

Références du livre	<i>Une histoire à quatre voix</i> – Anthony BROWNE – Ecole des Loisirs	
Mise en réseau	Anthony Browne → entrée par auteur Thème du point de vue (ex : <i>les deux fourmis</i> – C. Van Allsburg)	
Intérêt.s	De qui/quoi parle.nt ce.s livre.s ?	Une histoire commune vue par 4 personnages
	A quoi ce.s livre.s peut/peuvent nous servir ?	- art (surréalisme, paysage, couleurs, typographie selon humeur) - production d'écrit (inventer une 5 <sup>e</sup> voix) - langage oral (argumentation, sentiments, ...)
	Quelles sont les difficultés possibles pour les élèves ?	Compréhension des points de vue Vocabulaire
Pistes pédagogiques possibles en lecture	Lecture des illustrations	
Lien.s avec les autres domaines	écriture	Production écrite : écrire une cinquième voix ; produire un texte avec plusieurs voix
	langage oral	Lecture oralisée, mise en voix du texte produit
	autres	Arts plastiques : collages pour réaliser un paysage
Quelle.s trace.s conserver ?	Recueil (livre) avec toutes les voix de la classe sur une image, un événement vécu	