

# « Les descripteurs du langage »

---

IEN Thionville 1  
Février - Mars 2019

# Le programme de 2015

---

- **Oser entrer en communication** : « permettre à chacun de pouvoir dire, exprimer un avis ou un besoin, questionner, annoncer une nouvelle »
- **Comprendre et apprendre**
- **Echanger et réfléchir avec les autres**



# Oser entrer en communication

---

- « Tout au long de l'école maternelle, l'enseignant crée les conditions **bienveillantes** et **sécurisantes** pour que tous les enfants (même ceux qui ne s'expriment pas ou peu) prennent la parole, participent à des **situations langagières plus complexes que celles de la vie ordinaire** ; il accueille les erreurs « positives » qui traduisent une réorganisation mentale du langage en les **valorisant** et en proposant une **reformulation**. (exploit)
- Ainsi, il contribue à construire l'**équité** entre enfants en réduisant les écarts langagiers.

# Oser entrer en communication : les étapes (Brigaudiot)

---

- 1) pouvoir « dire », avec le langage ou pas, ce qui leur va et surtout ce qui ne leur va pas dans cet environnement dans lequel ils ont perdu leurs repères ou leur langue familiale.
- 2) entrer dans un partage à plusieurs, avec le langage ou pas.
- 3) participer à quelques prises de parole dans la classe.
- 4) oser parler, tout seul devant le groupe classe.
- (5) participer, avec le langage, à des échanges à plusieurs cf OBJ 3)

# Rappel de quelques notions ...

---

- Compétences langagières
- Compétences linguistiques



Des pratiques de classe

---

Comment travailler le  
langage oral ?

## « Une séance ordinaire à l'école maternelle »

---

Résultats des observations menées en classe (enseignants entrant dans le métier et enseignants expérimentés) :

☞ du point de vue langagier

☞ du point de vue linguistique





# La pédagogie de l'écoute

---



# La pédagogie de l'écoute

---

Préciser ses objectifs :

**Développement des compétences langagières (prioritaire)**

- Parler (en situation contrainte – situation scolaire – avec une certaine quantité)
- Parler dans le thème
- Parler longtemps

# Des choix pédagogiques cohérents

---





# Des choix pédagogiques cohérents

---

## Le dialogue pédagogique à évaluation différée

- Difficultés pour l'enseignant (et accepter le silence)
- Implication de tous les élèves

# Des choix didactiques cohérents

---



# Des choix didactiques cohérents

---

- Choix des supports pour obtenir du langage d'évocation
- Rééquilibrer les supports narratifs fictionnels



# Des situations fécondes

---

- Raconter des histoires (Péroz)
- Mener des séances décrochées
- Varier les enjeux : décrire/expliquer
- Dire ce qu'on apprend
- Les albums EPS
- Didactiser les coins-jeux

# Raconter une histoire

---

- Support : tapuscrit ou histoire racontée
- Schéma de séance identique d'une séance à l'autre
- Questionnement ouvert
- Maître en retrait (il relance les enfants)





# Le format d'une séance

---

## Les principes du questionnement

- 1) Lecture ou contage d'une histoire (sans album)
- 2) Questionnement régulier et mesuré :
  - Répétition des questions
  - Principe d'exhaustivité
  - Questionnement collectif (vous)

# Le format d'une séance

---

## La structure du questionnement

- 1) Restitution d'une histoire
- 2) Les personnages
- 3) Le sens profond de l'histoire

# Le système des jetons de parole

---

- Dispositif pédagogique qui permet d'objectiver la prise de parole au cours d'une séance en la matérialisant par un jeton donné à l'élève par l'enseignant.
- Les règles fondamentales :
  - - Chaque fois que l'on parle on gagne un jeton.
  - - Pour avoir un jeton, il faut lever le doigt.
  - - Le maître peut reprendre le jeton à celui qui coupe la parole ou joue avec le jeton.
- En fin de séance, on peut évaluer les prises de parole.





# Évaluer les élèves

---

Sur quels critères pouvons-nous nous appuyer pour évaluer les compétences langagières et linguistiques de cette élève ?

# Evaluer les élèves

---

## Graduation de processus d'évaluation :

- Etre conscient des attendus
- Noter les références **aux attendus linguistiques** (sur des post-it) : nombre de propositions, choix des temps, connecteurs, utilisation des pronoms personnels, ...
- Enregistrer
- Transcrire



# Evaluer les élèves

---

- Grille d'analyse en groupe
- Grilles de BOISSEAU