**"Préconisations" concernant la production d’écrits au cycle 2 et au cycle 3**

**Circonscription Thionville 1**

1. **Faire écrire les élèves plus souvent 🡪 proposer plus d’écrits courts :** situations génératives d’écriture (cycle 2), jeux d’écriture cycles 2 et 3, productions courtes autour de "thèmes" proposés puis choisis par les élèves (ex : mon plus beau souvenir, un nouvel élève arrive dans la classe…), écrits poétiques…

 **Faire écrire dès la GS** (écriture inventée/approchée/tâtonnée): les élèves n’ont pas à attendre de savoir lire pour écrire, au contraire le passage à l’écrit aide à développer les compétences en lecture (cf André Ouzoulias)

1. **Proposer systématiquement des grilles de critères pour que les élèves sachent ce qu’on attend d’eux et sur quoi ils vont être évalués**. Distinguer les critères permanents (construction des phases, orthographe…) des critères propres à l’écrit (fonction de l’écrit, temps, pronoms personnels…). De plus, les élèves doivent avoir pu observer et comparer plusieurs écrits pour identifier et comprendre ces critères.
2. **Proposer des outils aux élèves pour faciliter le processus rédactionnel** qui nécessite la gestion de multiples tâches simultanément : grille de critères, plan (si écrit long), fiches outils sur le lexique ou les mots connecteurs/mots de liaison, écrits référents, imagiers…

1. **Proposer, lorsque cela se justifie, une organisation en groupes afin de pouvoir travailler plus particulièrement avec certains élèves et varier ainsi les modalités d’écriture** (dictée à l’adulte, dictée à l’adulte participative, écriture individuelle accompagnée, écriture autonome avec aides…). Le travail en groupes permet également à l’enseignant d’accéder plus facilement à ce qui se passe dans la "boîte noire" des élèves et d’adapter les apprentissages par la suite si nécessaire.