

LA MARIPOSA

Lignes de 4 personnes dans l'espace

On se donne main D devant, main G derrière en farandole

C'est un chant et une danse traditionnelle de la période de carnaval, chorégraphiée par Sara CALZETTI

INTRODUCTION MUSICALE

7t et au 8^{ème} t 2 frappés de mains] x 4

THEME A

32 t Promenade dans l'espace, un derrière l'autre en se tenant par la main

7 t marchés DGDGDGD

1 t sur place 2 frappés de pied rapides GD en se pliant vers l'avant] x 4

THEME B

32 t On s'arrête, on se place l'un derrière l'autre et on se lâche les mains

b1 2 t chant « Con las manos » On lève les 2 bras vers le haut

2 t on frappe 3 fois dans ses mains

b2 2 t chant « Con los pies » On baisse les bras

2 t 3 frappés des pieds DGD

b3 3 t chant « La Morenada » On lève le bras G vers le haut et le bras D vers le bas, on bouge les poignets et les mains (vol du papillon)

1 t ¼ de tour sur la G

b4 3 t chant « La Morenada » On lève le bras D vers le haut et le bras G vers le bas, on bouge les poignets et les mains (vol du papillon)

1 t ¼ de tour sur la D] x 2

DEROULEMENT DE LA DANSE

AB répétés 3 fois

On termine sur le **thème A**, répété 8 fois, en sautillant et en formant une grande farandole, sans oublier de chanter les 2 derniers thèmes.