

## Type de consignes généralement rencontrées

*P-M FONTAINE – I.E.N.*

<b>Consignes simples</b>		<b>Consignes complexes</b>	
<b>Consigne unique</b>	Trace trois cercles concentriques	<b>Consigne double ou triple</b>	Emploie chacun des mots suivants dans une phrase exemple et propose un synonyme
<b>Phrase simple</b>	Complète les opérations suivantes	<b>Phrase composée</b>	Dessine le contour d'un objet avec des mots de toutes couleurs que tu devras découper dans les magazines
<b>Consigne explicite</b>	Mesure le périmètre du rectangle	<b>Consigne implicite</b>	Observe les cartes 5 et 6 de l'Atlas. Situe dans le temps. Formule tes remarques
<b>Consigne implicite</b>	Entoure les produits que tu sais calculer facilement	<b>Consigne impersonnelle</b>	Trouver 4 synonymes du verbe couper
<b>Vocabulaire courant</b>	Encadre les verbes en rouge	<b>Vocabulaire spécifique</b>	Range ces nombres dans l'ordre décroissant.
<b>Réponse brève</b>	Ecris le participe passé des verbes	<b>Réponse détaillée</b>	Construis les locutions semblables puis explique ce que pourrait signifier chacune de ces expressions nouvelles.
<b>Consigne fermée</b>	Ecris dans l'ordre alphabétique ces cinq mots : ...	<b>Consigne ouverte</b>	Cite les noms de trois rois de France. Ecris 4 mots contenant « an »
<b>Tâche très guidée</b>	Mesure le périmètre du carré et écris le résultat sur ton cahier	<b>Tâche très autonome</b>	Observe attentivement le paysage rural et décris-le
<b>Opérations intellectuelles simples</b>	Complète ces mots avec la consonne qui convient	<b>Opérations intellectuelles complexes</b>	Réécris le texte en changeant de héros

### 10 conseils à propos de la consigne

1. Consacrer un temps à l'apprentissage spécifique par les élèves des comportements utiles à la compréhension et à l'application de la consigne. Deux types de séances possibles : les unes identifiées « séances méthodologie », les autres dans les différents champs disciplinaires et en situation d'apprentissage.
2. Proposer tout à tour des consignes diversifiées : orales, écrites, individuelles ou collectives

3. Faire systématiquement copier la consigne en cas de travail écrit et la souligner pour en faciliter le repérage
4. Faire repérer dans la consigne ce qui informatif de ce qui est injonctif (énoncés de problèmes...)
5. Demander à différents élèves de reformuler la consigne et faire corriger les incompréhensions
6. Après l'énoncé de la consigne, n'accepter aucune réponse immédiate des enfants mais les inciter d'abord à réfléchir, à analyser les informations avant de proposer une réponse
7. Entraîner les élèves à anticiper, à planifier la tâche et à préparer le matériel nécessaire avant sa réalisation
8. Faire relire ou reformuler régulièrement la consigne par des élèves au cours de la réalisation afin qu'ils la gardent présente à l'esprit
9. Faire contrôler par les élèves si, à chaque étape, ils se rapprochent bien de la production attendue
10. Habituer les élèves à relire leur travail en reconsidérant la consigne et le rectifier si nécessaire avant de le rendre

## **Les opérations intellectuelles sollicitées lors d'un travail demandé à un élève**

### **Opérations intellectuelles simples**

<b>Répétition</b>	<b>Application</b>
Copier Citer Indiquer Reproduire Enoncer Identifier	Calculer Vérifier Traduire Appliquer Interpréter Corriger

### **Opérations intellectuelles complexes**

<b>Conceptualisation</b>	<b>Exploration</b>	<b>Mobilisation</b>	<b>Résolution de problème</b>
Classer Caractériser Hiérarchiser Reconstituer Résumer Trouver la règle	Anticiper Chercher Développer Inventorier Imaginer Découvrir	Associer Réécrire Transformer Inventer Adapter Ajuster	Choisir Proposer Résoudre Démontrer Evaluer Décider

## Exemple de travail de remédiation à partir des évaluations de CE2 – La consigne

**Exercice support** : Français – Champ « Savoir Lire » - Capacité « Comprendre un texte » - Compétence « Comprendre et savoir appliquer les consignes courantes du travail scolaire » - exercice 1

**Activité** : Compléter une phrase (item 1) ; souligner des mots qui commencent par la même lettre (item 2) ; sélectionner puis entourer, colorier ou barrer des éléments (items 3,4,5) ; entourer la consigne qui a permis de faire un exercice de mathématiques (items 6,7).

Compétences et tâches associées	Typologie des erreurs possibles	Suggestions de travail (Remédiation)
<p><b>Comprendre et savoir appliquer les consignes courantes du travail scolaire</b> <b>Exercice 1</b></p>	<p>Compte tenu de la familiarité des situations et de la facilité des problèmes à résoudre, on peut comprendre certaines erreurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d'une part la situation formelle d'évaluation pose problème à certains enfants (en particulier l'enchaînement des exercices sans intervention du maître, ce qui pourrait expliquer l'accroissement d'absence de réponse) ;</li> <li>d'autre part la compréhension des consignes doit être encore travaillée à ce niveau de la scolarité. En effet, la compréhension et le respect de consignes variées sont indispensables à tout travail autonome, ceci dans toutes les disciplines.</li> <li>Méconnaissance du lexique des consignes (mots clés, verbes inducteurs)</li> <li>Le niveau de complexité des consignes</li> <li>Difficulté d'analyse de la tâche liée à une représentation erronée ou à une absence de représentation (l'enfant ne se « projette » pas dans la tâche à réaliser, il ne visualise pas le produit fini)</li> <li>La présentation de l'exercice joue un rôle déterminant</li> </ul>	<p>De manière plus générale, il est essentiel que l'école soit encore plus exigeante quant à l'apprentissage des méthodes de travail (par exemple, comment déceler dans une consigne le mot important, respecter des contraintes, prendre le temps de réfléchir, prendre le temps d'analyser une tâche avant de l'exécuter, prêter attention à la présentation, etc.).</p> <p>Les principales consignes doivent être fréquemment travaillées. Toute nouvelle consigne doit faire l'objet d'un apprentissage spécifique.</p> <p>Pour les élèves ayant des difficultés sur la compréhension des consignes, on pourra proposer de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•confronter les diverses réponses à une consigne, donnée par oral ou par écrit, avant de valoriser celle qui est attendue ;</li> <li>faire émerger les représentations initiales des enfants pour les consignes les plus utilisées</li> <li>faire reformuler oralement la consigne</li> <li>•retrouver des consignes dans un manuel, les représenter</li> <li>inventaire des consignes et classement dans un tableau (constituer un outil méthodologique à afficher dans la classe dès le cycle 1 et à faire suivre et compléter dans les autres classes</li> <li>lire et utiliser des fiches prescriptibles diverses, fabriquées ou non par les élèves eux-mêmes ;</li> <li>faire retrouver les consignes d'exercices déjà exécutées</li> <li>faire fabriquer aux élèves des consignes dans des situations diverses avec, comme première validation, l'exécution de ces consignes par leurs camarades ;par un pictogramme</li> <li>faire compléter des consignes incomplètes ;</li> <li>•apprendra à évaluer la pertinence des données fournies dans une consigne ;</li> </ul>

		<p>constituer des récapitulatifs méthodologiques (qui pourraient éventuellement être affichés dans la classe) en relation avec les activités de la classe.</p> <p>Travailler la chronologie des actions dans une consigne complexe (qui ne respecte pas forcément l'ordre des mots)</p>
<p><b>Appliquer une consigne écrite simple</b> Items 1, 2, 6, 7</p>	<p>Chacun des items a sa spécificité :</p> <p>Items 1 et 2 : aucune difficulté dans l'ensemble Items 6 et 7 : exigent la lecture de 4 propositions, reconnaissance du verbe inducteur d'activités Les enfants travaillent sur le même support et doivent y revenir plusieurs fois ce qui augmente la confusion des tâches à accomplir</p>	<p>Utiliser en classe, à parts égales, une formulation plus implicite « tu barres, tu entoures ... » et la formulation du cahier d'évaluation (emploi de l'impératif)</p>
<p><b>Appliquer une consigne écrite complexe</b> Items 3, 4, 5</p>	<p>Item 3 : nombre important de non réponses Hypothèse : problème de représentations, les enfants anticipent trop et passent directement à l'item 4 (colorie...) Item 5 : problème de formulation lié à l'emploi du pronom relatif et de la négation</p>	<p>La présence de connecteurs temporels et logiques peut aider l'élève à hiérarchiser ses actions (d'abord, puis, enfin...)</p>

## Exemple de travail de remédiation à partir des évaluations de CE2 – La copie active

**Exercice support** : Français – Champ « Savoir Ecrire » - Capacité « Maîtriser les outils de la langue » - Compétence « Copier un mot, une phrase, un texte, en respectant les exigences de présentation et en écrivant lisiblement » - exercice 4

**Activité** : Copier en écriture cursive un texte de huit vers présenté en écriture scripte (items 23,24,25,26,27).

Compétences et tâches associées	Typologie des erreurs possibles	Suggestions de travail (Remédiation)
<p><b>Copier un mot, une phrase, un texte, en respectant les exigences de présentation et en écrivant lisiblement.</b> <b>(copier un texte en vers)</b> <b>Exercice 4</b></p>	<p>L'activité consiste à copier, en écriture cursive, un texte de huit vers présenté en écriture scripte.</p> <p>L'exercice permet d'évaluer différents aspects, particuliers à ce type de texte. : Texte versifié dont les marques formelles (majuscules, retours à la ligne, ponctuation)</p>	<p>L'exercice met en jeu des compétences multiples (savoirs préalablement construits : attention, auto-contrôle, automatisme ...) et renvoie à toutes les disciplines de l'école élémentaire.</p> <p>Les stratégies de copie sont des apprentissages méthodologiques : elles doivent être considérées comme des situations d'apprentissages (relevés de brouillons, copies de résumés, de corrigés ...) dans lesquelles les élèves peuvent renforcer des acquisitions lexicales et orthographiques.</p>

	<p>sont nombreuses, familières aux élèves mais encore mal maîtrisées.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La copie intégrale ou non en temps limité (8 min) est un indicateur de l'aisance et de l'efficacité du geste graphique</li> </ul> <p>Respect de la disposition du texte (le passage à la ligne fait partie des règles formelles de la poésie)</p> <p>Respect des marques de ponctuation, distinction entre écritures cursive et scripte</p>	<p>L'aisance, la vitesse et la qualité du geste graphique sont des savoir-faire nécessaires à l'autonomie qu'exigera le collègue.</p> <p>Les maîtres doivent donc profiter des situations de copie pour :</p> <p>Instaurer de véritables temps d'apprentissage : faire de la « copie active » en proposant tout au long du cycle 3 des stratégies efficaces de copie. Segmenter le texte, en blocs qui peuvent être écrits d'un seul jet : travail sur l'empan visuel, exercices de gestion mentale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aider les élèves à se construire une représentation de la tâche : dans la restitution, la mémoire a besoin d'avoir un projet : Insister sur les temps d'évocation : « redis, revois ce que tu as lu pour le faire exister dans ta tête » ; gestes mentaux auditifs, visuels, valorisation de l'attention, de la compréhension (analogies lexicales, orthographiques) Garder la mémoire de ce bloc pendant qu'on le transcrit (le maître observe les élèves tentés de multiplier les « exercices cervicaux » quand le texte est au tableau (impossible s'il est occulté par un cache)</li> <li>• Vérifier systématiquement l'exactitude de la copie avant de passer au bloc d'écriture suivant : pour ce travail, proposer des textes étudiés en classe.</li> </ul> <p>Le passage de la copie à la « copie différée » (mots écrits par cœur, autodictée) permet d'assurer des connaissances orthographiques, particulièrement lorsqu'elle donne lieu à des confrontations de points de vue.</p> <p>Apprendre aux élèves à passer d'une stratégie de copie lettre à lettre avec de multiples vérifications partielles à une situation d'auto-dictée d'un texte mémorisé.</p>
--	--	---