

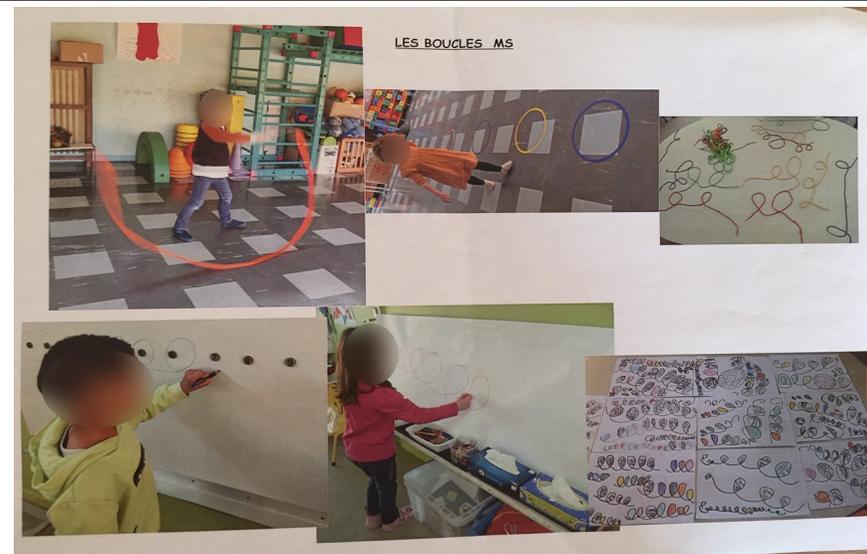
LE GESTE D'ECRITURE au cycle 1
SYNTHESE réalisée à partir des échanges dans les trois groupes

	Témoignages	Compléments
<p>Mise en œuvre en classe, retour sur les pratiques, ...</p>	<p>Au début d'une séance, reprise systématique des points de vigilance : posture assise, inclinaison du support, tenue de l'outil scripteur. La fréquence des séances ou des occasions d'écrire est bénéfique aux élèves.</p> <p><u>Activités reprises :</u> * Séquence sur la boucle en MS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en salle de motricité avec foulards et rubans, déplacements latéraux - avec des cerceaux, des plots : tourner comme la boucle - avec des cordes : former des boucles - en classe avec des aimants sur le tableau : tracer des boucles autour des aimants. <p>Travail sur 3 à 4 semaines. Séquence qui pourra être reprise pour d'autres formes.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Activités pour connaître les parties du corps, les doigts, les articulations. * Le petit soldat * La fléchette * Pousse-caillou (déplacement de l'avant-bras sur le support). * Tracés des lettres en l'air, en pâte à modeler, dans la farine ou le sable coloré, autour de gommettes, sur des ardoises-scratch (MS), ... * Activités de gestion de l'espace graphique. <p>L'aménagement d'un coin- graphisme ou coin-écriture n'est pas toujours possible dans les classes.</p> <p><u>Coin-graphisme :</u> installation d'un pupitre ou d'un chevalet ou mur avec plusieurs feuilles format A3 en enfilade, avec différents outils scripteurs.</p> <p><u>Coin-écriture :</u> Des collègues font part d'un désintérêt des élèves pour ce coin quand il existe.</p>	<p>Montrer la bonne tenue avant chaque séance d'écriture (utiliser des supports visuels : photographies, enregistrements caméra USB type HUE...) / <i>Je rentre au CP – EDUSCOL.</i></p>

	<p>D'autres y installent des fiches, des ardoises, des supports plastifiés, des mots de référence connus des élèves pour une copie.</p> <p>Des enseignantes ont travaillé en classe avec le/la collègue du RASED sur le geste d'écriture.</p> <p>Une activité ritualisée d'entrée en classe permet aux élèves d'être confrontés à l'écrit et d'entrer dans l'écrit. L'enseignante reprend individuellement des éléments dans la journée.</p>	
<p>Outils, supports, documents utilisés</p>	<p>Variété des supports proposés aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - feuilles, avec rails ou ligne - bandes de papier de tailles variées - sol de la cour avec des craies (qui peuvent être fabriquées par les élèves eux-mêmes !) - sur les tables (crayon effaçable Woody !). <p>Le chevalet n'est plus forcément présent dans les classes.</p> <p>Des collègues ont demandé au service municipal d'abaisser le tableau pour qu'il soit à hauteur des élèves.</p> <p>Utilisation du fichier d'écriture MDI GS – Découverte – Vers l'écriture cursive : retour positif des enseignantes. La progression de la rentrée prochaine s'appuiera sur cet outil.</p> <p>Les fichiers La Classe Maternelle</p> <p>Lignage Gurvan : retour positif des collègues.</p> <p>Les crayons rock pour les plus petits.</p> <p>Le crayon de papier criterium : ne pas trop appuyer pour ne pas casser la mine.</p>	<p>On peut fixer des feuilles format A3 ou des affiches ou un rouleau de papier au mur, au tableau, dans le couloir, ...</p> <p>→ Voir spécimen en ligne</p> <p>Un support numérique est disponible. → Voir site compagnon</p> <p>Générateur de feuilles de type Gurvan : http://www.desmoulins.fr/index.php?pg=scripts!online!feuilles!form_feuille_gurvan</p> <p>Crayons rock (avis d'une graphopédagogue) : la section triangulaire prépare à la « pince » https://www.bougetaplume.fr/choix-des-crayons-en-maternelle.php</p>

<p>Observations au niveau des E</p>	<p>Quelques élèves ont encore une prise palmaire de l'outil scripteur en GS.</p> <p>Quelques élèves n'intègrent pas la « pince » pour la tenue du crayon. Des élèves hésitent encore entre main droite et main gauche. Les observations pour les élèves gauchers varient : certains parviennent très bien à intégrer les apprentissages du geste d'écriture, d'autres ont du mal.</p> <p>Des élèves remettent d'eux-mêmes le support droit face à eux. Des élèves de GS traçaient les boucles dans le mauvais sens ; la collègue a remis en œuvre un travail en salle de motricité avec rubans, foulards → le geste a été corrigé.</p> <p>Des élèves « cassent » leur poignet pour écrire. Proposition de la paille au bout du crayon pour faire garder l'alignement main et avant-bras : a permis de corriger la « cassure » du poignet.</p> <p>Retour positif sur la tenue d'un petit pompon par l'auriculaire et l'annulaire (aide au placement des doigts, force à les garder pliés). Le crayon de papier avec gomme rassure les élèves ; ils peuvent recommencer.</p> <p>Fréquence des séances => progression positive dans la taille des lettres ; le geste devient de plus en plus maîtrisé.</p> <p>Le « <i>e</i> » boucle devenait trop grand ; la collègue a repris le « e » cassé.</p> <p>Avancées différentes selon les élèves.</p>	<p>Essayer de proposer aux élèves l'activité de l'ombre du lapin ou les points de couleur sur les doigts pour entraîner la « pince ».</p> <p>L'orientation du support est un point de vigilance à avoir (revoir documents déjà communiqués) → <i>Cf rappels ci-dessous</i>.</p>
<p>Harmonisation en équipe de cycle 1 Liaison GS - CP</p>	<p>Le fichier ou cahier commencé en GS sera poursuivi au CP.</p> <p>Projet de correspondance écrite GS-CP avec des échanges qui portent aussi sur l'apprentissage de l'écriture : constats des progrès en écriture, remarques sur la progression, sur les tracés, partage d'outils, ...</p>	<p>Se mettre d'accord sur le « e » : boucle ou cassé ?</p> <p>Les termes employés pour décrire un tracé doivent être harmonisés au sein de l'équipe (traits, bâtons, verticales, ...) ; les démarches et modèles de référence également.</p> <p>Ils peuvent être communiqués aux collègues de CP (rond, boucle, je touche la ligne, l'interligne, ...).</p> <p>Avoir des informations sur comment se déroule une séance d'écriture au début du CP.</p>

Partage de collègues :



Je rentre au CP – EDUSCOL



Cycle 1 - Vocabulaire



Cycle 1 - Conscience phonologique



Cycle 1 - Écriture cursive



Cycle 1 - Principe alphabétique de la langue

<https://eduscol.education.fr/126/je-rentre-au-cp>

Extraits de « Je rentre au CP – Le geste d'écriture : principes et points de vigilance »

La posture de l'élève :

- Veiller à ce que les fesses de l'enfant soient collées au dossier
- Veiller à ce que le dos soit appuyé contre le dossier, **légèrement** penché en avant.
- Droitier : feuille légèrement inclinée à gauche
- Gaucher : feuille légèrement inclinée à droite
- La main qui n'écrit pas est posée à plat sur le cahier (bande), sous la ligne (le cas échéant).





*Le guide vert
« Pour
préparer
l'apprentis-
sage de la
lecture et
de
l'écriture à
l'école
maternelle
» -
EDUSCOL*

L'aménagement de la classe : espaces dédiés et affichages – pages 46/47

Afin de souligner l'importance du rapport au savoir de la langue écrite, le professeur installe **un espace dédié à l'écriture**. Cet espace rassemble le **matériel** disponible connu des élèves : la piste graphique, les casiers contenant les lettres d'imprimerie, les lettres rugueuses sur lesquelles passer le doigt, les lettres en mousse, le bac à sable pour tracer des lettres, les outils scripteurs, les feuilles blanches et à lignes, l'ordinateur et l'imprimante, la tablette numérique et les stylets, les tableaux de correspondance des graphies, les textes connus (écrits par dictées à l'adulte).

Cet espace permet un travail d'écriture en groupe restreint qui s'effectuera sous le regard attentif de l'enseignant.

L'utilisation d'un mobilier adapté à la taille de l'élève lui permet d'adopter une posture correcte (dos droit, main posée sur la table) et facilite une bonne tenue du crayon. L'utilisation de grands supports progressivement réduits facilite l'appropriation des gestes graphiques adéquats.

Les affichages sont visibles et lisibles par les élèves à **hauteur de 1 mètre**. Les lettres de l'alphabet illustrées par des images représentant un objet ou un animal dont l'initiale correspond à l'initiale du mot sont explicites pour les élèves. L'alphabet a été construit avec les élèves qui ont proposé les référents.

Des reproductions d'œuvre d'art typographique peuvent trouver leur place sur les murs de la classe.

Guide vert : <https://eduscol.education.fr/document/301/download>

(...) page 39

Ces gestes doivent être automatisés, un entraînement régulier, inscrit dans des situations variées (supports, outils pour écrire, implication du corps dans sa globalité) permet aux gestes liés à la production des lettres de devenir progressivement plus fluides. La **fluidité du geste d'écriture** automatisé libère des ressources cognitives pour des processus de plus haut niveau relatifs à la production orthographique, à la planification de textes.

En cela, les activités d'écriture se distinguent clairement des activités de dessin et de graphisme: savoir écrire, c'est automatiser des gestes moteurs liés à la réalisation de formes graphiques conventionnelles, les lettres, quelles que soient leur forme et leur taille. Toutefois, un certain nombre de gestes graphiques de base (ronds, boucles ascendantes et descendantes, traits horizon- taux et verticaux) sont essentiels pour maîtriser le tracé des lettres. Les activités de graphisme n'ont pas pour but de représenter un code conventionnel porteur de sens, au contraire des activités d'écriture de lettres qui seront ensuite associées pour former des mots.

