



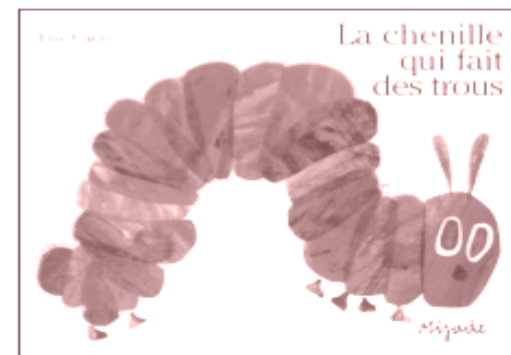
DOCUMENTS POUR L'ÉCOLE MATERNELLE

DES ALBUMS POUR LA CLASSE

SÉLECTION D'OUVRAGES PAR THÈMES



S'APPROPRIER LE LANGAGE / DÉCOUVRIR L'ÉCRIT / AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS / DEVENIR ÉLÈVE
DÉCOUVRIR LE MONDE / PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER

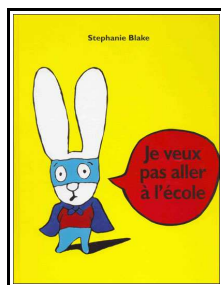
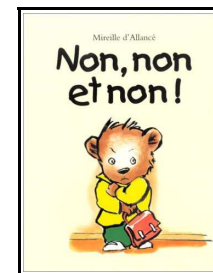


POUR PRÉPARER LA RENTRÉE DES CLASSES

Voici une sélection d'albums et de documentaires pour préparer la rentrée des classes dès la petite section de maternelle

Mireille d'Allancé, *Non, non et non, L'école des loisirs*, 2003 : 10,45 €

Aujourd'hui c'est la rentrée des classes ! Maman accompagne Octave mais il semblerait que ce dernier ne soit décidé à s'y rendre. Octave dit non à tout le monde y compris aux copains qui souhaitent jouer avec lui...

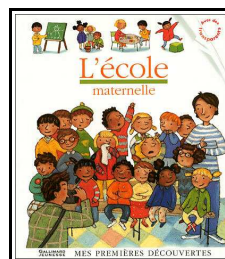
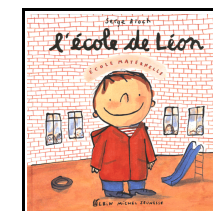


Stephanie Blake, *Je veux pas aller à l'école, L'école des loisirs*, 2007 : 11,40 €

C'est la veille de la rentrée et Simon toujours grognon ne veut pas aller à l'école. Il crie à qui veut l'entendre : « Ça va pas non ! ». Mais le jour de la rentrée, après avoir pleuré, Simon s'aperçoit qu'on fait des choses passionnantes tout au long de la journée d'école. Savez-vous ce qu'il répond à sa maîtresse quand sa maman vient le chercher ?

Serge Bloch, *L'école de Léon, Albin Michel Jeunesse*, 2000 : 9,98 €

*"Avant j'allais à la crèche. Mais voilà, maintenant je suis grand, j'ai même une maîtresse qui a des cheveux très longs de princesse. Je vais à l'école. À l'école **ma-ter-nelle**." Un album drôle et rassurant pour partager avec les petits leurs premiers pas à l'école.*



Charlotte Roederer, Claude Delafosse, *L'école maternelle, mes premières découvertes, Gallimard jeunesse*, 1999 : 7,60 €

Un livre documentaire qui propose au lecteur de découvrir l'école maternelle et de suivre le déroulement d'une journée de classe à travers une démarche interactive grâce aux superpositions de films transparents et imprimés en couleurs recto verso.

1oodrine, *A l'école maternelle*, Albin Michel jeunesse, 2004 : 10 €

A la maternelle on fait de nombreuses activités : On travaille, on fait de la peinture, de la gymnastique, on se fait plein de copains... A chaque double page, on déplie le rabat et l'on découvre un petit farceur...

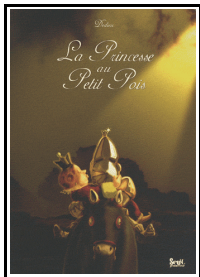
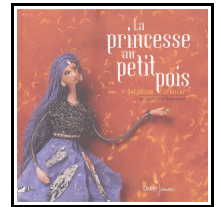


LES CONTES TRADITIONNELS

Pour construire une première culture littéraire et développer la mise en réseau

Hans-Christian Anderson, Delphine Grenier, Silvio Soldini, *La princesse au petit pois*, Grands Contes, Didier, 2003 : 12,83 €

Il y avait une fois un prince qui voulait épouser une princesse véritable .Il fit donc le tour du monde pour en trouver une... Un album original qui propose des illustrations riches et étonnantes accessible dès la petite section de maternelle.



Thierry Dedieu, *La princesse au petit pois*, Albums jeunesse, Seuil, 2009 : 12,83 €

Il était une fois un prince qui désirait se marier avec une princesse, mais attention, pas n'importe laquelle : une VRAIE princesse! Il fit donc le tour du monde pour en trouver une, mais rentra bredouille, car si les princesses ne manquaient pas, difficile de s'assurer qu'elles étaient de véritables princesses...C'est pourquoi, lorsqu'un soir d'orage une jeune fille trempée se présenta au château et déclara qu'elle était une Princesse, quoi de plus normal que de vérifier ses dires...à l'aide d'un petit pois!

Léo Timmers, *Le petit chaperon rouge*, Comptine À Toucher, Milan Eds, 2007 : 12, 35 €

Les plus grands classiques de la littérature pour enfants enfin adaptés aux très jeunes lecteurs. La simplicité du texte s'enrichit d'une touche d'interactivité qui met tous les sens en éveil : caresser, froter, chiffonner sont autant d'activités qui permettent d'accéder au sens et l'appropriation des contes traditionnels.





Christian Roux, *Le petit chaperon rouge*, Seuil, 2007 : 14,25 €

Une version non édulcorée de ce conte traditionnel : le Petit Chaperon rouge croise le loup et ne s'en sort pas. Aucun bûcheron ne vient la sauver ni ouvrir le ventre du loup pour ramener à la vie la grand mère. En guise de fin, une moralité : jeune fille, prenez garde au loup, et s'il a l'air douxereux, surtout méfiez vous plus encore ! Des illustrations épurées et très fortes, pour un univers d'artiste singulier. Le lointain village et l'immense forêt sont à couper le souffle. Le Petit Chaperon rouge, naïf, est très stylisé et franchement craquant... et le loup vraiment effrayant !

Corinne Binois, Déborah Mocellin, *Le petit chaperon noir*, Lire c'est partir, 2008 : 0,90 €

Déborah Mocellin, *Le petit chaperon rose et le petit chaperon jaune*, Lire c'est partir, 2007 : 0,90 €

Marjolaine Leray, *Un petit chaperon rouge*, Actes Sud junior, 2009 : 11,40 €

Né d'un trait rouge gribouillé, voici un petit chaperon dont l'apparence évoque une minuscule poupée de chiffon. À peine sorti de la forêt, celui-ci rencontre le loup. Un loup immense, noir, méchant... bien qu'un peu trop naïf, auquel le petit chaperon tient tête : Non, il ne se laissera pas manger. Pourquoi ? Parce que le prédateur a mauvaise haleine ! Malgré sa fragilité apparente, ce petit chaperon rouge-là fait preuve d'un sang froid extraordinaire ! Ce livre au graphisme énergique et spontané revisite le célèbre conte de manière inattendue.

