

LES ITINÉRAIRES EAC

(ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE)

PROGRAMME 2023-2024

- BIBLIOTHÈQUES-MÉDIATHÈQUES
- ARCHIVES MUNICIPALES
- SERVICE PATRIMOINE CULTUREL
- MUSÉE DE LA COUR D'OR
- ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA MOSELLE

CONTES / MOYEN ÂGE





Les Itinéraires EAC
2023-2024
eurometropolemetz.eu
metz.fr



Directeur de la publication François Grosdidier -
Président de l'Eurométropole de Metz - Maire de Metz
Rédaction Bibliothèques-Médiathèques de Metz, Archives Municipales,
Service Patrimoine culturel, Musée de la Cour d'Or, Archives départementales de la Moselle
Mise en page Florian Rudzinski

Merci à nos partenaires :



Metz, ville 100% EAC



LES ITINÉRAIRES EAC

(Éducation Artistique et Culturelle)

Les Bibliothèques-Médiathèques de Metz, les Archives municipales, le service patrimoine culturel, le musée de La Cour d'Or et les Archives départementales de la Moselle s'associent pour vous proposer deux itinéraires culturels. Un itinéraire autour du conte et un second autour du Moyen Âge.

Ces parcours croisés et coordonnés entre les services, établissements et acteurs culturels du territoire visent à :

- **Offrir de multiples possibilités d'associer à la fois des œuvres, la rencontre avec les artistes et les professionnels de la culture, la pratique artistique et l'acquisition de connaissance qui constituent les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle.**
- **Découvrir la diversité des lieux culturels, valoriser et faire connaître les ressources imprimées, numériques et patrimoniales des structures de l'Eurométropole de Metz.**

ITINÉRAIRE EAC

**LE CONTE
SOUS TOUTES
LES COUTURES**

**DU 19 OCTOBRE 2023
AU 19 AVRIL 2024**

Cet itinéraire propose d'explorer les différents univers du conte à travers un parcours pédagogique permettant de découvrir à la fois :

- Le livre jeunesse à travers une exposition ludique « Découpe-moi des contes » consacrée à l'illustratrice Clémentine Sourdis et à trois de ses œuvres inspirées des contes de Charles Perrault, suivie d'une rencontre-atelier avec l'illustratrice.
📍 Médiathèque Verlaine
- Le conte à la manière de Jean Morette, illustrateur lorrain.
📍 Archives municipales
- La création d'un conte se déroulant à la Porte des Allemands.
📍 Porte des Allemands
- Le merveilleux et le conte par le biais des créatures hybrides des plafonds peints au bestiaire.
📍 Musée de La Cour d'Or
- Les contes de Perrault dans les images de Metz
📍 Archives départementales de la Moselle

Modalités et inscription :

Limité à 4 classes : du CP au CM2
Les accueils sont gratuits et sur réservation dans chaque site participant.

Les Bibliothèques médiathèques de Metz, les Archives municipales, le service patrimoine culturel, le musée de la Cour d'Or et les archives départementales de la Moselle s'engagent à trouver un créneau pour chaque étape du parcours EAC.

En contrepartie, les enseignants s'engagent à inscrire leur classe dans au moins 3 structures accueillantes et à réaliser une restitution du travail des élèves sous une forme libre. Cette restitution peut avoir lieu dans l'une des structures partenaires, dans les établissements scolaires impliqués et/ou être accessible numériquement.

Une prise de contact minimum trois semaines avant l'accueil est nécessaire afin de préparer celui-ci.

Ouverture des réservations jusqu'au 13 octobre 2023.

Les Bibliothèques- Médiathèques de Metz

Les Bibliothèques-Médiathèques de Metz proposent une exposition réalisée par l'**Imagier Vagabond** et la rencontre d'une auteure illustratrice pour la jeunesse.

DU CPAU CM2

Visite de l'exposition «Découpe-moi des contes»

Visite consacrée à l'illustratrice Clémentine Sourdais et à trois de ses œuvres réalisées par l'**Imagier Vagabond** à partir des tirages d'originaux.

Les enfants découvrent le travail de Clémentine Sourdais à travers une visite ludique de l'exposition mettant en scène 3 albums, *Le Petit Chaperon Rouge*, *Le Chat Botté* et *La Barbe Bleue*, illustrés par Clémentine Sourdais aux éditions Hélium. Elle est conçue comme des mini-théâtres d'ombres en accordéon. Ces 3 livres-objets racontent chacun l'histoire écrite par Charles Perrault à travers des illustrations que l'artiste a voulu minimalistes,

basées sur des formes simples et géométriques, sculptées dans le papier. Ces illustrations finement ciselées se révèlent aussi grâce à un jeu de lumière à travers les ombres projetées. Les textes originaux de Charles Perrault prennent alors vie de manière théâtrale à travers le graphisme épuré, lumineux et moderne de Clémentine Sourdais.

📍 Médiathèque Verlaine

📅 Du 14 octobre au 10 novembre 2023

**Imagier
Vagabond**
Agence pour la promotion de l'illustration



DU CPAU CM2

Et rencontre-atelier avec Clémentine Sourdais

Pour 4 classes

Clémentine Sourdais anime 4 ateliers **Diorama des contes** : En s'inspirant des contes traditionnels (source d'inspiration de son travail en papier découpé), les enfants créent une image en 3 dimensions en papier découpé pour mettre en scène un conte traditionnel.

Cette image de papier découpé deviendra un théâtre d'ombre.

📍 Médiathèque Verlaine

📅 19 et 20 octobre 2023

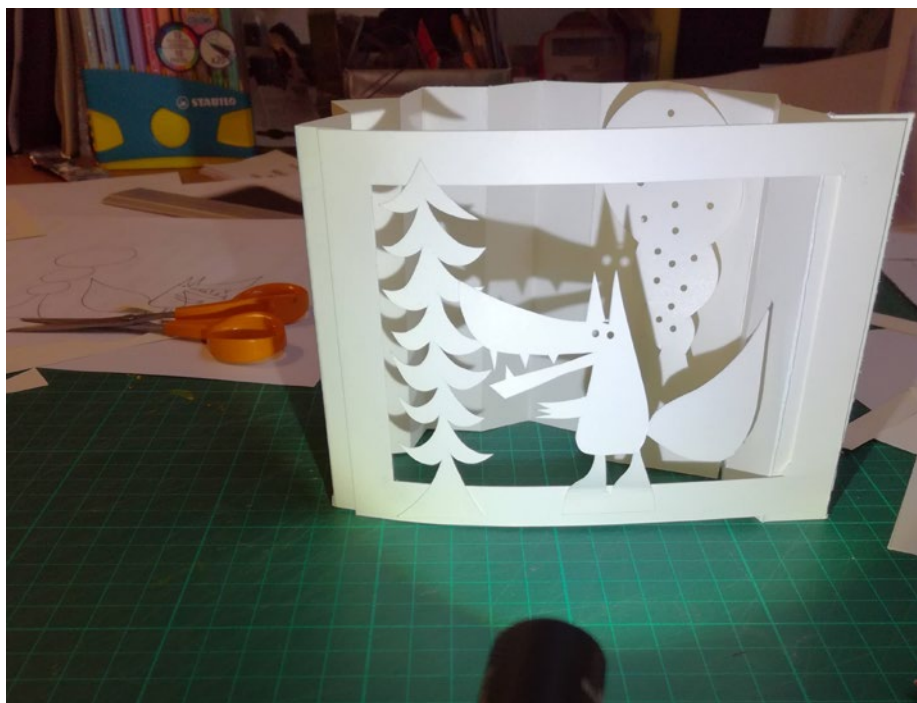
🕒 2h à 2h30

Modalités d'accueil :

Les accueils sont gratuits sur réservation et abonnement groupe :

Par mail : servicesauxpublics@mairie-metz.fr

Partél. : 0800 891 891



Les Archives municipales

Les Archives municipales proposent des ateliers découverte du fonds Jean Morette, célèbre illustrateur lorrain.

DU CPAU CM2

Le conte chez Jean Morette

Après la lecture d'un conte sur la ville de Metz au Moyen-Âge, les élèves sont invités à imaginer la suite de l'histoire.

Des documents du fonds Jean Morette (plaques de zinc, aquarelles, dessins, objets) sont présentés aux enfants pour leur relater la vie et le travail de ce maître d'école illustrateur.

Dans un second temps, les élèves apprennent à dessiner à l'aide des planches pédagogiques. Ils créent ainsi leur personnage et peuvent imaginer leur propre histoire.

Enfin, le groupe effectue une visite des réserves des Archives pendant laquelle le médiateur présente des documents du Moyen Âge à nos jours.

📍 Archives Municipales
1-3 rue des Récollets, 57000 Metz.
Entrée par le cloître des Récollets

Modalités d'accueil :

📅 Créneau d'accueil tous les jours le matin

Réservation uniquement par mail :

archives@mairie-metz.fr



Le service patrimoine culturel

Le Service Patrimoine culturel propose de découvrir une autre facette du conte.

DU CPAU CM2

Au fil du conte

La Porte des Allemands devient le cadre d'un conte se déroulant au Moyen Âge.

Les idées, les choix des élèves et les éléments tirés au sort guident la progression de l'histoire.

Puis, grâce à des accessoires, les enfants miment des scènes du conte.

Manipulation : déguisements et marionnettes.

📍 Porte des Allemands
Boulevard Maginot, 57000 Metz

🕒 45 min

Modalités d'accueil :

📅 Créneau d'accueil tous les jours le matin

Réservation uniquement par mail :
sitespatrimoniaux@mairie-metz.fr



Le Musée de la Cour d'Or

Le Musée de la Cour d'Or propose une découverte des plafonds peints au bestiaire.

DU CPAU CM2

Le merveilleux - et les plafonds peints au bestiaire

Cette visite a pour but d'introduire la notion de merveilleux et le conte par le biais de la découverte de créatures hybrides telles que la sirène, la licorne et bien d'autres.

Le plafond au bestiaire nous invite au dessin et favorise l'imagination.

📍 Musée de la Cour d'Or
2, rue du Haut Poirier, 57000 METZ

🕒 1h15 à 1h45 environ

Modalités d'accueil :

📅 Créneau d'accueil tous les jours
de 10h à 12h45 et de 14h à 18h
(sauf le mardi)

Les réservations se font uniquement
via le site internet : <http://musee.eurometropolemetz.eu/fr/scolaires.html>
metz.fr

(Merci d'indiquer que vous souhaitez
participer à l'itinéraire EAC sur le Conte ou
sur le Moyen Âge en commentaire)

Renseignements par téléphone
au 03 57 88 38 83 (Accueil)



Les Archives départementales de la Moselle

Les Archives départementales de la Moselle proposent des visites autour des représentations des contes de Perrault dans les images de Metz.

DU CPAU CM2

Contes de Perrault à travers les images de Metz

Les Archives départementales de la Moselle conservent plus de 3 500 images issues des imprimeries messines installées place Saint Louis entre 1835 et 1892. Ces imagiers se sont penchés, entre autres thèmes, sur les contes de Charles Perrault. Leurs planches sont d'abord réalisées en gravure sur bois puis sur métal et en lithographie. Et colorées ou non, elles nous racontent, sous forme de vignettes, les 11 histoires de l'auteur, connues également sous le nom de Contes de ma mère l'Oye. On peut considérer les imagiers messins comme des précurseurs de la bande dessinée en planches.

Les élèves découvrent, grâce aux planches originales, les contes de Perrault dont certains leurs sont inconnus ou dont la fin les surprendra.

Ils inventent un conte avec les éléments récurrents du genre littéraire et réalisent, grâce à des tampons de personnages de conte de fées, leur propre planche à la manière des imagiers messins.

📍 1 Allée du Château
57070 Saint-Julien-lès-Metz

🕒 2h

Modalités d'accueil :

📅 Créneau d'accueil les lundis et mardis

Sur réservation :

Mail : archives@moselle.fr

Tél. : 03 87 78 05 00

Les enseignants du service éducatif peuvent également se déplacer dans les établissements scolaires.

HISTOIRE DU PETIT CHAPERON-ROUGE.

218



Le petit Chaperon rouge reçoit la galette et le pot de beurre de sa mère.



Elle demande son chemin à loup; il lui dit passer à gauche.



Elle attrape des papillons plaisir que de se dépêcher à choir à ses côtés.



Elle croit les ciseaux prouvent que sa mère grand l'attend bien inquiète.



Le loup arrive avant elle et frappe à la porte; tou, tou, il contrefait sa voix.



Tout la chavillette et la bobinette cher ra, lui dit le méchant-grand.



Le loup entre et se met à croquer le méchant-grand qui était bien malade.



Le loup enfila le bonnet de la pauvre méchant-grand et se met au lit à sa place.



Le loup est au lit qui attend la petite fille, il rouge au nez qu'il va faire.



Tou, tou, c'est votre petite fille qui vous amène une galette et du beurre.



Tout la bobinette et la chavillette cher ra, dit le loup, entre de vant sa vois.



Le Chaperon rouge entre et voit sa méchant-grand qui était bien malade.



Méchant-grand, voilà un pot de beurre et une galette que maman vous envoie.



Vous couche avec moi, mon enfant. Elle se déballe et dit son chaperon.



Le petit Chaperon rouge se met au lit et regardait sa méchant-grand lui dit.



Vous avez de bien grands yeux? C'est pour mieux l'endormir, mon enfant.



Vous avez de bien grands yeux? C'est pour mieux te voir, mon enfant.



Vous avez de bien grandes oreilles? C'est pour mieux l'entendre.



Vous avez de bien longues dents? C'est pour mieux te croquer, mon enfant.



Et le loup croqua la petite fille parce qu'elle s'était amusée dans sa route.

ITINÉRAIRE EAC

AU TEMPS DU MOYEN ÂGE

DU 1^{ER} OCTOBRE 2023
AU 19 AVRIL 2024

Cet itinéraire propose de parcourir le Moyen Âge à travers un parcours pédagogique permettant de découvrir à la fois :

- Le chant religieux à partir de reproduction de pièces manuscrites issues des fonds patrimoniaux des Bibliothèques-Médiathèques de Metz
 📍 Bibliothèques-Médiathèques
- L'écriture au Moyen Âge à partir de différents documents d'archives
 📍 Archives municipales
- Les troubadours et ménestrels
 📍 Porte des Allemands
- La vie quotidienne à Metz au Moyen Âge
 📍 Musée de La Cour d'Or
- Les différents types de sceaux, de précieux témoignage de la vie médiévale
 📍 Archives départementales de la Moselle

Modalités et inscription :

Limité à 5 classes : du CM1 à la 5^{ème}

Les accueils sont gratuits et sur réservation dans chaque site participant.

Les Bibliothèques médiathèques de Metz, les Archives municipales, le service patrimoine culturel, le musée de la Cour d'Or et les archives départementales de la Moselle s'engagent à trouver un créneau pour chaque étape du parcours EAC.

En contrepartie, les enseignants s'engagent à inscrire leur classe dans au moins 3 structures accueillantes et à réaliser une restitution du travail des élèves sous une forme libre. Cette restitution peut avoir lieu dans l'une des structures partenaires, dans les établissements scolaires impliqués et/ou être accessible numériquement.

Une prise de contact minimum trois semaines avant l'accueil est nécessaire afin de préparer celui-ci.

Ouverture des réservations jusqu'au 13 octobre 2023.

Les Bibliothèques- Médiathèques de Metz

Les Bibliothèques-Médiathèques de Metz proposent de découvrir le chant religieux messin à partir de pièces manuscrites issues de leurs fonds patrimoniaux.

DU CM1 À LA 5^{ÈME}

Le Chant messin

Notamment grâce à l'écoute de la Scholia Metensis et l'examen de reproductions de pièces manuscrites issues des fonds patrimoniaux des Bibliothèques-Médiathèques de Metz, partons à la découverte du chant religieux qui fit référence dans tout l'Occident au début du Moyen Âge.

Des notions historiques et musicales contribuent à donner des repères culturels utiles et intéressants.

Enfin, des exercices de reproduction de notes anciennes sont proposés.

📍 Médiathèque Verlaine

🕒 1h30

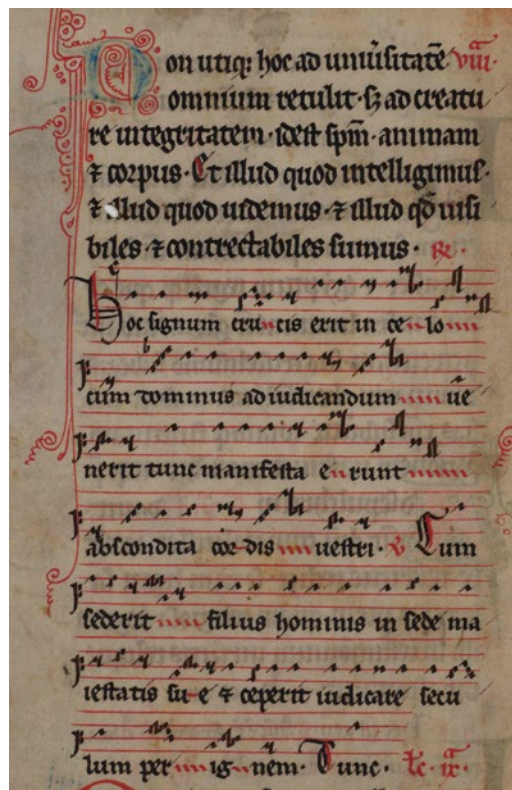
Modalités d'accueil:

📅 Créneau d'accueil tous les jeudis matin

Sur réservation :

Mail: servicesauxpublics@mairie-metz.fr

Tél. : 0800 891 891



Les Archives municipales

Les Archives municipales proposent des visites autour de l'écriture.

DU CM1 À LA 5^{ÈME}

L'écriture au Moyen Âge

Les élèves découvrent différents documents d'archives datant du Moyen-Âge qui permettent d'aborder la question de l'écriture, des signatures et des matériaux.

Ils effectuent un jeu d'analyse des lettres leur offrant ainsi une première plongée dans la paléographie, l'étude des écritures anciennes.

Pour conclure, les enfants confectionnent leur propre parchemin sur lequel ils essaient de dessiner une lettrine.

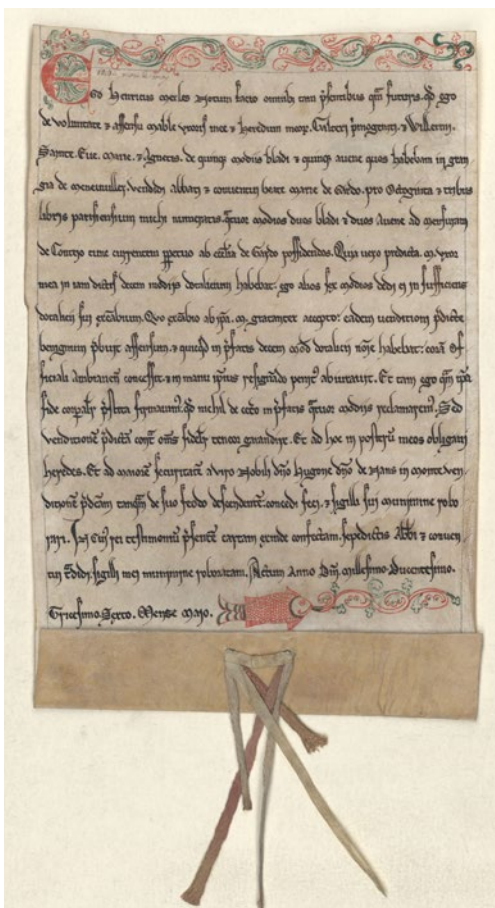
📍 Archives Municipales
1-3 rue des Récollets 57000 Metz
Entrée par le cloître des Récollets

🕒 2h

Modalités d'accueil :

🏠 Créneau d'accueil tous les jours le matin

Réservation uniquement par mail :
archives@mairie-metz.fr



Le Service

Patrimoine culturel

Le Service Patrimoine culturel propose des ateliers-découverte de la musique médiévale.

DU CM1 À LA 5^{ÈME}

La musique au Moyen Âge

Découverte de la musique médiévale grâce à la présentation d'instruments et l'écoute d'extraits de chansons.

Les élèves participent à un jeu musical à la fin de l'atelier.

📍 Porte des Allemands
Boulevard Maginot, 57000 Metz

🕒 1h30

Modalités d'accueil :

📅 Créneau d'accueil tous les jours le matin

Réservation uniquement par mail :
sitespatrimoniaux@mairie-metz.fr



Le Musée de la Cour d'Or

Le Musée de la Cour d'Or propose une visite autour de la vie quotidienne à Metz au Moyen Âge.

DU CM1 À LA 5^{ÈME}

La vie quotidienne au Moyen Âge

Comment vivait la bourgeoisie messine au Moyen Âge ? Entrons dans leurs demeures et dressons la table devant la cheminée.

📍 Archives Municipales
1-3 rue des Récollets 57000 Metz.
Entrée par le cloître des Récollets

🕒 2h

Modalités d'accueil :

📅 Créneau d'accueil tous les jours
de 10h à 12h45 et de 14h à 18h
(sauf le mardi)

Les réservations se font uniquement via le site internet : <http://musee.eurometropolemetz.eu/fr/scolaires.html>
metz.fr

(Merci d'indiquer que vous souhaitez participer à l'itinéraire EAC sur le Conte ou sur le Moyen Âge en commentaire)

Renseignements par téléphone
au 03 57 88 38 83 (Accueil)



Les Archives départementales de la Moselle

Les Archives départementales de la Moselle proposent d'aller à la découverte des différents types de sceaux datant du Moyen Âge, un précieux témoignage de ce passé fascinant.

DU CM1 À LA 5^{ÈME}

Les sceaux du Moyen Âge

Les Archives départementales de la Moselle possèdent une collection de sceaux de plus de 4600 pièces datant principalement du Moyen Âge. Ils sont un précieux témoignage de la vie médiévale : équipement militaire, costume féminin, architecture...

Cet atelier permet aux élèves de connaître les différents types de sceaux et leur utilisation. Mais également, en utilisant un autre sens que la vue, grâce à des reproductions agrandies, ils les découvrent du bout des doigts, en fermant les yeux. Les élèves repartent avec un document qu'ils auront signé de leur sceau. Et la séance s'achève par une visite de l'atelier de restauration où le sigillographe présente son travail.

📍 1 Allée du Château
57070 Saint-Julien-lès-Metz

🕒 2h

Modalités d'accueil :

📅 Créneau d'accueil les lundis et mardis

Sur réservation :

Mail : archives@moselle.fr

Tél. : 03 87 78 05 00

Les enseignants du service éducatif peuvent également se déplacer dans les établissements scolaires.

HORAIRES

Bibliothèques-Médiathèques

Médiathèque Verlaine

1 Place de la Bibliothèque

mardi, jeudi, vendredi : 13h-18h

mercredi, samedi : 10h-18h

dimanche : 14h-18h *

* Pour les dimanches d'ouverture,
consultez notre site : bm.metz.fr

L'Arob@se

5 Place de la Bibliothèque

mercredi : 13h-17h

samedi : 13h-17h

L'Agora

4 rue Théodore de Gargan - Metz-Nord

lundi, mardi, jeudi, vendredi : 13h-18h

mercredi, samedi : 10h-18h

Médiathèque du Sablon

Centre République - 4/6 rue des Robert

mardi, jeudi, vendredi : 14h-18h

mercredi, samedi : 10h-18h

Bibliothèque de Bellecroix

13 rue de Toulouse

mardi, mercredi, vendredi : 14h-18h

Bibliothèque de Magny

Centre socio-culturel - 44 rue des Prêles

mercredi, vendredi : 14h-18h

samedi : 10h-12h / 14h-18h

Espace bibliothèque au Bon Pasteur

10 rue du Bon Pasteur, Borny

mardi, vendredi, samedi : 14h-18h

mercredi : 10h-12h / 14h-18h

Archives municipales

Cloître des Récollets

1 rue des Récollets

Horaires consultables sur

archives.metz.fr

Visite gratuite des expositions

du lundi au vendredi : 13h-17h

Service Patrimoine culturel

Porte des Allemands

Boulevard André Maginot

Du mardi au dimanche : 14h-17h

Musée de la Cour d'Or

Place Saint-Vincent

Ouverture d'avril à septembre

du mercredi au dimanche : 14h-18h

Archives départementales de la Moselle

1 Allée du Château,

57070 Saint-Julien-lès-Metz

Du 1^{er} septembre au 30 juin :

du mardi au vendredi de 8h30 à 16h45 le

samedi de 8h30 à 12h30

Du 1^{er} juillet au 31 août :

du mardi au vendredi de 8h à 15h