

# « Pierre et le loup »

---

Document conçu par Mireille DELABORDE et Pierre PEROZ

Le dossier Pierre et le loup se compose de trois parties

- 1) le texte adapté
- 2) le déroulé complet de la séquence didactique, avec le travail effectué en séance décrochée et en séance de langage
- 3) le texte original du conte

## 1 Texte adapté

Le texte adapté est découpé en quatre épisodes mais on peut aussi réunir les troisième et quatrième épisode avec un groupe déjà un peu entraîné.

### 1.1 Premier épisode. Pierre se promène plus loin que le jardin...

Il était une fois, un petit garçon qui s'appelait Pierre. Il habitait chez son grand-père qui avait une maison à la campagne avec un beau jardin entouré d'un mur. De l'autre côté du mur, il y avait un chêne centenaire, une petite mare et un peu plus loin, une immense forêt.

Un matin, pendant que le grand-père dormait encore, Pierre s'est levé tout seul, il a mis ses habits et ses bottes, en se dépêchant car il était pressé d'aller jouer près de la mare.

Le ciel était couvert de nuages mais il ne pleuvait pas. Le petit garçon a quitté la maison... Mais il était si pressé de jouer près de la mare qu'il n'a même pas refermé la porte du jardin.

Un oiseau noir au bec tout jaune sifflait sur une branche du chêne centenaire près du mur du jardin. Pierre lui a dit bonjour. Son grand-père lui avait appris que c'était un merle moqueur.

Mais un canard colvert qui avait vu la porte du jardin qui était restée ouverte en a profité pour s'échapper du jardin. Bien décidé à partir à la découverte du pays, il avançait en se dandinant vers la mare.

Pierre a regardé le canard en se demandant ce qu'il faisait là, lui aussi.

Le merle moqueur a vu le canard colvert avancer en se dandinant, il lui a dit :

**- Alors toi, le canard colvert tu es un drôle d'oiseau, tu ne sais même pas voler ?**

Mais le canard lui a tout de suite répondu avec sa voix de canard :

**- Et toi tu sais nager ?**

Pierre a pensé qu'une petite dispute se préparait entre les deux animaux. Mais la discussion s'est arrêtée là. Le canard se dandinait encore un peu plus loin tandis que l'oiseau s'était posé sur l'herbe.

### 1.2 Deuxième épisode. Le grand-père se fâche

A ce moment-là, un chat tout gris est arrivé près du chêne. Il a vu que le merle était occupé à se moquer du canard et ne faisait pas attention à lui. Le chat avait grand faim. Il s'est approché sans faire de bruit dans l'herbe. Il était bien décidé à manger le merle.

Mais Pierre a vu que le chat préparait un mauvais coup et il a crié pour avertir l'oiseau : « **Attention au chat !** ».

Le merle s'est immédiatement envolé dans l'arbre pour se mettre à l'abri. Furieux, le chat s'est mis à tourner autour du chêne en regardant l'oiseau d'un air menaçant...

C'est alors que le grand-père qui s'était enfin réveillé est sorti de la maison. Pieds nus et en pyjama, il cherchait partout le petit garçon en fronçant les sourcils. Il était fâché parce que Pierre était parti de la maison sans rien dire et en plus, il avait laissé la porte du jardin ouverte.

Grand-Père l'a un peu grondé :

- **Pierre ! Tu es parti sans rien me dire, ce n'est pas bien, et si le loup sortait de la forêt, qu'est-ce que tu ferais hein ?**

Mais Pierre a répondu :

- **Mais je n'ai pas peur du loup Grand-Père !**

- **Et moi je ne veux pas que tu quittes la maison sans rien me dire ! En laissant la porte du jardin ouverte en plus !**

Alors Pierre est quand même rentré à la maison pour obéir à son grand-père. Le petit garçon aimait beaucoup son grand-père et ne voulait pas le mettre en colère ou lui faire de la peine.

De retour, à la maison, il s'est installé à la fenêtre pour observer les animaux... Le canard se dirigeait vers la forêt tandis que l'oiseau volait autour du chêne. Et tout à coup, il a vu un gros loup noir sortir de la forêt...

### 1.3 Troisième épisode. **Pauvre canard**

Le chat aussi avait vu le loup et cette fois, il a grimpé à toute allure dans l'arbre pour se mettre à l'abri. En voyant le loup s'approcher, le merle a gentiment essayé d'avertir le canard du danger mais celui-ci n'entendait rien, il rêvait à tout ce qu'il allait découvrir en cancanant : « **coïn ! coïn ! coïn !** »...

Le loup qui n'avait rien trouvé à se mettre sous la dent depuis longtemps, s'est approché ... Le pauvre canard colvert ne l'a pas vu venir, le loup s'est jeté sur lui et... « Ham ! »

Le loup avait tellement faim qu'il a dévoré d'un seul coup le canard !

Le merle moqueur et le chat gris étaient terrifiés. Ils avaient tout vu mais ils n'avaient rien pu faire pour aider le pauvre canard colvert et ils tremblaient de peur.

Mais Pierre aussi avait vu de sa fenêtre ce qui était arrivé. Comment faire pour aider l'oiseau et le chat ? Et ce loup n'avait pas l'air gentil, pas du tout !

### 1.4 Quatrième épisode. **Pierre attrape le loup**

Il a un peu réfléchi pour ne pas faire n'importe quoi puis il est ressorti de la maison. Il a d'abord pris une corde puis il a traversé le jardin, il a ouvert la porte et il a grimpé dans l'arbre tout près du chat tout gris. Ensuite, Pierre a dit au merle d'étourdir le loup en tournant très vite au-dessus de sa tête.

Pendant que l'oiseau tournait autour de la tête du loup pour l'étourdir, assis sur une branche de l'arbre, Pierre a fait un nœud coulant à la corde. Ensuite, il a fait descendre la corde tout près de la queue du loup pendant que le loup, de plus en plus agacé, essayait vainement d'attraper le merle qui volait autour au-dessus sa tête.

Et quand la corde est passée autour de la queue du loup, Pierre a tiré très fort sur la corde pour attraper la queue du loup. Puis le petit garçon courageux a attaché la corde solidement à une grosse branche du chêne. Le loup ne pouvait plus bouger.

A ce moment trois chasseurs sont sortis de la forêt avec leurs fusils. Ils cherchaient le loup depuis longtemps. Alors Pierre a crié : « **J'ai attrapé le loup avec une corde, venez voir !** ».

En apercevant le loup attaché par la queue, les chasseurs ont été très étonnés. Ils ont pensé que Pierre était bien courageux parce qu'il avait attrapé un loup avec une simple corde.

Mais quand le grand-père est revenu, il n'était pas content : « **Oui ! Et tu n'avais pas attrapé le loup, qu'est-ce qui serait arrivé ?** »

Les chasseurs n'ont pas tué le loup, ils l'ont mis dans une cage et l'ont emmené au zoo le même jour. Pierre avait sauvé le chat tout gris et le merle moqueur, mais il était triste pour le pauvre canard colvert. Et depuis ce jour, le petit garçon intrépide a promis d'avertir son grand-père avant de sortir de la maison et d'être prudent.

-----

## 2 Séquence didactique

Comme on le verra ci-dessous, la séquence didactique fait alterner séances décrochées et séances de langage.

### 2.1 Séances de langage.

#### 2.1.1 Première séance. Premier épisode. Pierre se promène plus loin que le jardin...

##### P1. Restitution.

QB Première partie de notre travail : l'histoire. De quoi vous rappelez-vous ?

QBR De quoi vous rappelez-vous encore ?

QEX Qu'est-ce qu'on a oublié de dire ?

##### P2. Compréhension

QB Deuxième partie de notre travail. Les personnages. Qui peut dire le nom des personnages ?

QB Parlons d'abord du canard, que veut le canard colvert ?

QB Que veut Pierre ?

QC Que pense le canard quand il voit que la porte du jardin est ouverte ?

QC Que pense le merle moqueur quand il voit le canard colvert ?

##### P3. Interprétation

QB Troisième partie de notre travail. Il faut se mettre à la place d'un personnage. Que va faire Pierre ?

#### 2.1.2 Deuxième séance. Deuxième épisode. Le grand-père se fâche

##### P1. Restitution

QB Première partie de notre travail : l'histoire. Où se passe cette histoire ?

QB De quoi vous rappelez-vous ?

QBR De quoi vous rappelez-vous encore ?

QEX Qu'est-ce qu'on a oublié de dire ?

##### P2. Compréhension

QB Deuxième partie de notre travail. Les personnages. Qui peut dire le nom des personnages ? (il y a de nouveaux personnages)

QB Parlons d'abord du chat. Que veut le chat tout gris ?

QB Est-ce que le chat a eu ce qu'il voulait ? Dites pourquoi ?

QB Que veut le grand-père ?

##### P3. Interprétation

QB Troisième partie de notre travail. Il faut se mettre à la place d'un personnage. A la fin de l'épisode, un gros loup noir sort de la forêt. A votre avis, que va-t-il se passer ?

#### 2.1.3 Troisième séance. Troisième épisode. Pauvre canard

##### P1. Restitution

- QB Première partie de notre travail : l'histoire. De quoi vous rappelez-vous ?  
QBR De quoi vous rappelez-vous encore ?  
QEX Qu'est-ce qu'on a oublié de dire ?

### **P2. Compréhension**

- QB Deuxième partie de notre travail. Les personnages. Qui peut dire le nom de tous les personnages ?  
QB Que veut le loup ? Dites pourquoi  
QC Que pense Pierre quand il voit ce qui arrive ?  
QC Que pensent le merle moqueur et le chat quand ils voient ce qui est arrivé au canard ?

### **P3. Interprétation**

- QB Troisième partie de notre travail. Il faut se mettre à la place d'un personnage. Si vous étiez à la place du canard, qu'est-ce que vous auriez fait ?  
QB Si vous étiez à la place de Pierre, qu'est-ce que vous auriez fait ?

## **2.1.4 Quatrième séance. Quatrième épisode. Pierre attrape le loup**

### **P1. Restitution**

- QB Maintenant, vous connaissez toute l'histoire. Première partie de notre travail : l'histoire. Vous allez essayer de la raconter en commençant au début. Je vous écoute  
QBR Vous venez de dire que (rappel de tel ou tel moment de l'histoire). Que se passe-t-il ensuite ? (cette question sera dite une ou deux fois maximum, la consigne ne demande pas de raconter « dans l'ordre », voir séance suivante)  
QEX Qu'est-ce qu'on a oublié de dire ?

### **P2. Compréhension**

- QB. Deuxième partie de notre travail. Les personnages. Qui peut dire le nom des nouveaux personnages ?  
QC Que pensent les chasseurs quand ils voient le loup attaché ?

### **P3. Interprétation**

- QB Troisième partie de notre travail. Il faut se mettre à la place d'un personnage. A la place du loup qu'est-ce que vous auriez fait ?

### **Clôture de la séance.**

On va s'arrêter là pour aujourd'hui, vous avez essayé de raconter toute l'histoire depuis le début et je vous en félicite parce que c'est un travail difficile/ la prochaine fois on essaiera de la raconter cette histoire dans l'ordre/ en entier et dans l'ordre/ d'accord ?

## **2.1.5 Cinquième séance. Texte complet**

### **P1. Restitution**

- QB Maintenant, vous connaissez toute l'histoire. Première partie de notre travail : l'histoire. Vous allez essayer de la raconter en entier et dans l'ordre. commençant au début. Je vous écoute  
QBR Vous venez de dire que (rappel de tel ou tel moment de l'histoire). Que se passe-t-il ensuite ? (cette question sera dite deux ou trois fois maximum. Il s'agit plus d'une aide que d'une exigence)  
QEX Qu'est-ce qu'on a oublié de dire ?

### **P2. Compréhension**

- QB Deuxième partie de notre travail. Les personnages. Qui peut dire le nom de tous les personnages ?  
QC Que pense le grand-père quand il voit ce que Pierre a fait? dites pourquoi

### **P3. Interprétation**

- QB Troisième partie de notre travail. Il faut se mettre à la place d'un personnage. A la place du grand-père qu'est-ce que vous auriez dit à Pierre?

### **Clôture de la séquence didactique**

Une autre question puisque c'est la fin de l'histoire j'aimerais savoir ce que vous avez aimé dans cette histoire ?/ est-ce que vous pouvez me dire ce que vous avez aimé dans cette histoire ?

## 2.2 Séances décrochées

### 2.2.1 Première séance décrochée

La nouvelle histoire est un peu longue (beaucoup de personnages différents) et découpée en quatre épisodes morceaux. Aujourd'hui, je vais lire le premier épisode, le début de l'histoire *quand Pierre se promène plus loin que le jardin...*

#### Lecture du premier épisode

##### Le maître décrit et explique les éléments essentiels de l'histoire.

Les **lieux** (la campagne – la maison du grand-père – le jardin – et au-delà du mur : la mare, le chêne...)

Les **personnages du premier épisode** : Pierre et deux animaux (merle et canard colvert). Il y a aussi le grand-père mais il ne joue aucun rôle dans ce premier épisode

Le **vocabulaire**. Explication concernant le vocabulaire : chêne centenaire, bien décidé, en se dandinant / se dandiner, moqueur / se moquer, une discussion, une dispute, partir à la découverte / explorer...

**Règles conversationnelles**. Rappel des postures/élèves : il faut écouter à chaque fois que quelqu'un parle / on a le droit de répéter / il faut aussi écouter et répondre aux questions du maître

Éventuellement rappel des règles associées à la distribution des jetons (dont on se passera bientôt)

### 2.2.2 Deuxième séance décrochée

#### Lecture du premier et du deuxième épisode

**Lexique**. Reprise des expressions nommant certains personnages (le merle moqueur, le canard colvert, le chat tout gris) et description du grand-père. Regarder d'un air menaçant.

**Liaisons / élisions** : (en fonction de la séance 1) l'oiseau / ~~le~~ noiseau / un noiseau / les zoiseaux- Pierre / ~~le~~ Pierre

**Les constructions verbales** : bien décidé à découvrir le pays, préparer un mauvais coup, être occupé à, avertir, froncer les sourcils, obéir / désobéir, faire de la peine à qq, observer, le merle dit au canard / le merle dit ~~à~~ le canard. Construire des phrases avec différents sujets avec l'aide du maître. (prévoir de revenir dessus lors de la séance décrochée suivante)

**Les verbes pronominaux** : le canard se dandinait, le chat s'est approché, le merle se met à l'abri, le canard se dirige vers X.

**Développement des compétences discursives** (expliquer) parfois quand on a parlé, le maître demande de dire pourquoi on a dit ça...

**Possibilité d'écouter l'enregistrement** sur l'ordinateur de la classe (des deux parties enregistrées)

### 2.2.3 Troisième séance décrochée

#### Lecture des trois premiers épisodes (3 ou 4 épisodes selon le découpage retenu)

**Les constructions verbales déjà vues** : préparer un mauvais coup, être occupé à bavarder, avertir, froncer les sourcils, obéir / désobéir, faire de la peine à qq

**Les nouvelles constructions verbales** : essayer d'avertir, le canard rêve à X, Pierre se demandait comment faire pour X, étourdir / avaler / dévorer

**Lexique**. à toute allure / terrifiés / ils tremblaient de peur (de froid) / un nœud coulant avec une corde, courageux, intrépide, prudent

**Compétences langagières**. Apprendre à répondre à la QEX (on a oublié de dire que...)

**Écoute individuelle** possible (à l'accueil du matin) de l'histoire enregistrée (trois épisodes)

### 2.2.4 Quatrième séance décrochée

#### Lecture des trois premiers épisodes (3 ou 4 épisodes selon le découpage retenu)

##### Séance 4 :

- 
- Essai : explication du mot **penser** (*dans sa tête le personnage réfléchit, il pense à ce*

<i>qu'il va faire ou à ce qu'il va dire...</i> ) relativement aux questions en P2.	
Observation	

<b>Séance 5 :</b>	
Texte :	Lecture de l'histoire en entier
<b>Séance décrochée</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprise du vocabulaire : <ul style="list-style-type: none"> <li>- à toute allure / terrifiés, ils tremblaient de peur / un nœud coulant avec une corde</li> <li>- étourdir / avaler / dévorer / froncer les sourcils / se dandiner / cancaner/ avertir/étourdir</li> <li>- courageux, intrépide, prudent, agacé</li> </ul> </li> <li>• Savoir que lorsqu'on ne se rappelle plus de quelque chose, on peut (re)chercher dans le texte, relire une partie du texte, pour mieux se souvenir...</li> <li>• Apprendre à répondre à une question « A la place de X » : enclencher une réponse en P3 « A la place de X, moi je... » ou bien « « si j'étais X, je »</li> <li>• Essai : explication du mot <b>penser</b> (<i>dans sa tête le personnage réfléchit, il pense à ce qu'il va faire ou à ce qu'il va dire...</i>) relativement aux questions des motivations.</li> </ul>	

## 2.3 Version originale

### Pierre et le loup, de Serge Prokofieff

Un beau matin Pierre ouvrit la porte du jardin et s'en alla dans les prés verts. Sur la plus haute branche d'un grand arbre, était perché un petit oiseau, ami de Pierre. " Tout est calme ici. " gazouillait-il gaiement. Un canard arriva bientôt en se dandinant, tout heureux que Pierre n'ait pas fermé la porte du jardin. Il en profita pour aller faire un plongeon dans la mare, au milieu du pré.

Apercevant le canard, le petit oiseau vint se poser sur l'herbe tout près de lui.

" Mais quel genre d'oiseau es-tu donc, qui ne sait voler ?" dit-il en haussant les épaules.

A quoi le canard répondit :

"Quel genre d'oiseau es-tu qui ne sait pas nager ?"

Et il plongea dans la mare. Ils discutèrent longtemps, le canard nageant dans la mare, le petit oiseau voltigeant au bord.

Soudain quelque chose dans l'herbe attira l'attention de Pierre, c'était le chat qui approchait en rampant. Le chat se disait :

" L'oiseau est occupé à discuter. Je vais en faire mon déjeuner. "

Et comme un voleur, il avançait sur ses pattes de velours.

" Attention ", cria Pierre, et l'oiseau aussitôt s'envola sur l'arbre. Tandis que du milieu de la mare le canard lançait au chat des " coin-coin " indignés. Le chat rôdait autour de l'arbre en se disant : " Est-ce la peine de grimper si haut ? Quand j'arriverai, l'oiseau se sera envolé. "

Tout à coup Grand-père apparut. Il était mécontent de voir que Pierre était allé dans le pré. " L'endroit est dangereux. Si un loup sortait de la forêt, que ferais-tu ? "

Pierre ne fit aucun cas des paroles de son grand-père et déclara que les grands garçons n'avaient pas peur des loups. Mais Grand-père prit Pierre par la main, l'emmena à la maison et ferma à clé la porte du jardin.

Il était temps. A peine Pierre était-il parti, qu'un gros loup gris sortit de la forêt. En un éclair, le chat grimpa dans l'arbre. Le canard se précipita hors de la mare en caquetant. Mais malgré tout ses efforts, le loup courait plus vite. Le voilà qui approcha de plus en plus près, plus près, il le rattrapa, s'en saisit et l'avalait d'un seul coup.

Et maintenant voici où en étaient les choses : le chat était assis sur une branche, l'oiseau sur une autre, à bonne distance du chat, bien sûr, tandis que le loup faisait le tour de l'arbre et les regardait tous deux avec des yeux gourmands.

Pendant ce temps, derrière la porte du jardin, Pierre observait ce qui se passait, sans la moindre frayeur. Une des branches de l'arbre, autour duquel tournait le loup, s'étendait jusqu'au mur. Pierre s'empara de la branche, puis monta dans l'arbre.

Alors Pierre dit à l'oiseau :

" Va voltiger autour de la gueule du loup mais prends garde qu'il ne t'attrape. "

De ses ailes, l'oiseau touchait presque la tête du loup qui sautait furieusement après lui pour l'attraper. Oh que l'oiseau agaçait le loup ! Et que le loup avait envie de l'attraper ! Mais que l'oiseau était bien trop adroit et le loup en fut pour ses frais.

Pendant ce temps, Pierre fit à la corde un nœud coulant, et les descendit tout doucement. Il attrapa le loup par la queue et tira de toutes ses forces. Le loup, se sentant pris, se mit à faire des bonds sauvages pour essayer de se libérer. Mais Pierre attachait l'autre bout de la corde à l'arbre, et les bonds que faisaient le loup ne firent que resserrer le nœud coulant.

C'est alors que les chasseurs sortirent de la forêt. Ils suivaient les traces du loup et tiraient des coups de fusil. Pierre leur cria du haut de l'arbre :

" Ne tirez pas. Petit oiseau et moi, nous avons déjà attrapé le loup. Aidez-nous à l'emmener au jardin zoologique. "

Et maintenant, imaginez la marche la marche triomphale : Pierre est en tête ; derrière lui, les chasseurs traînaient le loup, et, fermant la marche le Grand-père et le chat. Le grand-père, mécontent, hochait la tête en disant :

" Ouais ! Et si Pierre n'avait pas attrapé le loup, que serait-il arrivé ? "

Au-dessus d'eux, l'oiseau voltigeait en gazouillant :

" Comme nous sommes braves, Pierre et moi. Regardez ce que nous avons attrapé. "