-eaux] ou [-aux].

➤ *beau* → *de beaux bateaux*

➤ *un appartement royal* → *des appartements royaux*

## 1 L'ADVERBE EST UN MOT INVARIABLE.

> Il court lentement → Ils courent lentement.

## 2 L'ADVERBE SERT À PRÉCISER :

- le verbe *Elle se trompe **rarement**.*
- un adjectif *Cette eau est **trop** froide.*
- un autre adverbe *On pourrait se voir **plus** souvent.*

## 3 ON PEUT DISTINGUER DEUX CATÉGORIES D'ADVERBES :

- Les adverbes qui **complètent** ...
  - **lieu** : ici, ailleurs, là, devant, derrière...
  - **temps** : souvent, ensuite, hier, aujourd'hui...
  - **manière** : bien, mal, rapidement, tranquillement...
- Les adverbes qui **modifient** ...
  - **quantité** : beaucoup, trop, moins, peu...
  - **doute** : peut-être, sans doute, probablement...
  - **affirmation** : oui, certes, assurément, certainement...
  - **négation** : ne...pas, ne...point, non... (voir **GR.05**)

## 4 LES ADVERBES EN -MENT

Beaucoup d'adverbes se terminent par -ment.

Ils sont formés à partir d'un adjectif, de la façon suivante :

<i>adjectif</i>	→	<i>adjectif au féminin</i>	→	<i>adverbe avec le suffixe -ment</i>
<i>lent</i>	→	<i>lente</i>	→	<i>lentement</i>
<i>sauvage</i>	→	<i>sauvage</i>	→	<i>sauvagement</i>
<i>doux</i>	→	<i>douce</i>	→	<i>doucement</i>
<i>heureux</i>	→	<i>heureuse</i>	→	<i>heureusement</i>

(Il y a des exceptions : *vrai* > *vraiment*, *broyant* > *broyamment*...)



**Les verbes**, qui peuvent être *conjugués* ou être à l'infinitif.

Dans cette grande forêt proche de Nantes, nous *pouvons* encore admirer des arbres centenaires.

**Les noms**, qui sont *communs* ou propres.

Dans cette grande *forêt* proche de Nantes, nous pouvons encore admirer des *arbres* centenaires.

**Les déterminants** (avant un nom ou un adjectif)

Dans cette grande forêt proche de Nantes, nous pouvons encore admirer des arbres centenaires.

**Les pronoms** (ils remplacent un nom ou un groupe nominal)

Dans cette grande forêt proche de Nantes, nous pouvons encore admirer des arbres centenaires.

**Les adjectifs qualificatifs** (ils précisent le nom ou le groupe nominal)

Dans cette grande forêt proche de Nantes, nous pouvons encore admirer des arbres centenaires.

**Les prépositions** (à, de, pour, par, en, sous, sur, avec...etc.)

Dans cette grande forêt proche de Nantes, nous pouvons encore admirer des arbres centenaires.

**Les adverbes**

Dans cette grande forêt proche de Nantes, nous pouvons encore admirer des arbres centenaires.

## 1 RAPPEL

Le groupe nominal contient le **nom**, le déterminant et souvent un *adjectif qualificatif*.

➤ une veste verte

## 2 LE NOM PEUT ÊTRE COMPLÉTÉ PAR UN COMPLÉMENT DU NOM.

C'est un **groupe de mots** qui donne une information sur le nom, à la manière d'un adjectif.

➤ une veste en laine      le cahier de Mathieu

## 3 LE COMPLÉMENT DU NOM FAIT PARTIE DU GROUPE NOMINAL.

Mon oncle a acheté des bottes en caoutchouc.

*groupe nominal*

## 4 LE COMPLÉMENT DU NOM EST RELIÉ AU NOM PAR UNE PRÉPOSITION.

La préposition est un petit mot **invariable** : à, de, en, pour, avec...

La préposition est toujours le premier mot du complément du nom.

➤ Mon oncle a acheté des bottes en caoutchouc.

*préposition*

## 5 LE COMPLÉMENT DU NOM PEUT ÊTRE :

- un **nom**
- un **groupe nominal**
- un **verbe** à l'infinitif.

➤ Ce livre pour enfants est très intéressant.

*nom commun*

➤ Les toits du petit village sont rouges.

*groupe nominal*

➤ Le fer à repasser ne fonctionne plus.

*verbe à l'infinitif*

## 1 LE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT (C.O.D.)

Le complément d'objet direct fait partie du groupe verbal (voir GR.01).

> *Le chat*      *attrape deux souris.*  
 Groupe nominal sujet      Groupe verbal

Le complément d'objet direct désigne l'objet de l'action.

Il suit généralement directement le verbe qu'il complète. *Il n'y a pas de préposition.*

Le complément d'objet direct répond aux questions « **qui ?** » ou « **quoi ?** »

> *Le chat attrape deux souris.*      Le chat attrape **quoi ?** → *deux souris.*

On ne peut pas le supprimer dans la phrase : *Le chat attrape ~~deux souris.~~* [Phrase incorrecte !]

## 2 LE COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT (C.O.I.)

Le complément d'objet indirect fait partie du groupe verbal.

Le complément d'objet indirect est séparé du verbe par une préposition.  
(à, de, pour, aux, contre, ...).

Il répond aux questions : « **à qui ?** », « **de quoi ?** », etc.

> *Ce clown plaît aux enfants.*      **à qui ?** → *aux enfants*

## 3 REMARQUE

Les compléments d'objet (direct ou indirect) peuvent être :

NATURE	C.O.D.	C.O.I.
un groupe nominal	<i>Le chien mange sa pâtée. Elle décroche le téléphone.</i>	<i>Julien parle à mon frère. Mon frère joue du piano.</i>
un pronom	<i>Le chien la mange. Elle le décroche.</i>	<i>Julien lui parle. Mon frère en joue.</i>

## 1 LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

... précisent les *circonstances* (le temps, le lieu, la manière, le but...) de l'action.

- Les compléments circonstanciels peuvent être déplacés <sup>(1)</sup> voire supprimés <sup>(2)</sup>.

1. Entre deux herbes, l'araignée tisse sa toile.

2. L'araignée tisse sa toile, ~~entre deux herbes~~.

- Le complément circonstanciel de **temps** répond à la question

« **quand, combien de temps ?** ».

➤ Mon père se lève à six heures. Il part toute la semaine.

- Le complément circonstanciel de **lieu** répond à la question

« **où, par où, vers où ?** ».

➤ Sous cette pierre vit une araignée. Elle se sauve vers le potager. Elle passe par là.

- Le complément circonstanciel de **manière** répond à la question

« **comment ?** ».

➤ L'araignée tisse sa toile, avec soin.

## 2 NE PAS CONFONDRE C.O.D. ET COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS.

➤ Mon chat chasse dans le grenier.

C.C. de lieu  
complément déplaçable

Mon chat chasse les souris.

C.O.D.  
complément non déplaçable

## 3 NATURE DU COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL :

- un nom ou un groupe nominal      *Nous rangeons le bois dans le hangar.*
- un pronom      *Je viens avec toi.*
- un adverbe.      *Soudain, il le vit.*

Dans une phrase, l'adjectif qualificatif peut être :

### 1 ÉPITHÈTE,

... lorsqu'il est placé à côté du nom.

➤ une maison **immense**, un joli **jardin**

### 2 ATTRIBUT DU SUJET,

... lorsqu'il est séparé du nom par *un verbe d'état* :

- être                      Mon frère *est* content.
- sembler                Ta chienne *semble* fatiguée.
- paraître                Le pont *paraît* fragile.
- devenir                Ce chien *devient* méchant.
- rester                 Les haricots *restent* chauds.
- demeurer             Le magasin *demeure* fermé.
- avoir l'air             Cette saucisse *a l'air* brûlée.

Dans ce cas, l'adjectif attribut du sujet répond à la question : « quoi ? »

Il ne faut pas le confondre avec le COD\* (complément d'objet direct) !

\* voir GR.15

## 1 L'ATTRIBUT DU SUJET DONNE UN RENSEIGNEMENT

... sur la qualité ou l'état du sujet.

- *Ce rosier* devient encombrant.  
sujet                      attribut du sujet
- *Cette eau* est excellente.

## ATTENTION

*Je pourrais dire : Ce rosier devient quoi ?  
et conclure que "encombrant" est un C.O.D.*

**C'EST FAUX!!!**

**Car le verbe "devenir" est un verbe d'état.**

## 2 L'ATTRIBUT DU SUJET SE TROUVE APRÈS UN VERBE D'ÉTAT :

- être
- sembler
- paraître
- devenir
- avoir l'air
- rester
- demeurer

(adjectifs : voir GR.17)

## 3 L'ATTRIBUT DU SUJET S'ACCORDE AVEC LE SUJET.

- *Ma chaussure* est sale.
- *Mes chaussures* sont sales.

## 4 L'ATTRIBUT DU SUJET PEUT ÊTRE :

- un nom                      *Il est devenu avocat.*
- un groupe nominal      *Cette maison a l'air d'un château hanté.*
- un adjectif qualificatif    *Mon chien est noir.*
- un participe passé        *Tu sembles fatigué.*
- un infinitif                *Son plaisir est de jouer.*
- un pronom                 *Mon chien le devient. (Mon chien devient méchant.)*

## 1 D'AUTRES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

- Le complément circonstanciel de moyen répond à la question « avec quoi ? ».
  - *Il ouvre cette porte avec une énorme clé.*
- Le complément circonstanciel de cause répond à la question « pourquoi ? ».
  - *L'araignée ne tisse plus sa toile car le vent s'est levé.*
- Le complément circonstanciel de but répond à la question « pour quoi faire, dans quel but ? ».
  - *L'araignée tisse une toile pour attraper les insectes.*
- Le complément circonstanciel d'accompagnement répond à la question « avec qui ? ».
  - *Mon père est parti avec son ami Jean.*

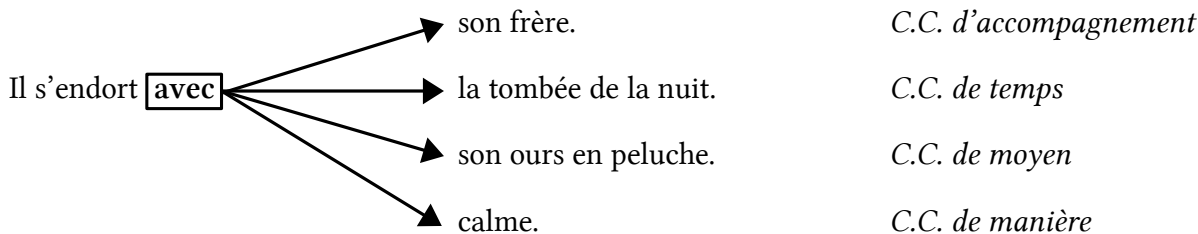
## 2 IL EST PARFOIS DIFFICILE DE FAIRE LA DIFFÉRENCE

... entre un complément circonstanciel de **manière** et un complément circonstanciel de **moyen**.

*Il se bat avec courage.*  
c.c. de manière

*Il se bat avec son épée.*  
c.c. de moyen

## 3 UNE MÊME PRÉPOSITION (DE, PAR, AVEC, DANS...) PEUT INTRODUIRE DIFFÉRENTS C.C.



## 1 RAPPELS

- Le groupe nominal contient le **nom**, le déterminant et souvent un *adjectif qualificatif*.  
 > une voiture *silencieuse*
- Une **proposition** est un groupe de mots qui a un sens, articulé autour d'un verbe.

## 2 LA PROPOSITION SUBORDONNÉE RELATIVE

Le nom peut être complété par une proposition :

> une voiture *silencieuse* qui consomme peu

Cette proposition qui complète le nom s'appelle : **proposition subordonnée relative**.

- la proposition subordonnée relative fait partie du groupe nominal.
- la proposition subordonnée relative contient un verbe conjugué [*consomme*].
- la proposition subordonnée relative commence par un pronom relatif [*qui*].

## 3 LES PRONOMS RELATIFS

Ils introduisent la proposition subordonnée relative : *qui, que, quoi, dont, où, lequel, duquel, auquel*.

> Le film dont tu m'as parlé est très long.  
*prop. subordonnée relative*  
 Groupe nominal

> Pierre a abîmé le vélo rouge que je lui avais prêté.  
*prop. subordonnée relative*  
 Groupe nominal







# CONJUGAISON

- ▷ [CO.01 Passé, présent, futur](#)
- ▷ [CO.02 Infinitif, radical, groupes et auxiliaires](#)
- ▷ [CO.03 Personnes et terminaisons](#)
- ▷ [CO.04 Le présent de l'indicatif : groupes 1 et 2](#)
- ▷ [CO.05 Le présent de l'indicatif : groupe 3 et auxiliaires](#)
- ▷ [CO.06 L'imparfait de l'indicatif](#)
- ▷ [CO.07 Le futur simple : groupes 1 et 2](#)
- ▷ [CO.08 Le futur simple : verbes du 3ème groupe et auxiliaires](#)
- ▷ [CO.09 Le passé composé](#)
- ▷ [CO.10 Le passé composé : l'accord du participe passé](#)
- ▷ [CO.11 Le plus-que-parfait](#)
- ▷ [CO.12 Le passé simple](#)
- ▷ [CO.13 L'impératif présent](#)
- ▷ [CO.14 Participe présent et participe passé](#)
- ▷ [CO.15 Le subjonctif présent](#)
- ▷ [CO.16 Le conditionnel présent](#)



**1** UNE ACTION PEUT SE DÉROULER À DIFFÉRENTS MOMENTS :

- Dans le **passé** : hier, avant-hier, la semaine dernière, l'an passé...
  - *Hier nous avons visité le musée de la mer.*
- Dans le **présent** : aujourd'hui, en ce moment, actuellement...
  - *Aujourd'hui, nous jouons au basket.*
- Dans le **futur** : demain, après-demain, l'an prochain, plus tard...
  - *Demain, nous irons au cinéma.*

**2** LA FLÈCHE DU TEMPS

On peut représenter différentes actions sur une **flèche chronologique**.

Cela permet de :

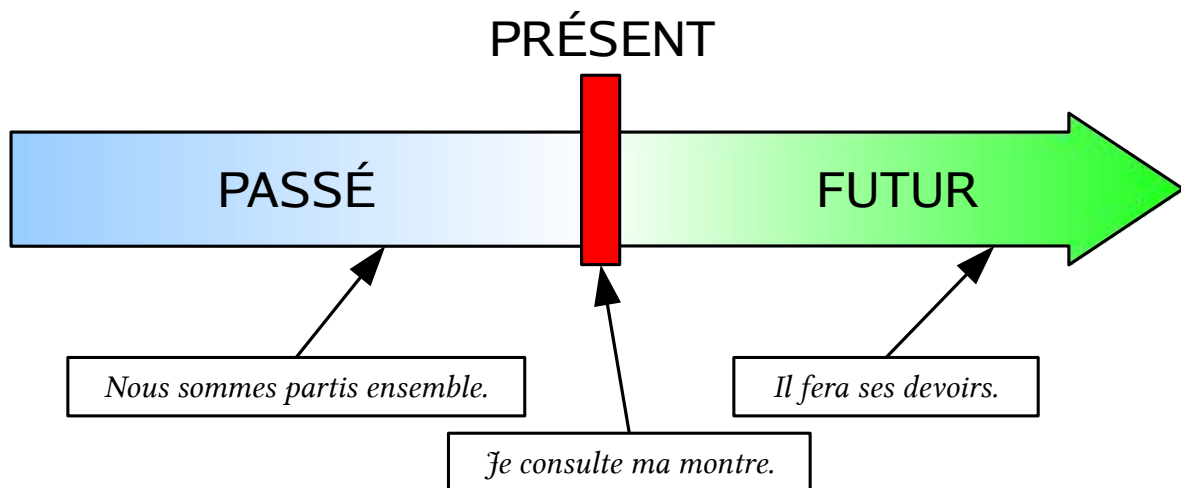
- **repérer** l'action dans les 3 zones de temps : passé, présent, futur.
- **situer** les actions les unes par rapport aux autres.

*Exemple :*

*Phrase 1 : Il fera ses devoirs.*

*Phrase 2 : Nous sommes partis ensemble.*

*Phrase 3 : Je consulte ma montre.*



## 1 L'INFINITIF EST LE « NOM » DU VERBE.

Dans la phrase : *L'avion atterrit sur une piste trempée.*

Le verbe conjugué est : *atterrit*

L'infinitif de ce verbe est : **atterrir**

Dans le dictionnaire, les verbes sont écrits à l'**infinitif**.

## 2 LE RADICAL D'UN VERBE

C'est la partie du mot qui ne change pas quand on conjugue le verbe. La partie qui change s'appelle la *terminaison*.

verbe au présent	verbe au futur	verbe à l'imparfait	radical
<i>je <b>chante</b></i>	<i>je <b>chanterai</b></i>	<i>je <b>chantais</b></i>	<i><b>chant</b></i>

## 3 LES GROUPES PERMETTENT DE CLASSER LES VERBES.

1er groupe	2ème groupe	3ème groupe
<ul style="list-style-type: none"> <li>les verbes dont l'infinitif se termine par <b>-er</b> (chanter, manger...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les verbes dont l'infinitif se termine par <b>-ir</b></li> <li>et qui se terminent en <b>-issant</b> quand on met [ en ] devant.</li> </ul> <p><i>finir → en finissant</i>  <i>venir → en venant → 3e groupe</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les verbes en <b>-ir</b> comme venir, partir...(voir règle ci-contre.)</li> <li>les verbes en <b>-re</b> (vivre, prendre...)</li> <li>les verbes en <b>-oir</b> (pouvoir, vouloir, devoir...)</li> </ul>

Les verbes qui appartiennent au même groupe se conjuguent de la même manière.

## 4 LES AUXILIAIRES ÊTRE ET AVOIR (VERBES DU 3ÈME GROUPE)

- Ces deux verbes peuvent être **utilisés seuls**.
  - *Ils **ont** tous leurs crayons.*
  - *Nous **sommes** dans la classe.*
- Ou bien utilisés comme **auxiliaires pour conjuguer d'autres verbes**.
  - *Les acteurs **ont** apporté leurs déguisements.*
  - *Nous **sommes** partis en classe de découverte.*

## 1 CONJUGUER UN VERBE, C'EST :

- Placer un **sujet** devant le verbe pour indiquer de qui on parle.
- **Changer la terminaison du verbe.**

## 2 LES PRONOMS PERSONNELS

Les pronoms personnels sont des **mots** que l'on peut utiliser à la **place** d'un groupe nominal **sujet**.

On les numérote (1<sup>ère</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>) et on différencie le singulier et le pluriel.

<i>je parle...</i>	<i>GN exemples</i>	<i>pronom</i>	<i>personne</i>
de moi	<i>moi, Arthur, roi de Bretagne</i>	<b>je</b>	1 <sup>ère</sup> personne du <b>singulier</b>
de toi	<i>toi, mon fils</i>	<b>tu</b>	2 <sup>e</sup> personne du <b>singulier</b>
de quelqu'un ou de quelque chose	<i>mon grand ami la boulangère quelqu'un</i>	<b>il elle on</b>	3 <sup>e</sup> personne du <b>singulier</b>
de moi et d'autres	<i>mes amis et moi</i>	<b>nous</b>	1 <sup>ère</sup> personne du <b>pluriel</b>
de toi et d'autres (sans moi)	<i>tes amis et toi</i>	<b>vous</b>	2 <sup>e</sup> personne du <b>pluriel</b>
de plusieurs personnes ou de plusieurs choses	<i>les oiseaux migrateurs des pommes de terre</i>	<b>ils elles</b>	3 <sup>e</sup> personne du <b>pluriel</b>

- *Moi, Arthur, roi de Bretagne, te défie en combat singulier.*      ➔ *Je te défie en combat singulier.*  
 ➤ *Les oiseaux migrateurs partent pour les pays chauds.*      ➔ *Ils partent pour les pays chauds.*

## 3 LES TERMINAISONS

Quand on **change la personne** de conjugaison, il faut **changer la terminaison** du verbe. La terminaison dépend de la **personne**, mais aussi du **temps** employé.

➤ *Exemples :*

<i>Manger, au présent de l'indicatif</i>	<i>Dormir, à l'imparfait de l'indicatif</i>	<i>Fermer, au futur simple de l'indicatif</i>
<i>Je mange.</i>	<i>Je dormais.</i>	<i>Je fermerai.</i>
<i>Tu manges.</i>	<i>Tu dormais.</i>	<i>Tu fermeras.</i>
<i>Elle mange.</i>	<i>Elle dormait.</i>	<i>Elle fermera.</i>
<i>Nous mangeons.</i>	<i>Nous dormions.</i>	<i>Nous fermerons.</i>
<i>Vous mangez.</i>	<i>Vous dormiez.</i>	<i>Vous fermerez.</i>
<i>Ils mangent.</i>	<i>Ils dormaient.</i>	<i>Ils fermeront.</i>

## 1 L'EMPLOI DU PRÉSENT DE L'INDICATIF

Le présent exprime un fait ou une action qui se déroule au moment ou nous nous exprimons.

- *Que manges-tu ?*                      *Je pars à la plage.*                      *Marc range ses affaires.*

Mais on peut l'utiliser pour raconter un fait passé, « comme si on y était ».

- Afin de donner au lecteur l'impression de vivre l'action :
  - *Après un violent accident, le pilote **sort** de son véhicule.*
- Pour exprimer une vérité scientifique ou un fait habituel :
  - *Le Soleil **est** une étoile naine. Je me **brosse** les dents après chaque repas.*

## 2 CONJUGAISON DES VERBES AU PRÉSENT DE L'INDICATIF

	1er groupe chanter	2ème groupe finir
je	chante	finis
tu	chantes	finis
il, elle, on	chante	finit
nous	chantons	finissons
vous	chantez	finissez
ils, elles	chantent	finissent

- *Pierre et moi **terminons** notre travail.*  
(nous)
- *Paul et toi **mangez** trop vite.*  
(vous)
- *Certains **finissent** en retard.*  
(ils sont plusieurs)

## 3 CAS PARTICULIERS

manger	lancer	essuyer	jeter	appeler
je mange	je lance	j'essuie	je jette	j'appelle
tu manges	tu lances	tu essuies	tu jettes	tu appelles
il mange	il lance	il essuie	il jette	il appelle
nous mangeons	nous lançons	nous essuyons	nous jetons	nous appelons
vous mangez	vous lancez	vous essuyez	vous jetez	vous appelez
ils mangent	ils lancent	ils essuient	ils jettent	ils appellent

(Ces verbes forment des **familles** de cas particuliers, basées sur leur terminaison. On parle des verbes en -ger, -cer, -yer, -eter, -eler.)



## 1 RAPPEL : L'EMPLOI DU PRÉSENT DE L'INDICATIF

Le présent exprime un fait ou une action qui se déroule au moment ou nous nous exprimons.

➤ *Que manges-tu ?*                      *Je pars à la plage.*                      *Marc range ses affaires.*

Mais on peut l'utiliser pour raconter un fait passé, « comme si on y était ».

- Afin de donner au lecteur l'impression de vivre l'action :
  - *Après un violent accident, le pilote **sort** de son véhicule.*
- Pour exprimer une vérité scientifique ou un fait habituel :
  - *Le Soleil **est** une étoile naine. Je me **brosse** les dents après chaque repas.*

## 2 CONJUGAISON DES VERBES AU PRÉSENT DE L'INDICATIF

	<i>3ème groupe</i>		<i>être</i>	<i>avoir</i>
	<i>venir</i>	<i>prendre</i>		
je	viens	prends	je suis	j'ai
tu	viens	prends	tu es	tu as
il, elle, on	vient	prend	il est	il a
nous	venons	prenons	nous sommes	nous avons
vous	venez	prenez	vous êtes	vous avez
ils, elles	viennent	prennent	ils sont	ils ont

## 3 AUTRES VERBES À CONNAITRE

<i>aller</i>	<i>voir</i>	<i>pouvoir</i>	<i>faire</i>
<i>je vais</i>	<i>je vois</i>	<i>je peux</i>	<i>je fais</i>
<i>tu vas</i>	<i>tu vois</i>	<i>tu peux</i>	<i>tu fais</i>
<i>il va</i>	<i>il voit</i>	<i>il peut</i>	<i>il fait</i>
<i>nous allons</i>	<i>nous voyons</i>	<i>nous pouvons</i>	<i>nous faisons (prononcer : « fezon »)</i>
<i>vous allez</i>	<i>vous voyez</i>	<i>vous pouvez</i>	<i>vous faites</i>
<i>ils vont</i>	<i>ils voient</i>	<i>ils peuvent</i>	<i>ils font</i>

## 1 L'EMPLOI DE L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

- L'imparfait de l'indicatif est un temps du passé. Il exprime un fait ou une action qui a déjà eu lieu au moment ou nous nous exprimons.
- L'imparfait est souvent utilisé pour décrire une scène, un paysage...
- L'imparfait décrit une action de *longue durée* (au contraire du passé simple : voir **CO.12**)
  - *Le soleil descendait derrière la montagne, les neiges éternelles flamboyaient de mille feux ; il nous semblait que les sommets se consommaient.*

## 2 CONJUGAISON DES VERBES

Les terminaisons de l'imparfait sont les mêmes pour tous les verbes.

-ais                    -ions  
-ais                    -iez  
-ait                    -aient

	Gr. 1 <i>chanter</i>	Gr. 2 <i>finir</i>	Gr. 3 <i>faire</i>	Auxiliaires	
				être	avoir
je (j')	chantais	finissais	faisais	j'étais	j'avais
tu	chantais	finissais	faisais	tu étais	tu avais
il, elle, on	chantait	finissait	faisait	il était	il avait
nous	chantions	finissions	faisions	nous étions	nous avions
vous	chantiez	finissiez	faisiez	vous étiez	vous aviez
ils, elles	chantaient	finissaient	faisaient	ils étaient	ils avaient

## 3 ATTENTION À L'ÉCRITURE DE CERTAINS VERBES.

- les verbes en -cer (lancer) → nous lancions... mais... je lançais.
- les verbes en -ger (manger) → nous mangions... mais... je mangeais.
- les verbes en -ier ou -yer (crier, balayer...) on ajoute « quand même » un **i**. Ainsi, on peut faire la différence avec le présent.
  - *nous criions, vous criiez*
  - *nous balayions, vous balayiez*

## 1 L'EMPLOI DU FUTUR SIMPLE

Le futur simple exprime un fait ou une action qui se déroulera **plus tard**, elle n'a pas encore eu lieu au moment où nous nous exprimons.

➤ *La semaine prochaine nous **partirons** en vacances.*

2 CONJUGAISON DES VERBES DU 1<sup>ER</sup> GROUPE AU FUTUR SIMPLE

	1er groupe			
	<i>chanter</i>	<i>appeler</i>	<i>lever</i>	<i>essuyer</i>
je (j')	chanterai	appellerai	lèverai	essuierai
tu	chanteras	appelleras	lèveras	essuieras
il, elle, on	chantera	appellera	lèvera	essuiera
nous	chanterons	appellerons	lèverons	essuierons
vous	chanterez	appellerez	lèverez	essuierez
ils, elles	chanteront	appelleront	lèveront	essuieront

**Attention**

les verbes en **-eler** ou **-eter** : doublent leur consonne (*appeler* → *j'appellerai*)  
ou prennent un accent (*acheter* → *j'achèterai*)

les verbes en **-yer** changent le y en i (*essuyer* → *j'essuierai*)

3 CONJUGAISON DES VERBES DU 2<sup>E</sup> GROUPE AU FUTUR SIMPLE

<i>terminaisons</i>
-irai
-iras
-ira
-irons
-irez
-iront

<i>finir</i>	<i>grandir</i>
je finirai	je grandirai
tu finiras	tu grandiras
il finira	il grandira
nous finirons	nous grandirons
vous finirez	vous grandirez
ils finiront	ils grandiront

## 4 LE FUTUR PROCHE

Pour exprimer une action qui va se dérouler très prochainement, on emploie souvent le futur proche. On utilise le verbe **aller** conjugué au présent et l'**infinitif** du verbe à conjuguer.

➤ *Je **vais manger**. Il **va prendre** son bain. Nous **allons partir** en vacances.*

## 1 CONJUGAISON DES VERBES AU FUTUR SIMPLE

	Groupe 3		Auxiliaires	
	<i>venir</i>	<i>prendre</i>	être	avoir
je (j')	viendrai	prendrai	je serai	j'aurai
tu	viendras	prendras	tu seras	tu auras
il, elle, on	viendra	prendra	il sera	il aura
nous	viendrons	prendrons	nous serons	nous aurons
vous	viendrez	prendrez	vous serez	vous aurez
ils, elles	viendront	prendront	ils seront	ils auront

## 2 AUTRES VERBES À CONNAITRE

<i>aller</i>	<i>voir</i>	<i>pouvoir</i>	<i>faire</i>
<i>j'irai</i>	<i>je verrai</i>	<i>je pourrai</i>	<i>je ferai</i>
<i>tu iras</i>	<i>tu verras</i>	<i>tu pourras</i>	<i>tu feras</i>
<i>il ira</i>	<i>il verra</i>	<i>il pourra</i>	<i>il fera</i>
<i>nous irons</i>	<i>nous verrons</i>	<i>nous pourrons</i>	<i>nous ferons</i>
<i>vous irez</i>	<i>vous verrez</i>	<i>vous pourrez</i>	<i>vous ferez</i>
<i>ils iront</i>	<i>ils verront</i>	<i>ils pourront</i>	<i>ils feront</i>

## 1 L'EMPLOI DU PASSÉ COMPOSÉ

- Le passé composé est un temps du passé.
- Il exprime une action qui a déjà eu lieu au moment ou nous nous exprimons.

➔ Mais cette action peut ne pas être encore terminée...

➤ *Il y a trois mois, ils ont commencé la construction du bateau.*

## 2 CONJUGAISON DES VERBES AU PASSÉ COMPOSÉ

Comme son nom l'indique, le passé composé est un temps composé.

- On utilise un auxiliaire : **avoir** (le plus souvent) ou **être** (pour quelques verbes\*). Il est conjugué au présent.

- *Pierre a (avoir) rangé son bureau.*
- *Ils ont (avoir) planté un arbre devant la maison.*
- *Nous sommes (être) partis avec nos amis.*

\* Les verbes naître, mourir, descendre, monter, venir, aller, arriver, sortir, partir, entrer, tomber, rester, ainsi que tous les verbes pronominaux.

- Le verbe lui-même est conjugué au **participe passé**.

- *Pierre a rangé son bureau.*
- *Ils ont planté un arbre devant la maison.*
- *Nous sommes partis avec nos amis.*

**Passé composé = auxiliaire au présent de l'indicatif + participe passé**

Les verbes finissant en **-er** (1er groupe) forment leur participe passé en -é

Les verbes finissant en **-ir** (2ème groupe) forment leur participe passé en -i.

Les verbes du 3e groupe forment leur participe passé en -é, -i, -u, -it, -is, -t, -û, s.

Gr. 1	Gr. 2	Gr. 3
<i>chanter</i>	<i>finir</i>	<i>faire</i>
j'ai chanté	j'ai fini	j'ai fait
tu as chanté	tu as fini	tu as fait
il a chanté	il a fini	il a fait
nous avons chanté	nous avons fini	nous avons fait
vous avez chanté	vous avez fini	vous avez fait
ils ont chanté	ils ont fini	ils ont fait

Auxiliaires	
<i>être</i>	<i>avoir</i>
j'ai été	j'ai eu
tu as été	tu as eu
il a été	il a eu
nous avons été	nous avons eu
vous avez été	vous avez eu
ils ont été	ils ont eu

## 1 L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

- Avec l'auxiliaire être : le participe passé s'accorde avec le sujet.
  - *Pierre est arrivé.*                      *le sujet est au masculin singulier*    ➔ -é
  - *Magali est arrivée.*                      *le sujet est au féminin singulier*    ➔ -ée
  - *Les enfants sont arrivés.*              *le sujet est au masculin pluriel*    ➔ -és
  - *Les filles sont arrivées.*              *le sujet est au féminin pluriel*    ➔ -ées
- Avec l'auxiliaire avoir : le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet.
  - *Pierre a mangé.*
  - *Magali a mangé.*
  - *Les enfants ont mangé.*
  - *Les filles ont mangé.*

**MAIS le participe passé s'accorde avec le COD s'il est placé avant le verbe ( OR.14 ).**

➤ *Tu as visité une jolie maison.*

[Tu as visité...quoi ? on ne le sait pas encore ➔ on n'accorde pas.]

➤ *La maison que tu as visitée est jolie.*

[Tu as visité...quoi ? « la maison » ➔ on accorde.]

## 2 AUTRES VERBES À CONNAÎTRE

<i>aller</i>	<i>voir</i>	<i>venir</i>
je suis allé (-ée)	j'ai vu	je suis venu (-ue)
tu es allé (-ée)	tu as vu	tu es venu (-ue)
il est allé	il a vu	il est venu
elle est allée	elle a vu	elle est venue
nous sommes allés (-ées)	nous avons vu	nous sommes venus (-ues)
vous êtes allés (-ées)	vous avez vu	vous êtes venus (-ues)
ils sont allés	ils ont vu	ils sont venus
elles sont allées	elles ont vu	elles sont venues

## 1 L'EMPLOI DU PLUS-QUE-PARFAIT

- Le plus-que-parfait est un temps du passé.
- Dans un récit, le **plus-que-parfait** exprime une action *plus ancienne* et on utilise l'imparfait pour une action plus récente.
  - *La nuit dernière, il nous racontait qu'en 1924 il **avait chassé** des animaux étranges.*
  - *Il disait qu'il **avait exploré** des contrées inconnues.*

## 2 CONJUGAISON DES VERBES AU PLUS-QUE-PARFAIT

Le plus-que-parfait se forme avec l'imparfait de l'indicatif de l'auxiliaire (être ou avoir) auquel on associe le participe passé du verbe à conjuguer.

**Plus-que-parfait = auxiliaire à l'imparfait de l'indicatif + participe passé**

Comme pour le passé composé,

- si l'on utilise l'auxiliaire **être** le participe passé s'accorde avec le sujet
- si l'on utilise l'auxiliaire **avoir** le participe passé s'accorde avec le COD quand il est placé avant le verbe.

Groupe 1	
<i>(avoir) chanter</i>	<i>(être) tomber</i>
j'avais chanté	j'étais tombé (-ée)
tu avais chanté	tu étais tombé (-ée)
il avait chanté	il était tombé
elle avait chanté	elle était tombée
nous avions chanté	nous étions tombés (-ées)
vous aviez chanté	vous étiez tombés (-ées)
ils avaient chanté	ils étaient tombés
elles avaient chanté	elles étaient tombées

Auxiliaires	
<i>être</i>	<i>avoir</i>
j'avais été	j'avais eu
tu avais été	tu avais eu
il avait été	il avait eu
nous avions été	nous avions eu
vous aviez été	vous aviez eu
ils avaient été	ils avaient eu





## 1 L'EMPLOI DE L'IMPÉRATIF PRÉSENT

- Comme l'indicatif, le subjonctif ou le conditionnel, l'impératif est un **mode**.
- On utilise l'impératif à l'oral pour dire à quelqu'un ce qu'il faut faire : ordre, conseil, demande, invitation, instruction, souhait, permission...

➤ *Viens ici !*

*ordre*

*Viens en train, c'est plus rapide.*

*conseil*

*Viens voir cette sculpture !*

*invitation*

- L'impératif est utilisé pour construire les phrases impératives (voir **GR.04**).

## 2 CONJUGAISON DES VERBES À L'IMPÉRATIF

<i>Groupe 1</i> <i>chanter</i>	<i>Groupe 2</i> <i>finir</i>	<i>Groupe 3</i> <i>prendre</i>
chante	finis	prends
chantons	finissons	prenons
chantez	finissez	prenez

<i>Auxiliaires</i>	
<i>être</i>	<i>avoir</i>
sois	aie
soyons	ayons
soyez	ayez

## 3 AUTRES VERBES À CONNAITRE

<i>faire</i>	<i>aller</i>	<i>voir</i>	<i>dire</i>	<i>venir</i>	<i>pouvoir</i>
fais	va	vois	dis	viens	PAS
faisons	allons	voyons	disons	venons	d'impératif
faites	allez	voyez	dites	venez	

## 1 LE PARTICIPE EST UN MODE QUI COMPORTE DEUX TEMPS :

- le **participe présent** qui est **invariable**.
  - terminaison en **-ant** pour les verbes du 1<sup>er</sup> et du 3<sup>ème</sup> groupe.
    - *chanter* → [en] *chantant*      *aller* → [en] *allant*
  - terminaison en **-issant** pour les verbes du 2<sup>ème</sup> groupe.
    - *finir* → [en] *finissant*
    - *En regardant par la fenêtre je suis aveuglé par les éclairs. Un homme sortant du parking court. Le facteur, finissant sa distribution, préfère s'abriter sous un arbre.*
- le **participe passé** qui **peut varier**. Il se comporte comme un adjectif qualificatif.

## 2 TERMINAISONS DU PARTICIPE PASSÉ

-é pour les verbes du 1<sup>er</sup> groupe (manger, chanter...)

-i pour les verbes du 2<sup>ème</sup> groupe (finir, salir...)

-é, -i, -u, -ut, -is, -t, -û, s pour les verbes du 3<sup>ème</sup> groupe (faire, aller, prendre, partir...)

## 3 ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

- Employé comme **adjectif**, le participe passé **s'accorde en genre et en nombre** avec le nom auquel il se rapporte.
- Le participe passé **s'accorde avec le sujet** s'il est utilisé avec l'**auxiliaire être**.
- Lorsqu'il est employé avec l'**auxiliaire avoir** il **s'accorde avec le C.O.D.** si celui-ci est placé avant le verbe.
  - *Cet élève est fatigué.* → *Ces élèves sont fatigués.* → *Ces danseuses sont fatiguées.*      (adjectif)
  - *Il est resté en classe.* → *Elle est restée en classe.* → *Elles sont restées en classe.* (auxil. être)
  - *Cet élève a mangé.* → *Ces élèves ont mangé.* → *Ces danseuses ont mangé.*      (auxil. avoir)
  - *Ces élèves ont regardé des films.* → *Les films que les élèves ont regardés.*      (auxil. avoir)

## 1 L'EMPLOI DU SUBJONCTIF PRÉSENT

- Comme l'indicatif, le subjonctif n'est pas un temps mais un **mode**.
- On utilise le subjonctif pour exprimer un souhait, une hypothèse...
  - *Je souhaite que nous **finissions** ce travail.*
- Le mode subjonctif est souvent utilisé dans une proposition subordonnée introduite par « que » ou ses dérivés.
  - *J'aimerais qu'elle **soit** là ! Je souhaite que nous **restions** ensemble.*

## 2 CONJUGAISON DES VERBES AU SUBJONCTIF PRÉSENT

<i>Groupe 1</i> <i>chanter</i>	<i>Groupe 2</i> <i>finir</i>
que je chante	que je finisse
que tu chantes	que tu finisses
qu'il chante	qu'il finisse
que nous chantions	que nous finissions
que vous chantiez	que vous finissiez
qu'ils chantent	qu'ils finissent

<i>Auxiliaires</i>	
<i>être</i>	<i>avoir</i>
que je sois	que j'aie
que tu sois	que tu aies
qu'il soit (que l'on soit)	qu'il ait (que l'on ait)
que nous soyons	que nous ayons
que vous soyez	que vous ayez
qu'ils soient	qu'ils aient

## 1 L'EMPLOI DU CONDITIONNEL PRÉSENT

- Comme l'indicatif et le subjonctif, le conditionnel est un **mode**.
- On l'utilise pour exprimer une action qui aura lieu à condition qu'une autre action ait pu se produire avant.
  - *Si j'habitais à la montagne, je **skierais** tous les jours.*

ATTENTION de ne pas confondre **conditionnel présent** et *futur de l'indicatif*.

➢ *Si je partais, j'**emmènerais** mon chat.*  
imparfait → conditionnel présent

*Si nous partions, nous **emmènerions** notre sac.*  
imparfait → conditionnel présent

➢ *Si je pars, j'**emmènerai** mon chat.*  
présent → futur de l'indicatif

*Si nous partons, nous **emmènerons** notre sac.*  
présent → futur de l'indicatif

Le **conditionnel présent** est donc employé lorsque la condition est à l'imparfait.

## 2 CONJUGAISON DES VERBES AU CONDITIONNEL PRÉSENT

	Gr. 1	Gr. 2	Auxiliaires	
	<i>chanter</i>	<i>finir</i>	être	avoir
je (j')	chanterais	finirais	je serais	j'aurais
tu	chanterais	finirais	tu serais	tu aurais
il, elle, on	chanterait	finirait	il serait	il aurait
nous	chanterions	finirions	nous serions	nous aurions
vous	chanteriez	finiriez	vous seriez	vous auriez
ils, elles	chanteraient	finiraient	ils seraient	ils auraient