

Projet autour de la semaine de la presse et des médias

Classe de CP-CE1

Ce projet s'articule surtout autour de la presse écrite.

Compétences/connaissances	déroulé de séance
<ul style="list-style-type: none"> - Gutenberg, la presse (machine), les possibilités de l'imprimerie - S'appuyer sur un document (image, texte, vidéo) pour trouver des réponses à des questions - Présenter ses réponses à ses pairs - Echanger au sein d'un groupe 	<p>Séance en apprentissage collaboratif autour de la naissance de l'imprimerie et le sens du mot presse aujourd'hui</p>
<ul style="list-style-type: none"> - apprendre à connaître un endroit de proximité, utilisé par le plus grand nombre - saisir qu'il existe une différence entre presse et librairie - émettre des hypothèses et trouver des indices ou des personnes ressources (chef de rayon) pour valider ou réfuter celles-ci 	<p>visite des rayons presse et librairie de la grande surface proche de l'école :</p> <ul style="list-style-type: none"> - repérer la répartition géographique entre presse et librairie, tenter de comprendre pourquoi ces deux espaces sont séparés - dans le rayon presse, observer la répartition des différents magazines, tenter de comprendre cette répartition (magazines pour enfants à hauteur d'enfant, programmes télé rassemblés,...) - faire un croquis de l'espace et y noter les mots-clés rencontrés
<ul style="list-style-type: none"> - comprendre la différence entre presse et librairie : information ou non - présenter à l'oral le compte-rendu de sortie - retenir les informations pertinentes concernant la presse 	<p>Faire une analyse de ce qui a été découvert pendant la sortie : séparation presse/information et librairie/histoire, le type de classement en magasin</p>
<ul style="list-style-type: none"> - comprendre ce que c'est une information 	<p>Voir Dossier pédagogique SPME 2018 partie « qu'est-ce qu'une info ? » activités cycle 2 Visionnage de la séquence des Clés des médias « c'est quoi une information ? »</p>
<ul style="list-style-type: none"> - lire à haute voix de manière expressive un texte préparé à l'avance - argumenter - différencier information/fiction - définir ce que doit être une information 	<p>Lire un court texte par jour que chaque élève prépare en amont (15 textes) Demander aux autres s'il s'agit d'une information ou non Proposer des arguments et établir peu à peu ce que doit être une information dans la presse</p>
<ul style="list-style-type: none"> - découvrir et comprendre un texte - parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée - identifier les informations clés et les relier - identifier les liens logiques et chronologiques - formuler des hypothèses - explorer dans les médias les liens entre récit et image 	<p>A partir de la piste pédagogique 1^{er} degré du fascicule Médias et information, on apprend ! (2017-2018) du CLEMI-Canopé : Observer la Une d'un journal Mettre en avant le public visé Travail en groupe : définir le public et le thème des magazines et journaux sur ardoise</p> <p>Travail individuel : compléter un tableau de lecture de la Une de deux magazines</p> <p>Sur le présentoir, classer selon le public Un groupe passe sur Tout sur mon CDI, classe de 6^{ème}</p>
<ul style="list-style-type: none"> - comprendre la périodicité de parution d'un 	<p>Séance en apprentissage collaboratif</p>

<p>journal ou d'un magazine de presse écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> - trouver la date de parution et la périodicité sur la couverture d'un magazine, d'un journal - classer des magazines en fonction de leur périodicité de parution - échanger au sein d'un groupe - transmettre ses découvertes ou ses informations - 	<p>Définir parution, quotidien, hebdomadaire, mensuel</p> <p>Par groupe de 3, effectuer un classement de périodiques : tenter de comprendre comment on trouve la périodicité sur la une du périodique, si besoin aide de l'enseignant</p> <p>Confronter les classements</p> <p>Bilan : soit c'est écrit, soit il y a des dates (donc il faut « calculer »)</p> <p>Classer les périodiques sur le présentoir</p> <p>Un groupe passe sur Tout sur mon CDI, classe de 6^{ème}</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Echanger au sein d'un groupe - argumenter - Identifier des informations clés et les relier - Composer une Une de journal en respectant la présence des éléments obligatoires - Formuler des hypothèses concernant les informations pour les relier à un public - Commencer à s'approprier l'environnement numérique - Exploiter le lien entre récit et image 	<p>Rappeler ce qu'est une Une</p> <p>Rappeler quelles sont les informations qu'on peut trouver sur une Une</p> <p>Par groupe : réaliser une Une pour un public donné</p> <p>A l'aide des mêmes bandeaux d'information, réaliser une Une pour viser un public adulte, un public qui fait la cuisine, un public jeunes enfants, un public adolescent</p> <p>Un groupe passe sur Tout sur mon CDI, classe de 6^{ème}</p> <p>S'échanger les Unes réalisées et contrôler le travail à l'aide de la grille de relecture</p> <p>Le groupe qui était sur internet doit définir quelle Une correspond à quel public</p> <p>Mise en commun : la Une vise-t-elle bien le bon public ?</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et comprendre un texte - Lire des textes divers - Affronter des mots inconnus - Situer des événements les uns par rapport aux autres - Formuler des hypothèses 	<p>A partir de la piste pédagogique 1^{er} degré du fascicule Médias et information, on apprend ! (2017-2018) du CLEMI-Canopé : feuilleter la presse</p> <p>Rentrer dans la lecture d'écrits de presse</p> <p>Prendre appui sur les magazines reçus dans le cadre de la SPME</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Echanger, argumenter - Identifier les informations importantes - Mettre en évidence des liens logiques : choisir pour chaque article un titre et une photographie 	<p>Composer la Une d'un journal et écrire quelques articles pour un journal de 4 pages dont la Une.</p> <p>Journal d'informations relatant les découvertes et les rencontres effectuées lors des deux grandes sorties de la classe : écrire au Moyen Age aux archives départementales et une journée de la vie d'un enfant gallo-romain au musée de la Cour d'Or</p>