

par Marie S enseignante -Juillet 2015



Programmes maternelle 2015

1

Réaffirmer la place primordiale du LANGAGE

1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Stimuler et structurer le langage ORAL

- Oser entrer en communication
- Comprendre apprendre
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Commencer à réfléchir sur la langue : acquérir une conscience phonologique et s'éveiller à la diversité linguistique

Entrer progressivement dans la culture de l' ECRIT

- Écouter et comprendre
- Découvrir la fonction
- Commencer à produire
- Découvrir le fonctionnement
- Découvrir le pr alphabétique
- Commencer à écrire tout seul .

2

DEVELOPPER INTERACTIONS entre actions,sensations,imaginaire sensibilité et pensée

2 Agir s'exprimer comprendre à travers l'ACTIVITÉ PHYSIQUE

- Agir ds l'espace la durée,sur les objets
- Adapter ses équilibres et déplacements à des environnements et contraintes variés
- Communiquer au travers d'actions à visée expressive ou artistique
- Collaborer, coopérer,s'opposer

3 Agir s'exprimer comprendre à travers les ACTIVITÉS ARTISTIQUES

- Plastiques et visuels
- Sonores
- Spectacle vivant

3

Développer une 1ère compréhension de l'environnement;se questionner

4 Construire les 1ers outils pour structurer sa pensée

- Découvrir les nombres et leurs utilisations
- Explorer formes,grandeurs et suites organisées

5 Explorer le monde

- Se repérer dans le temps et l'espace
- Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière.

Comprendre la fonction de l'école

Se construire comme une personne singulière au sein d'un groupe

APPRENDRE ENSEMBLE POUR VIVRE ENSEMBLE



par Marie S enseignante -Juillet 2015

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

1.1

Oser dire, exprimer un avis ou un besoin, questionner, annoncer une nouvelle

En réception, dans toutes les situations de classe : pour reconnaître rapprocher, catégoriser, se construire des images mentales .

L1 Communiquer avec les adultes et les autres par le langage enfants en se faisant comprendre

OSER ENTRER EN COMMUNICATION



COMPRENDRE ET APPRENDRE

L2a S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis

L2b Reformuler pour se faire mieux comprendre

1.1 ORAL

L4 Dire de mémoire et de façon expressive plusieurs comptines et poésies.

- L5 Ecouter et repérer des régularités dans la langue française.(éventuellement dans une autre langue)

- L6 Manipuler des syllabes.

L7 discriminer des sons (syllabes; sons voyelles; quelques sons consonnes hors des consonnes occlusives)

COMMENCER à REFLECHIR sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Manipuler volontairement les sons, les identifier, les dissocier d'autres sons , repérer différences et ressemblances
Pour ça, se détacher du sens des mots

ECHANGER ET RÉFLÉCHIR avec les autres

Le rôle de l'enseignant est d'induire du recul et de la réflexion sur les propos tenus par les uns et les autres.

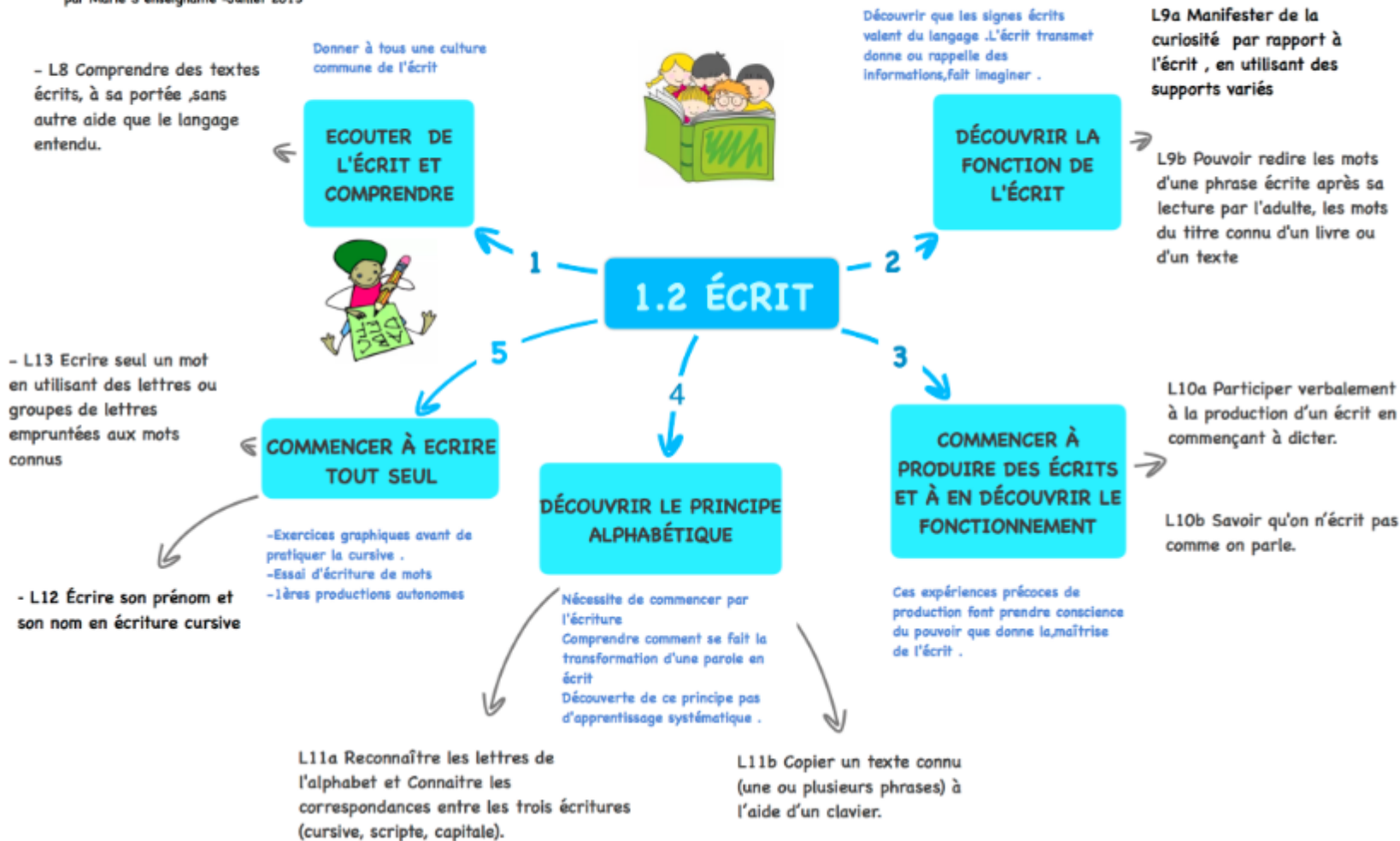
L3 Pratiquer divers usages du langage oral:
- Évoquer, raconter
- Décrire, expliquer
- Questionner, proposer des solutions
- Discuter en défendant un point de vue, en posant des questions
- S'intéresser à l'avis des autres.



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

1.2

par Marie S enseignante -Juillet 2015



Agir s'exprimer comprendre 2

Peu à peu parce qu'il est sollicité par l'enseignant pour constater le résultat de ses actions, l'enfant prend plaisir à s'investir plus longuement ds les situations d'appr. proposées

Faire découvrir leurs possibilités > situations qui permettent d'explorer et d'étendre repousser leurs limites .
-Conduites motrices inhabituelles
-nouveaux équilibres, espaces inconnus
-matériels sollicitant l'équilibre et de nvx modes déplacement

-AP2 Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir

AP3 Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés

AP4 Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires , avec ou sans support musical

AP5 Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres , l'ours de rondes et jeux chantés.

2 ACTIVITÉ PHYSIQUE

1 Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

AP1 Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis .



3 Mobiliser son énergie (en courant vite ou longtemps, à séances quotidiennes de durée suffisante pour garantir une véritable exploration et permettre la construction de conquêtes motrices .

4 Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.

AP6 coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

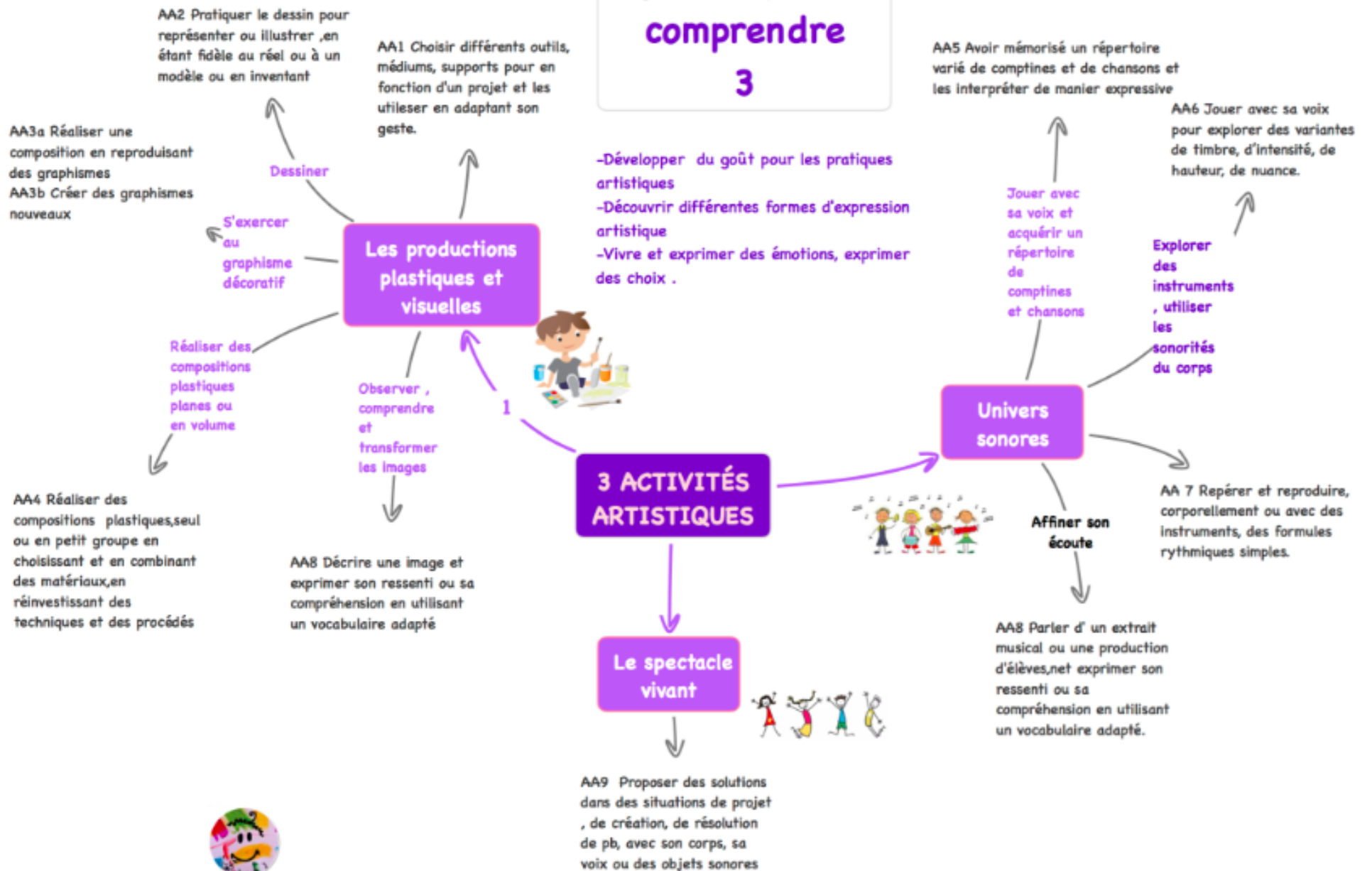
Collaborer, coopérer, s'opposer individuellement ou collectivement

Pour les plus jeunes comprendre et s'appropriier un seul rôle
Puis exercices de rôles différents instaure les collaborations
Puis situations d'antagonisme des intentions
Pour les plus grands entrer au contact du corps de l'autre (saisir soulever pousser ...)
Avoir des rôles sociaux variés : arbitre, joueur observateur etc ...

Situations qui permettent de découvrir et affirmer ses possibilités en utilisant son corps
Supports sonores variés
Écoute de soi des autres du silence
Avec objets initiant ou prolongeant le mv(voiles, plumes...)
S'inscrire ds une réalisation de groupe
Aller-retour coeur spectateur



Agir s'exprimer comprendre 3



Construire les 1ers outils pour structurer sa pensée

4.1

- 1 Construire le nombre pour exprimer les quantités
- 2 Stabiliser la connaissance des petits nombres
- 3 Utiliser le nombre pour désigner un rang une posi...

4 Construire les 1ers savoirs et savoir-faire avec rigueur :

- . Acquérir la suite orale des mots-nombres
- . Écrire les nombres avec les chiffres
- . Dénombrer (éviter le comptage numérotage)

SP1 Evaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques

SP2a Réaliser une collection dont le cardinal est donné .

SP2b Utiliser le dénombrement pour comparer 2 qttés, pour constituer 1 coll d'une tai...

SP3 Utiliser le nbre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne ds un jeu, dans une situation organisée , sur un rang ou pour comparer des positions .

SP4 Mobiliser des symboles analogiques (constellations, doigts), verbaux ou écrits (dessins, schémas, chiffre), conventionnels ou non pour communiquer des infos orales...

4.1 DÉCOUVRIR LES NOMBRES ET LEURS UTILISATIONS



SP5 Avoir compris que la cardinalité ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.

SP6 Avoir compris que tt nombre s'obtient en ajoutant 1 au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente

SP7 a Quantifier des coll jusqu'à 10 au moins: les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales.

SP7 b Dire combien il faut ajouter ou enlever pour aller à des qttés ne dépassant pas 10.

Étudier les nombres

SP9a Dire la suite des nombres jusqu'à 30.
SP9b Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à 10

SP8 Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.

Construire les 1ers outils pour structurer sa pensée

4.2

SP10a Classifier des objets en fonction des caractéristiques liées à leur forme.

SP10b Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque rectangle)



SP10c Reconnaître quelques solides (cube, pyramide, sphère, cylindre)



SP11 Classifier ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.



EXPLORER
DES FORMES
DES GRANDEURS
DES SUITES
ORGANISÉES

SP12 Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)



SP14 Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application



SP13 Reproduire, dessiner des formes planes.



Explorer le monde

5.1

par Marie S enseignante -Juillet 2015



EM1 Situer des événements vécus par le groupe les uns par rapport aux autres et portant sur la journée, la semaine, le mois, ou ...

A partir de MS, utilisés pour déterminer les jours, pour préciser les événements de la vie scolaire

Organisation régulière

Stabiliser les premiers repères temporels

Introduire les repères sociaux

SE REPÉRER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE



LE TEMPS

EM4 Situer des objets par rapport à soi, entre eux par rapport à des objets repères

EM5 Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.

EM6 Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage)

Faire l'expérience de l'espace

EM7 Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).

Représenter l'espace

EM8 Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou autre support d'écrit en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis

L'ESPACE

Découvrir différents milieux

Passer de l'observation de l'environnement proche à la découverte d'espaces moins familiers .
Se questionner, produire des images, chercher des infos



- EM9 Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications

Sensibiliser à la notion de durée

A partir de 4 ans, matérialiser en visualisant écoulement du temps : sablier, enregistrement comptine...

EM3 Utiliser des marqueurs temporels adaptés, (puis, ensuite, avant, après...) dans des récits, descriptions...

Consolider la notion de chronologie

EM2 Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de façon exacte succession et simultanéité



Explorer le monde

5.2

