**Animations Pédagogiques 2017/2018**

**Inspection**

**de l’Education Nationale**

**Circonscription de**

**THIONVILLE 1**

Dossier suivi par :

Laetitia Caracciolo-Silvestri

CPAIEN

Téléphones :

03.82.88.64.02

03.82.88.64.12 (CPAIEN)

Fax

03.82.83.17.28

Mél.

ce.ia57-ien-thionville@ac-nancy-metz.fr

[Laetitia.Silvestri@ac-nancy-metz.fr](mailto:Laetitia.Silvestri@ac-nancy-metz.fr) (CPAIEN)

**3 allée de la Terrasse**

**57100 THIONVILLE**



**Fiche de Liaison**

|  |  |
| --- | --- |
| THEME | **Pièce de théâtre en allemand**  **« Lily Engel in Berlin »**  **+ ateliers en arts plastiques**  **Cycles 2 et 3** |
| Public concerné | Enseignants ayant choisi cette formation |
| Date/ Horaires  Lieu | **LUNDI 4 DECEMBRE (16h45-19h)**  Ecole Beauregard (salle d’arts plastiques/langues)  25 rue de Verdun  57100 Thionville |
| Intervenant(s) | **Pascal LEGOUT, CPD langues vivantes**  **Josette Toniolo, CPD arts plastiques**  co- animation  linguistique et artistique |
| Organisation  Générale /  Contenus | **- PRESENTIEL (2h15) :**  ALLEMAND  - Introduction  - Présentation de pistes pédagogiques pour l’exploitation linguistique et culturelle de la pièce :  . Exemples d’activités à mener avant la pièce (description affiche, présentation de la Bavière et activité de compréhension de l’oral sur ce thème, apprentissage d’un chant…)  . Présentation du Stationenlernen et de ces différents ateliers.  . Autres exercices.  ARTS PLASTIQUES  **-** Liens avec les programmes  - Pistes pédagogiques pour exploiter la pièce de théâtre « Lily in Bayern» en arts plastiques :  Connaître quelques éléments-clés de la Bavière et les exploiter en arts plastiques :  \* Le paysage romantique  \* Un artiste romantique allemand : Caspar Friedrich  \* Un artiste expressionniste allemand : Franz Marc  \* Le patrimoine historique et architectural : les châteaux de Louis II de Bavière  \* Un animal extraordinaire bavarois : le Wolpertinger  **FOAD (2h15) : pistes de réflexion à investir après le présentiel**  - Evaluation de la pièce par les enseignants et les élèves.  - Remontée des points de vue des élèves.  - Activités linguistiques et plastiques qui ont été menées pour l’exploitation de la pièce. Evaluation de ces activités.  - Si projet, quelles ont été les actions menées par la classe / par l’école ? |
| A prévoir |  |

**Enseignants concernés : cf. page suivante**

En cas d’indisponibilité, veuillez prévenir le formateur le plus rapidement possible.

L’Inspectrice de l’Education Nationale

Audrey LEININGER

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ANIMATION PEDAGOGIQUE OPTIONNELLE – « Lily Engel in Bayern » | | | | | | | |
| 1 | **AURÉLIE BRENNER** | Poincaré |  | 18 |  |  |  |
| 2 | **STELLA SOPHIE** | Poincaré |  | 19 |  |  |  |
| 3 | **MARIANI SANDRINE** | MATERNELLE ST PIERRE |  | 20 |  |  | - |
| 4 | **CELLIER KARINE** | des 3 villages Thionville Volkrange |  | 21 |  |  | - |
| 5 | **FOEGLE MURIELLE** | maternelle saint pierre |  | 22 |  |  |  |
| 6 | **NEUMANN MAGALIE** | Poincaré |  | 23 |  |  | - |
| 7 | **KOPP SANDRINE** | 3 villages |  | 24 |  |  |  |
| 8 | **TOUVERON PHILIPPE** | Poincaré |  | 25 |  |  |  |
| 9 | **~~SIMON ANNELISE (INSCRIPTION MANUELLE)~~** | ~~Saint Pierre~~ |  | 26 |  |  |  |
| 10 |  |  |  | 27 |  |  |  |
| 11 |  |  |  | 28 |  |  |  |
| 12 |  |  |  | 29 |  |  |  |
| 13 |  |  |  | 30 |  |  |  |
| 14 |  |  |  | 31 |  |  |  |
| 15 |  |  |  | 32 |  |  |  |
| 16 |  |  |  | 33 |  |  |  |
| 17 |  |  |  | 34 |  |  |  |