**Animations Pédagogiques 2017/2018**

**Inspection**

**de l’Education Nationale**

**Circonscription de**

**THIONVILLE 1**

Dossier suivi par :

Laetitia Caracciolo-Silvestri

CPAIEN

Téléphones :

03.82.88.64.02

03.82.88.64.12 (CPAIEN)

Fax

03.82.83.17.28

Mél.

ce.ia57-ien-thionville@ac-nancy-metz.fr

Laetitia.Silvestri@ac-nancy-metz.fr (CPAIEN)

**3 allée de la Terrasse**

**57100 THIONVILLE**

**Fiche de Liaison**

|  |  |
| --- | --- |
| THEME | **Pièce de théâtre en allemand**  **« Lily Engel in Berlin »** **+ ateliers en arts plastiques**  **Cycles 2 et 3** |
| Public concerné | Enseignants ayant choisi cette formation  |
| Date/ HorairesLieu | **LUNDI 4 DECEMBRE (16h45-19h)**Ecole Beauregard (salle d’arts plastiques/langues)25 rue de Verdun57100 Thionville  |
| Intervenant(s) | **Pascal LEGOUT, CPD langues vivantes****Josette Toniolo, CPD arts plastiques**co- animation  linguistique et artistique |
| OrganisationGénérale /Contenus | **- PRESENTIEL (2h15) :** ALLEMAND - Introduction- Présentation de pistes pédagogiques pour l’exploitation linguistique et culturelle de la pièce :. Exemples d’activités à mener avant la pièce (description affiche, présentation de la Bavière et activité de compréhension de l’oral sur ce thème, apprentissage d’un chant…). Présentation du Stationenlernen et de ces différents ateliers.. Autres exercices.ARTS PLASTIQUES **-** Liens avec les programmes- Pistes pédagogiques pour exploiter la pièce de théâtre « Lily in Bayern» en arts plastiques :Connaître quelques éléments-clés de la Bavière et les exploiter en arts plastiques : \* Le paysage romantique \* Un artiste romantique allemand : Caspar Friedrich\* Un artiste expressionniste allemand : Franz Marc\* Le patrimoine historique et architectural : les châteaux de Louis II de Bavière\* Un animal extraordinaire bavarois : le Wolpertinger**FOAD (2h15) : pistes de réflexion à investir après le présentiel**- Evaluation de la pièce par les enseignants et les élèves. - Remontée des points de vue des élèves.- Activités linguistiques et plastiques qui ont été menées pour l’exploitation de la pièce. Evaluation de ces activités.- Si projet, quelles ont été les actions menées par la classe / par l’école ? |
| A prévoir |  |

**Enseignants concernés : cf. page suivante**

En cas d’indisponibilité, veuillez prévenir le formateur le plus rapidement possible.

L’Inspectrice de l’Education Nationale

 Audrey LEININGER

|  |
| --- |
| ANIMATION PEDAGOGIQUE OPTIONNELLE – « Lily Engel in Bayern » |
| 1 | **AURÉLIE BRENNER** | Poincaré |  | 18 |  |  |  |
| 2 | **STELLA SOPHIE** | Poincaré |  | 19 |  |  |  |
| 3 | **MARIANI SANDRINE** | MATERNELLE ST PIERRE |  | 20 |  |  | - |
| 4 | **CELLIER KARINE** | des 3 villages Thionville Volkrange |  | 21 |  |  | - |
| 5 | **FOEGLE MURIELLE** | maternelle saint pierre |  | 22 |  |  |  |
| 6 | **NEUMANN MAGALIE** | Poincaré  |  | 23 |  |  | - |
| 7 | **KOPP SANDRINE** | 3 villages |  | 24 |  |  |  |
| 8 | **TOUVERON PHILIPPE** | Poincaré |  | 25 |  |  |  |
| 9 | **~~SIMON ANNELISE (INSCRIPTION MANUELLE)~~** | ~~Saint Pierre~~ |  | 26 |  |  |  |
| 10 |  |  |  | 27 |  |  |  |
| 11 |  |  |  | 28 |  |  |  |
| 12 |  |  |  | 29 |  |  |  |
| 13 |  |  |  | 30 |  |  |  |
| 14 |  |  |  | 31 |  |  |  |
| 15 |  |  |  | 32 |  |  |  |
| 16 |  |  |  | 33 |  |  |  |
| 17 |  |  |  | 34 |  |  |  |