



Dossier ressources *Maternelle*

Circonscription de Thionville 1



Janvier 2023



Circonscription de Thionville 1



SOMMAIRE

Quelques références (liste non exhaustive)	2-3
L'emploi du temps : 2 logiques souvent observées	4
L'organisation des groupes : Groupes figés vs Groupes variables	5
Préconisations concernant l'emploi du temps en classe maternelle	6-7
Livret explicatif concernant le goûter en maternelle	8-10
L'aménagement de la salle de classe	11
Les activités ritualisées	12
Grilles de repères pour enseigner (la phonologie, l'écrit, le vocabulaire, nombres et calculs)	13-17
Quelques outils pour le langage oral (Pierre Peroz, Emmanuelle Canut, Philippe Boisseau)	18-25
L'évaluation en maternelle	26



Circonscription de Thionville 1



Quelques références (liste non exhaustive)

Ressources relatives à la maternelle

- Page Eduscol <https://eduscol.education.fr/pid33040/programme-ressources-et-evaluation.html>
 - Pôle de ressources "Maternelle" de Moselle <http://www4.ac-nancy-metz.fr/maternelle-en-moselle/>
- Voir aussi :
- Portail Pédagogique Educatif Mosellan (PPEM) – sites thématiques <http://www4.ac-nancy-metz.fr/ppem/>

2 guides Eduscol incontournables (rentrée 2019)

- Pour enseigner le vocabulaire en maternelle <https://eduscol.education.fr/document/299/download?attachment>
- Se préparer à lire et à apprendre à lire et à écrire (phonologie, principe alphabétique et écriture) https://cache.media.eduscol.education.fr/file/maternelle/41/4/Guide_phonologie_1172414.pdf

Compréhension de l'oral

- Narramus, Retz (plusieurs ouvrages)

Langage

- Enseigner la langue orale en maternelle, Philippe Boisseau + Oralbums et Albums échos
- Pédagogie de l'écoute, Pierre Péroz
- Des albums pour apprendre à parler, Emmanuelle Canut
- Langage et école maternelle, Mireille Brigaudiot
- Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle, Mireille Brigaudiot
- Page Eduscol : <https://eduscol.education.fr/cid91996/mobiliser-le-langage-dans-toutes-ses-dimensions.html>
- Les dictées à l'adulte https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/19/1/Ress_c1_langage_oralecrit_dictee-adulte_529191.pdf

Lexique / Vocabulaire

- Page Eduscol <https://eduscol.education.fr/184/enseigner-le-vocabulaire>
- Apprentilangue, le vocabulaire autrement, Marianne De Kerebel et Fanny De La Haye - Nathan
- Catégo, Hatier
- Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle, Micheline Cellier – Retz
- Autour des livres, Accès
- Narramus, Goigoux, Cèbe - Retz

Phonologie

- Phono, Hatier
- Page Eduscol <https://eduscol.education.fr/cid149109/cycle-1-conscience-phonologique.html>

Écriture

- Le geste d'écriture, Danièle Dumont (+ fichiers)

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

- Premiers pas vers les maths, Rémi Brissiaud
- Vers les maths, Accès Editions
- Découvrir le monde avec les mathématiques/Découvrir les maths, Dominique Valentin
- Enseigner les mathématiques en maternelle, Frédéric Castel, Fabienne Emprin-Charlotte, Fabien Emprin, Canopé éditions
- MHM

Explorer le monde

- Ordo, Hatier
- Sciences à vivre - maternelle, Accès éditions
- Collection des éditions SCEREN :
Découvrir le temps qui passe avec des albums
Découvrir le monde proche et l'espace avec des albums
Découvrir le monde du vivant avec des albums
Découvrir le monde des objets avec des albums
Découvrir les transformations de la matière avec des albums
Découvrir les cinq sens avec des albums

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

- Site des CPC EPS de Moselle - <https://www4.ac-nancy-metz.fr/eps57/>
- Des albums de littérature de jeunesse pour faire de l'EPS – « Les aventures de Pensatou et Têtanlère » – éditions Revue EPS - <https://www.revue-eps.com/fr>
- « 3 ans d'éducation physique à l'école maternelle » Bernard DUVIALARD, HACHETTE Ecole
- Natation (GS) : document pédagogique « Tous en Nage » - <http://www.eps68.site.ac-strasbourg.fr/dossier-natation-tous-en-nage/>
- Ressources de la DSDEN de l'Ille et Vilaine - https://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-circos/ienpompey/sites/ienpompey/IMG/pdf/Pratiquer_l_EPen_maternelle.pdf

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

- Site <https://www4.ac-nancy-metz.fr/eac57/>

Évaluation

- L'évaluation positive en maternelle, Danièle Adad
- Plusieurs vidéos de Viviane Bouysse (Inspectrice Générale de l'Éducation Nationale spécialiste de la maternelle à la retraite)
- Évaluer pour faire progresser, Marc Bablet <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire/ressources/theme-5-perspectives-relatives-a-la-carte-de-leducation-pilotage/formation-de-formateurs-academiques-rep-synthese-de-trois-temps-forts>



Circonscription de Thionville 1

L'emploi du temps - 2 logiques souvent observées :



une logique centrée sur une modalité de travail VS une logique centrée sur les domaines d'enseignement

Ces éléments ont été identifiés à partir des nombreuses inspections individuelles/rendez-vous de carrière, évaluations d'écoles et visites d'accompagnement effectués depuis plusieurs années.

	Logique centrée sur une modalité de travail ("Ateliers rotatifs")	Logique centrée sur les domaines d'enseignement
Structuration de l'emploi du temps	Le plus souvent : plusieurs domaines sont travaillés lors du même créneau horaire, avec rotation des groupes sur plusieurs jours.	Le plus souvent : un domaine par créneau horaire, ce qui garantit un meilleur équilibre des enseignements sur la semaine.
Constitution des groupes	Le plus souvent : groupes figés. Ce qui peut compliquer la mise en œuvre d'une différenciation pédagogique. (voir page suivante)	Le plus souvent : groupes variables. Ce qui facilite la mise en œuvre de différenciation pédagogique (ex : groupes de besoins...). (voir page suivante)
Activités réalisées par les élèves	Le plus souvent : tous les élèves de la classe réalisent les mêmes activités (cf rotation).	Les activités proposées aux différents groupes peuvent être différentes. Tous les élèves n'auront donc pas forcément réalisé les mêmes activités.

Une logique centrée sur les domaines d'enseignement est à privilégier.

Rapport des IGEN d'octobre 2011 http://media.education.gouv.fr/file/2011/54/5/2011-108-IGEN-IGAENR_215545.pdf

Constat de l'Inspection générale : « Dans aucune classe maternelle, on ne peut échapper aux « ateliers ». Il s'agit d'un dispositif dans lequel les « enfants sont répartis dans des groupes dont chacun se voit assigner une place dans la classe, une tâche et le matériel adapté. Dans la majorité des cas, les « ateliers » sont tournants de telle manière que tous les groupes d'enfants auront participé à tous les « ateliers » sur une période qui varie (journée, demi-semaine, semaine souvent). (p.103) ». « Enfin, il est rare que les « ateliers » donnent lieu à une véritable coopération entre enfants sauf parfois dans ceux qui sont dirigés par le maître quand celui-ci s'emploie justement à ce qu'il y ait des interactions qui nourrissent un travail commun. Dans la très grande majorité des situations, les enfants s'acquittent de leur(s) tâche(s) côte à côte et pourraient effectuer exactement la même chose si toute la classe était affairée sur le même objet. Pour l'activité même, il n'y a que très rarement plus-value de la forme « ateliers ». (p.105)



Circonscription de Thionville 1



Groupes figés vs Groupes variables

Ces éléments ont été identifiés à partir des nombreuses inspections individuelles/rendez-vous de carrière, évaluations d'écoles et visites d'accompagnement effectués depuis plusieurs années.

	Groupes figés	Groupes variables
Constitution des groupes	-Les mêmes élèves constituent toujours les mêmes groupes (ex : groupes de couleurs etc).	<ul style="list-style-type: none"> - La constitution des groupes varie (petits groupes, demi-classe etc). - Le fonctionnement en groupe se justifie par : <ul style="list-style-type: none"> • des besoins différents repérés chez les élèves • la nécessité d'un effectif réduit du fait de l'objectif visé (ex : langage oral) • la nécessité d'un effectif réduit pour mettre en œuvre un accompagnement particulier (ex : geste d'écriture) • une contrainte matérielle (ex : jeu pour 6 joueurs...) etc...
Différenciation pédagogique	Plus difficile de différencier, autant que de besoin, au sein du même groupe. En effet, si le groupe reste toujours le même, les éventuelles difficultés rencontrées vont être diverses au sein du groupe selon les domaines.	Plus facile de différencier car possibilité de réaliser des groupes de besoins, variables selon les domaines.
Organisation matérielle au sein de la classe	Le plus souvent : une place par élève.	<ul style="list-style-type: none"> - Pas de place attribuée à chaque élève, ce qui permet plus de souplesse. - Souvent, il n'y a pas une table et une chaise pour chaque élève, ce qui permet de gagner de la place. Dans ce cas, en fonction des activités, des élèves travaillent dans d'autres espaces de la classe (regroupement...).

La constitution de groupes variables est à privilégier.



Circonscription de Thionville 1



Préconisations concernant l'emploi du temps en classe maternelle

Préconisations relatives aux temps interstitiels

Il convient de veiller à ce que les temps interstitiels (ex : moments d'accueil, collation matinale, récréations, passage aux toilettes, habillage) occupent leur juste place : le cumul de ces temps est parfois plus important que celui des temps d'apprentissage. Ils doivent être réduits à leur juste mesure et doivent évoluer en cours d'année.

L'accueil	<ul style="list-style-type: none"> - Les 10 minutes avant l'heure officielle d'entrée sont à comptabiliser dans la durée de l'accueil. - Sa durée varie d'une section à l'autre et doit évoluer tout au long de l'année. - Le moment d'accueil pédagogique du matin ne saurait dépasser 30 minutes en PS et 20 minutes en GS (et ce, en incluant les 10 minutes avant l'heure officielle d'entrée en classe).
La collation matinale	<ul style="list-style-type: none"> - La collation en milieu de matinée n'est pas recommandée mais les élèves peuvent manger en arrivant à l'école s'ils en ont besoin (voir le livret à distribuer aux parents sur le goûter en maternelle).
Les récréations	<ul style="list-style-type: none"> - La durée de la récréation ne saurait dépasser 30 minutes. - La récréation du matin se doit de terminer à 10h30 maximum et la récréation de l'après-midi à 15h30 maximum (sauf cas particuliers : récréations échelonnées...).
L'habillage	<ul style="list-style-type: none"> - Le temps d'habillage est à moduler en fonction des enfants. - Le temps d'habillage ne saurait durer plus de 10 minutes.
Les passages aux toilettes	<ul style="list-style-type: none"> - Le passage collectif aux toilettes est à questionner au regard du manque d'intimité des enfants et du temps d'attente que cela engendre. - Eu égard aux expériences repérées à ce sujet, le passage en deux groupes, avec l'aide de l'ATSEM, semble une solution intéressante. - Les élèves, notamment de GS, doivent pouvoir accéder aux toilettes individuellement et selon leurs besoins. Il convient de réfléchir en équipe pédagogique à l'évolution des modalités de ce passage aux toilettes, en prenant en compte la configuration des locaux, la disponibilité des ATSEM, l'âge des enfants et les impératifs de sécurité.

Préconisations relatives aux activités ritualisées

Les activités ritualisées (et non « rituels »¹) doivent être porteuses d'apprentissage et il convient de les faire évoluer au cours de l'année (et au cours du cycle) afin d'échapper au piège de la routine.

La durée des activités ritualisées ne saurait excéder 10 minutes en PS et 20 minutes en MS et GS.

1. Un rituel, du latin *ritualis*, est un ensemble de rites d'une religion (gestes, symboles prières), mais aussi un ensemble de comportements codifiés fondés sur la croyance et encore un ensemble de règles et habitudes fixées par la tradition.

Les rituels sont donc symboliques et favorisent le sentiment d'appartenance au groupe (se dire bonjour, bon appétit...).

Préconisations relatives à l'outil « emploi du temps »

Segmentation par domaines d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none">- Cette segmentation respectera la terminologie employée avec celle du programme d'enseignement de l'école maternelle en vigueur.- Faire apparaître tous les domaines d'apprentissage du programme de manière équilibrée sur la semaine en mobilisant un seul domaine d'apprentissage par créneau horaire [sauf éventuellement en cas de sections multiples – exemple : pour une classe à double niveaux : deux domaines d'apprentissage (un par section) peuvent être mobilisés sur le même créneau].
Anticiper la place de l'enseignant(e) parmi les éventuels groupes	<ul style="list-style-type: none">- Pour rappel l'enseignant doit se positionner là où des apprentissages ont lieu. Les activités de réinvestissement peuvent se faire avec l'ATSEM ou en autonomie.- Dans les classes à deux ou trois niveaux, les enseignants seront d'autant plus vigilants sur ce point afin de prévoir plus de temps avec les PS le matin.
« Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique »	<ul style="list-style-type: none">- Réaliser une séance quotidienne dans ce domaine de 30 à 45 minutes.- Investir la salle de motricité mais également la cour de l'école ou d'autres espaces adaptés à la pratique des activités physiques choisies (gymnase, espace en herbe, préau, ...).- Veiller à mettre en œuvre un Temps Réel d'Activité maximal pour les élèves : utiliser la salle de classe pour donner les consignes en amont et pour effectuer le bilan de la séance, minimiser le temps consacré à la prise de parole pour favoriser l'action et l'engagement moteur.
Echange de service / Décloisonnement	<ul style="list-style-type: none">- À préciser sur l'emploi du temps.- Il convient de distinguer échange de service et decloisonnement :<ul style="list-style-type: none">• échange de service : deux enseignants échangent leur classe respective (exemple : l'enseignant de la classe A enseigne l'histoire dans la classe B de son collègue pendant que ce dernier enseigne les sciences dans la classe A) ;• decloisonnement : les effectifs des classes sont globalisés et des groupes sont constitués en fonction des besoins des élèves ou autre.
<u>Préconisation particulière</u>	
Temps partiel ou décharge d'enseignement	Dans ce cas, il est demandé de réaliser un emploi du temps hebdomadaire de la classe (et pas seulement l'emploi du temps propre aux jours travaillés).



Circonscription de Thionville 1



Livret explicatif concernant le goûter en maternelle

Ce livret a été construit par un groupe (enseignantes + CPC) dans le cadre des commissions de circonscription (2015-2016).

Rq : Les deux feuilles doivent être collées (recto-verso) puis pliées afin de former un petit livret.

4) Comment le mettre en place en classe ?

Au moment de l'accueil, une table et des chaises seront réservées aux enfants qui souhaiteraient prendre une collation et ce, jusqu'à 9h.

Ainsi, en ayant pris un petit-déjeuner à la maison et/ou une collation à l'accueil à l'école, les enfants n'auront plus besoin de goûter en milieu de matinée.

Finalement, ils mangeront le repas de midi avec plus d'appétit.

Par ailleurs, tout au long de la journée, les enfants pourront boire de l'eau à volonté.

LIVRET EXPLICATIF CONCERNANT

LE GOÛTER EN MATERNELLE



Signature(s) parent(s) :

1) Historique concernant le goûter

- Distribution gratuite de lait au lendemain de la 2^{ème} Guerre Mondiale pour pallier les carences alimentaires de nombreux enfants ;
- A partir de 1974 : écoulement des excédents laitiers.

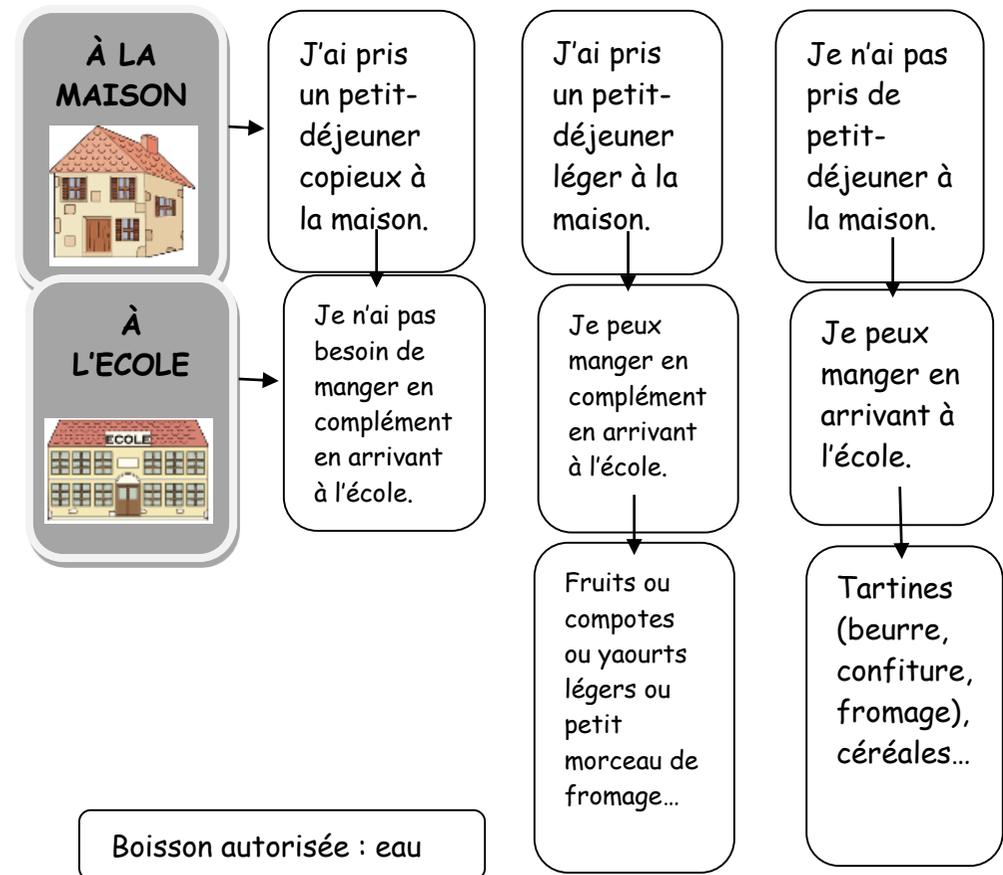
2) Pourquoi abandonner le goûter collectif en milieu de matinée ?

- Car la majorité des enfants n'a plus faim à midi s'ils goûtent à 10h,
- Car le goûter collectif incite les enfants à manger, y compris ceux qui n'auraient pas faim,
- Car d'après le rapport de l'AFSSA*, ce goûter aboutit à un déséquilibre de l'alimentation : obésité et diabète de type 2 peuvent en être la conséquence.

Cependant, les moments de convivialité tels que les goûters d'anniversaire, les fêtes d'école, le carnaval... seront conservés.

*AFSSA : Agence Française de Sécurité Sanitaire des Aliments

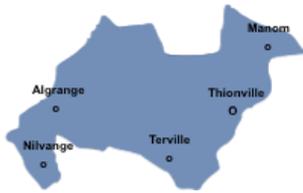
3) Que peut-on proposer comme alternative ?



 Le but n'étant pas que l'école se substitue aux familles pour le petit-déjeuner mais certains enfants n'arrivent pas ou peu à manger au réveil... Ainsi, ces propositions pourront répondre aux besoins de ces élèves.



Circonscription de Thionville 1



L'aménagement de la salle de classe

Les différents espaces incontournables

Ils doivent répondre aux besoins des élèves (besoins physiologiques, psychomoteurs, de découverte, de communication et expression...).

- Espace de regroupement

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/87/0/Ress_c1_langage_coin_457870.pdf

- Espace avec des tables

- Espace bibliothèque

- Espace de repli sur soi, de repos

- Espace moteur (si possible, et surtout dans les classes accueillant des TPS ou PS)

- Divers espaces, évolutifs durant l'année, permettant des :

- jeux d'imitation (poupées, dinette, marchande...)

Rq : certains objets vont pouvoir déclencher plus facilement du langage oral : téléphone, marionnettes, déguisements...

- activités de construction

- activités d'exploration (transvasement...)

- activités artistiques

- activités graphiques

- activités mathématiques (ex : résolution de problèmes...)

- activités scientifiques

Etc

Ces espaces évolutifs doivent être proposés, y compris dans les classes de GS, qui sont parfois très pauvres à ce niveau.

Ressource : M@gistere (offre de parcours) – L'aménagement de la classe en maternelle

Le mobilier

- Afin de gagner de la place, il se doit d'être réduit au minimum.

- La présence de deux bureaux dans les salles de classe questionne (bureaux enseignant(e) et ATSEM) : sont-ils vraiment nécessaires ?

- La question du nombre de tables et de chaises dans une classe mérite réflexion.

Certaines classes ont moins de tables et de chaises que d'élèves, ce qui permet d'avoir plus de place. Dans ce cas, en fonction de l'activité, certains élèves investissent d'autres espaces pour travailler (ex : regroupement).

Les affichages

- Ils sont évolutifs durant l'année scolaire.

- Ils ne doivent pas être trop nombreux, qui plus est en PS.

- Ils doivent être utiles et utilisés ; ils doivent donc être bien visibles.

Ressource : M@gistère (offre de formation) - Les affichages à l'école maternelle – Autoformation (9h)



Circonscription de Thionville 1



Les activités ritualisées

Préconisations

Les activités ritualisées (et non « rituels »¹) doivent être porteuses d'apprentissage et il convient de les faire évoluer au cours de l'année (et au cours du cycle) afin d'échapper au piège de la routine.

Les activités doivent être variées (langage oral et/ou écrit, construction du nombre, résolution de problèmes etc).

La durée des activités ritualisées ne saurait excéder 10 minutes en PS et 20 minutes en MS et GS.

Dans les classes à plusieurs niveaux, il est conseillé de mettre en œuvre une organisation permettant de séparer les élèves afin de pouvoir différencier les activités proposées (ex : passage aux toilettes ou prolongement du temps d'accueil des PS pendant que les MS réalisent les activités ritualisées etc...).

Le début d'après-midi peut également servir à la réalisation d'activités ritualisées.

1. Un rituel, du latin *ritualis*, est un ensemble de rites d'une religion (gestes, symboles prières), mais aussi un ensemble de comportements codifiés fondés sur la croyance et encore un ensemble de règles et habitudes fixées par la tradition. Les rituels sont donc symboliques et favorisent le sentiment d'appartenance au groupe (se dire bonjour, bon appétit...).

Quelques ressources

L'oral :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/42/5/Ress_c1_langage_oral_activite-ritualisees_456425.pdf

Les nombres :

http://cache.media.education.gouv.fr/file/Le_nombre/94/3/9_activites-mathematiques-ritualisees_973943.pdf

Le temps et l'espace :

<https://eduscol.education.fr/document/9491/download>

M@gistere (offre de formation) - Activités ritualisées en maternelle – Autoformation (3h)



Circonscription de Thionville 1



Grilles de repères pour enseigner

Ces repères sont à concevoir comme :

- Des documents d'appui pour les enseignants lors de la préparation et de la mise en œuvre de ces domaines d'enseignement : chaque enseignant se doit de s'appuyer sur ces repères ;
- Des documents d'appui pour les formateurs lors d'accompagnements individuels et collectifs ;
- Des documents d'appui pour l'IEN lors des rendez-vous de carrière.

Les grilles concernent :

La phonologie au cycle 1

L'écrit au cycle 1

Le vocabulaire au cycle 1

Nombres et calculs au cycle 1

REPERES POUR ENSEIGNER : LA PHONOLOGIE AU CYCLE 1	Oui / Non
Travail en équipe	
Cet enseignement a fait l'objet d'une réflexion et d'un travail en équipe au sein du cycle/de l'école : progression de cycle/de classe en référence au programme.	
Les démarches et outils ont été harmonisés au sein du cycle/de l'école (notamment le codage utilisé pour symboliser le mot, la syllabe, le phonème).	
Progressivité / Planification	
L'enchaînement des séances est réfléchi et tient compte des prérequis nécessaires aux élèves pour leur permettre de s'investir pleinement dans leurs tâches et de réussir.	
La planification des apprentissages repose sur 3 critères : <ul style="list-style-type: none"> • nature des unités linguistiques (syllabes-attaques-rimes-phonèmes et leurs positions), • nature du lexique (familiarité des mots utilisés), • nature des opérations intellectuelles mobilisées (alternance des tâches de comparaison d'éléments phonologiques, de catégorisation et de transformation). 	
Les mots supports aux apprentissages sont issus du lexique connu (prénoms, jours de la semaine, ...), des mots-outils de la classe et/ou d'un imagier.	
GS : les activités menées en première partie d'année sont orientées sur « mot et syllabe », celles de la seconde partie de l'année sont consacrées à « attaque, rime et phonème ».	
GS : le travail de <i>discrimination des sons</i> porte sur les syllabes, les sons-voyelles, quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives.	
Des moments d'évaluations sont réalisés et sont utilisés pour réajuster l'enseignement.	
Principes	
La conscience phonologique est travaillée en lien avec le principe alphabétique.	
Le lien oral/écrit est explicite et investi lors de situations d'encodage.	
Les entraînements proposés sont explicites, intensifs, effectués lors de séances de courte durée (20mn) proposées plusieurs fois par semaine, pendant un ou deux mois.	
Les moments et les formes d'apprentissage sont variés : lors des activités ritualisées, au sein d'ateliers spécifiques, en grand groupe, en petit groupe de besoin...	
Les activités proposées amènent les élèves à apprendre : en réfléchissant et en résolvant des problèmes (ex : manipulation : suppression, substitution...), en s'exerçant (ex : activités ritualisées, activités en autonomie avec fiches autocorrectives : classement de mots en fonction du nombre de syllabes ou en fonction d'un son cible...), en se remémorant et en mémorisant.	
Les entraînements sont multi-sensoriels et intègrent simultanément des tâches orales, visuelles et kinesthésiques (haptique ou grapho-motrice).	
Vocabulaire	
La distinction entre <i>syllabe orale</i> / <i>syllabe écrite</i> est claire pour l'enseignant(e).	
Les notions de <i>conscience lexicale</i> , <i>conscience syllabique</i> , <i>conscience infra-syllabique</i> , <i>conscience phonologique</i> et <i>conscience phonémique</i> sont claires pour l'enseignant(e).	
Les activités	
Le travail est axé sur les syllabes orales (segmentation, dénombrement, discrimination, manipulation intentionnelle...).	
Les situations de manipulation des syllabes sont variées : fusion, effacement, ajout, substitution, inversion d'unités linguistiques, répétition...	
Les activités proposées investissent pleinement le jeu.	
Des jeux d'écoute, des comptines et formulettes, des jeux vocaux sont proposés de la PS à la GS.	
Des activités de dictée à l'adulte sont réalisées.	
Les activités proposées dans le cadre de l'éveil à la diversité linguistique permettent de comparer des sonorités (langue étrangère/français).	

REPERES POUR ENSEIGNER : L'ECRIT AU CYCLE 1	Oui / Non
Travail en équipe	
Cet enseignement a fait l'objet d'une réflexion et d'un travail en équipe au sein du cycle/de l'école : progression de cycle/de classe en référence au programme.	
Les démarches et outils ont été harmonisés au sein du cycle/de l'école (notamment le codage lors du travail en phonologie et le pointage des mots lors des lectures collectives à haute voix).	
Progressivité / Planification	
Les mots supports aux apprentissages sont issus du lexique connu (prénoms, jours de la semaine, ...), des mots-outils de la classe et/ou d'un imagier.	
Les affichages et les référentiels de la classe sont enrichis tout au long de l'année par les écrits fonctionnels travaillés (comptines, mots outils, textes dictés à l'adulte, ...). Ils servent d'appui aux essais d'écriture autonomes.	
Ces référentiels suivent l'élève de classe en classe tout au long du cycle et sont enrichis chaque année.	
Des moments d'évaluations sont réalisés et sont utilisés pour réajuster l'enseignement.	
Principes	
La découverte de la fonction de l'écrit (et de sa permanence) est enseignée <u>explicitement</u> aux élèves, à savoir : <ul style="list-style-type: none"> - communiquer à quelqu'un qui est absent, - garder mémoire (pour soi) de ce qui ne doit pas être oublié. 	
Le lien mot oral/ mot écrit est explicite et investi lors de situations d'encodage.	
La découverte du principe alphabétique est travaillée régulièrement. Les moments et les formes d'apprentissage sont variés : lors des activités ritualisées, au sein d'ateliers spécifiques, en grand groupe, en petit groupe de besoin, ...	
Les élèves accèdent à une première culture littéraire en étant confronté à différents types d'écrits (livre, affiche, journal, lettre, dépliant, ...) et à différents types de textes (narratif, descriptif, explicatif, argumentatif, injonctif, ...).	
Le vocabulaire utilisé lors des situations d'apprentissage est connu. Le lexique est riche et précis.	
Les correspondances graphèmes/phonèmes les plus régulières sont apprises en premier.	
L'élève prend conscience que l'écrit est composé de mots séparés les uns des autres alors que l'oral est fait d'énoncés continus.	
Les activités	
Les activités proposées investissent pleinement le jeu.	
Des activités de dictée à l'adulte sont réalisées régulièrement (de la PS à la GS).	
Un coin « atelier d'écriture » est présent dans la classe.	
Les élèves sont habitués à mémoriser l'orthographe des mots.	
Les élèves sont invités à formuler leur phrase à l'oral avant de l'écrire.	
Dès la MS, l'élève identifie divers écrits et leurs fonctions, copie des mots en cursive, s'essaye à écrire des mots nouveaux et à produire des messages (essais d'écriture) : légender des travaux, rédiger des invitations, des affichages, des correspondances, ...	

REPERES POUR ENSEIGNER : LE VOCABULAIRE AU CYCLE 1	Oui / Non
Travail en équipe	
Cet enseignement a fait l'objet d'une réflexion et d'un travail en équipe au sein du cycle/de l'école : progression de cycle/de classe en référence au programme.	
Les démarches et outils ont été harmonisés au sein du cycle/de l'école (ex : codage utilisé sur les flashcards permettant de symboliser la nature du mot : gommettes de couleur identiques...).	
Principes	
La mise en œuvre de l'enseignement du vocabulaire respecte le processus de mémorisation (encodage, stockage, récupération --> contextualisation, décontextualisation, recontextualisation).	
L'enseignement repose sur 3 principes : <ul style="list-style-type: none"> • utiliser des mots par thèmes et univers de référence (commencer par les mots relatifs aux actes du quotidien, aux activités de classe, aux relations avec les autres) ; • enseigner des mots de classes grammaticales différentes (noms, verbes, adjectifs) : pour rappel le verbe est le pilier de la phrase (J. Picoche) https://abc-applications.com/ressources/Boisseau/ • s'appuyer sur des situations variées et enrichissantes (tous les domaines offrent des occasions de travailler cet enseignement). 	
L'enseignement du vocabulaire est quotidien, explicite et structuré. Il est effectué lors de séances de courte durée (20mn).	
Les mots appris sont régulièrement réutilisés (recontextualisation) notamment au travers de la production d'écrits.	
L'enseignement est différencié.	
Une attention particulière est portée aux élèves éloignés de la langue de scolarisation.	
Progressivité	
L'enchaînement des séances est réfléchi et tient compte des prérequis nécessaires aux élèves pour leur permettre de s'investir pleinement dans leurs tâches et de réussir.	
Des moments d'évaluations (grilles d'observables) sont réalisés pour mesurer les progrès des élèves. Ils sont utilisés pour réajuster l'enseignement.	
Activités	
Des activités de catégorisation sont proposées, surtout en PS (prédisposition naturelle à apparenter).	
Des séances spécifiques d'entraînement et de systématisation (décontextualisation) sont proposées : outils pour mémoriser et se remémorer (jeux à règles, jeux de rôle), outils en lien avec les notions lexicales (corolles, sacs, arborescences, etc.)	
Des situations de manipulation des mots découverts au travers de jeux sont organisées : jeux de famille, de memory, de lotos. Avec l'aide de l'enseignant, puis en autonomie.	
Des imagiers, des corolles, des guirlandes sont utilisés. Ces supports sont mis à disposition des élèves pour leur permettre d'utiliser les mots découverts.	
Des activités de productions d'écrits sont souvent proposées : <ul style="list-style-type: none"> • dictée à l'adulte • utilisation des flashcards... 	

REPERES POUR ENSEIGNER : NOMBRES ET CALCULS AU CYCLE 1	Oui / Non
Travail en équipe	
Cet enseignement a fait l'objet d'une réflexion et d'un travail en équipe au sein du cycle/de l'école : progression de cycle/de classe en référence au programme.	
Les démarches et outils ont été harmonisés au sein du cycle/de l'école.	
Manipulation/Représentation/Verbalisation	
Une place importante est donnée à la manipulation, à la visualisation/la représentation et à la verbalisation.	
Du matériel varié de manipulation est utilisé autant que de besoin.	
Le matériel utilisé nécessite de faire abstraction de certaines propriétés des objets (nombre indépendant de l'apparence, de la taille, de la couleur, de la forme, de la disposition des objets, de la collection ou de l'espace qu'ils occupent).	
Diverses représentations du nombre sont mises en jeu : constellations du dé, chiffres, doigts, cartes à points, collections composées d'éléments non-organisés, abaques.	
Les élèves sont régulièrement amenés à décrire, justifier et argumenter.	
La séquence	
Les séances proposées sont quotidiennes et s'insèrent dans une démarche : Découverte, institutionnalisation – Appropriation – Réinvestissement - Evaluation, consolidation.	
Les séances de découverte proposées s'articulent autour de 4 phases : situation de départ, recherche, mise en commun, institutionnalisation.	
Les activités proposées sont construites autour de situations problèmes (dont la réponse n'est pas d'emblée disponible).	
Les activités proposées sont variées : objets manipulables, non-manipulables, objets représentés, ...	
Les activités proposées investissent le jeu et le travail sur fiche est limité.	
Dimension cardinale du nombre (jusque 10)	
Les élèves sont fréquemment sollicités pour réaliser une collection dont le cardinal est donné.	
Les situations problèmes proposées sont variées : réalisation d'une collection de quantité égale à une collection donnée, réunion de deux collections, ajout/retrait à une collection, recherche de complément, partage ...	
Le nombre est utilisé pour composer et/ou décomposer des collections (itération de l'unité, décomposition en doubles, décomposition en doubles + 1, décomposition du type 5+n, ...).	
Le nombre est utilisé dans différentes situations : pour mémoriser, pour comparer, pour partager, pour anticiper.	
Dimension ordinale du nombre	
Le nombre est utilisé pour exprimer un rang.	
Le nombre est utilisé pour comparer un rang.	
Suite orale des mots-nombres (jusque 30)	
Les élèves sont invités à réciter la comptine numérique : jusqu'à un nombre donné, à partir d'un nombre donné, d'un nombre donné jusqu'à un nombre donné, en arrière, de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10.	
La comptine numérique est enseignée en prenant appui sur ses régularités. (cf Eric Mounier → petite comptine/grande comptine + mot repère)	
Connaissance des écritures chiffrées (jusque 10)	
Des activités de lecture d'une écriture chiffrée sont proposées.	
Des situations pour ordonner des nombres écrits en chiffres sont proposées.	
Le tracé des écritures chiffrées est investi.	
Résolution de problèmes	
Un enseignement progressif de la résolution de problèmes est proposé : outils programmatiques de cycle, de classe, variables didactiques.	
Un enseignement méthodique de la résolution de problèmes, basé sur la représentation, est proposé (conservation des traces écrites des problèmes résolus par les élèves).	
Un enseignement régulier de la résolution de problèmes (quotidien, très fréquent) est proposé (exemples : coin maths, activités ritualisées, séances spécifiques, etc.).	
Des problèmes de référence sur les différents types de problèmes sont construits / choisis : problème d'égalisation, partie-tout, transformation, partage, distribution.	
Des liens sont établis entre résolution de problèmes et décompositions des nombres.	



Circonscription de Thionville 1



Quelques outils pour le langage oral

Un questionnaire relatif au récit : Pierre Péroz

- **Le questionnement** : la régularité du questionnement est centrale. Les élèves en prennent l'habitude, au lieu d'avoir à répondre à une multitude de questions. Ces questions sont des outils intellectuels qui permettent de rentrer dans la plupart des histoires. Les questions sont peu nombreuses et souvent ouvertes.

1. De quoi vous souvenez-vous ?

Répétition : de quoi vous rappelez-vous ?

Exhaustivité : qu'a-t-on oublié de dire ?

(L'enseignant peut être amené à relire ou raconter à nouveau un passage ou l'histoire complète ; il ne faut pas donner la réponse, quitte à différer ce moment à une autre séance.)

2. Les personnages :

2.1. Qui sont les personnages de l'histoire ?

- Que pensez-vous de X ?

- Que pensez-vous de Y ?

2.2. Les motivations des personnages

- Que voulait X ?

- Que voulait Y ?

2.3. Les progrès/ les difficultés

- X a-t-il obtenu ce qu'il souhaitait ?

- Y a-t-il obtenu ce qu'il souhaitait ?

3. Le sens de l'histoire :

3.1. Qu'auriez-vous fait à la place de X ?

Qu'auriez-vous fait à la place de Y ?

3.2. Que fera X maintenant ?

3.3 Avez-vous aimé cette histoire ?

Concernant les supports et activités, Pierre Péroz conseille : 1/3 de contage, 1/3 de lecture-présentation d'albums, 1/3 de lecture de textes sans illustrations (tapuscrit).

Un système permettant d'encourager les prises de parole cf « petits parleurs » : Pierre Péroz

- Système des jetons :

Règle de base : chaque fois que l'enfant prend la parole, il reçoit un jeton.

Pour cela, il faut utiliser des **jetons ronds en plastique d'une seule couleur** que l'on place dans un pot assez large devant la maîtresse de telle sorte qu'elle puisse les prendre et **les faire glisser vers les enfants sans interrompre les échanges.**

Les enfants sont **assis sur des bancs ou des chaises dans un dispositif en U**, de telle sorte que l'enseignante puisse bien voir tous les participants.

Pour le fonctionnement idéal, le nombre d'élèves ne devraient **pas dépasser 13 ou 14.**

L'activité est présentée aux enfants comme une activité ordinaire dont le but sera clairement énoncé : « Je vais vous lire une histoire. Vous allez bien l'écouter, je m'arrêterai de temps en temps et je vous demanderai ce dont vous vous rappelez. Ou bien si l'histoire n'est pas trop longue, je m'arrêterai à la fin. Mais pour que je sois sûre que chacun a parlé pendant la séance, on va faire un jeu : *le jeu des jetons.* »

Les règles sont les suivantes :

- **Pour gagner, il faut avoir 3 (ou 5) jetons à la fin de la séance.**

- **Chaque fois qu'on parle, on gagne un jeton.**

- **Pour avoir la parole, il faut lever le doigt.**

- **Quand on a fini de parler, je vous donne un jeton que vous posez sur le sol devant vous. Il ne faut pas jouer avec.**

- **Attention, la maîtresse peut reprendre un jeton à celui qui coupe la parole ou bien à celui qui joue avec ses jetons.**

À la fin de la séance, l'enseignant introduira la dernière phase en demandant à chacun combien il a gagné de jetons.

Chacun annonce son résultat et remet les jetons dans le pot.

L'enseignant peut alors conclure : « C'est bien, tout le monde a parlé ».

Pour ceux qui n'auraient pas gagné le nombre de jetons demandé, il les fera venir près de lui et les aidera à gagner les jetons qui leur manquent en leur posant individuellement des questions simples auxquelles ils sont capables de répondre.

Une liste d'œuvres pour une première culture littéraire

<https://www.education.gouv.fr/une-selection-de-250-oeuvres-pour-faire-decouvrir-les-livres-des-l-ecole-maternelle-8969>

Tous les albums ne pourraient pas servir à un entraînement au langage d'après Emmanuelle Canut

	Livres à utiliser pour un entraînement au langage	Livres à utiliser pour d'autres objectifs
PS	<ul style="list-style-type: none"> - La Promenade à vélo, Bayard jeunesse - Léo et Popi : les Bottes de Léo, Bayard Jeunesse - Petit ours brun fait une grosse bêtise, Bayard Jeunesse - Les Trois Ours, Ecole des loisirs ± - Coline et Colas : mamie raconte/Les Petits Pois, Milan ± - Petit ours brun et le bébé, Bayard Jeunesse ± - Petitbou : Je suis un grand chef, Editions Lito ± - La petite poule rousse, Ecole des Loisirs ± - Juste un petit bout!, Ecole des loisirs ± - Doudou est en colère, Bayard Jeunesse ± - Je sais faire, Père Castor-Flammarion ± 	<ul style="list-style-type: none"> - Didou aime faire des bêtises, Albin Michel jeunesse → Faire rêver - T'choupi veut regarder la télé/T'choupi veut un chaton, Nathan → Faire rêver - L'Ane Trotro se promène, Gallimard Jeunesse → Faire rêver - Va-t'en, grand monstre vert!, Kaléidoscope → Faire rêver + Percevoir, sentir, imaginer, créer - Si j'étais...un chat, Milan → Faire rêver + Percevoir, sentir, imaginer, créer - T'choupi ne veut pas prêter, Nathan → Devenir citoyen - Petit Ours Brun veut aller à l'école, Bayard Poche → Devenir citoyen - La Chenille qui fait des trous, Mijade → Découvrir le monde et les humains - Zoé et Théo prennent le tain, Casterman → Découvrir le monde et les humains - Comme un grand, Editions du Rouergue → Faire rêver + Devenir citoyen
PS-MS	<ul style="list-style-type: none"> - Petit Ours Brun est malade, Centurion 	<ul style="list-style-type: none"> - Beaucoup de beaux bébés, Ecole des loisirs → Découvrir le monde et les humains (parties du corps et leur fonction) - Spot chez papi et mamie, Nathan → Découvrir le monde et les humains (vécu en famille)
	Livres à utiliser pour un entraînement au langage	Livres à utiliser pour d'autres objectifs
MS	<ul style="list-style-type: none"> - Cajou : Bon anniversaire maman, Nathan - Petit Ours Brun achète le pain/Petit Ours Brun chez le docteur, Bayard Jeunesse - Petit chat noir a peur du soir, Bayard jeunesse ± - Le Petit Chasseur de bruits, Bayard Jeunesse ± - Le Loup qui voulait changer de couleur, Editions Auzou ± - Bienvenue, poussin!, Bayard Jeunesse ± - Bon appétit! Monsieur Lapin, Ecole des loisirs ± - Le loup pointu, Milan ± - Norbert aime les fraises, Ecole des loisirs ± - Le Gros Navet, Flammarion ± 	<ul style="list-style-type: none"> - Le Petit Garçon de pain d'épice, Editions des Deux Coqs d'or → Faire rêver - La Grenouille à grande bouche, Didier Jeunesse → Faire rêver - Les Mots doux, Ecole des loisirs → Faire rêver - Boucle d'Or et les Trois Ours, Nathan → Faire rêver - Il y a un alligator sous mon lit, Ecole des loisirs → Faire rêver - Juliette et sa maman, Editions Lito → Faire rêver - Petit-Bleu et Petit-Jaune, Ecole des loisirs → Faire rêver + Découvrir le monde et les humains - Le Pique-nique d'Emilie, Editions G.P → Faire rêver + Découvrir le monde et les humains - La Galette, Magnard → Découvrir le monde et les humains + Percevoir, sentir, imaginer, créer - Petit Cube chez les Tout Ronds, Mijade → Faire rêver + Découvrir le monde et les humains + Percevoir, sentir, imaginer, créer
MS-GS		<ul style="list-style-type: none"> - Les Aventures d'une petite bulle rouge, Ecole des loisirs → Percevoir, sentir, imaginer, créer
	Livres à utiliser pour un entraînement au langage	Livres à utiliser pour d'autres objectifs
GS	<ul style="list-style-type: none"> - La Brouille, Ecole des loisirs ± - Roméo et Juliette, Ecole des loisirs ± - Une histoire sombre, très sombre, Gallimard jeunesse ± - La couverture de Géraldine, Messidor-La-Farandole - Samsam : Le Crocauchemar, Bayard Jeunesse - Le Petit Bateau de Petit Ours, Ecole des loisirs ± - Petite taupe, ouvre-moi ta porte!, Editions Auzou ± - Docteur Loup, Ecole des loisirs ± - Nisse va chez le coiffeur, Ecole des loisirs ± - Qui veut un bisou?, Bayard Jeunesse ± - Roule Galette, Flammarion ± - Petite Indienne, Les 3 chardons ± - Trois courageux petits gorilles, Ecole de Loisirs ± - Paillasse l'épouvantail, Les 3 chardons ± 	<ul style="list-style-type: none"> - C'est pas ma faute!, Edition du Rouergue → Percevoir, sentir, imaginer, créer - Homme de couleur, Bilboquet → Devenir citoyen - La Petite Souris, Ecole des loisirs → Faire rêver - Jean le téméraire, Ecole des Loisirs → Faire rêver - Le Petit Chaperon Rouge, Nathan → Faire rêver - Ne bouge pas!, Ecole des loisirs → Faire rêver - La Coccinelle mal lunée, Mijade → Faire rêver + Découvrir le monde et les humains - Supersirop, Ecole des loisirs → Faire rêver + Découvrir le monde et les humains - Tolo-Tolo, Ecole des loisirs → Découvrir le monde et les humains - Les Deux Maisons, Didier Jeunesse → Faire rêver + Percevoir, sentir, imaginer, créer + Devenir citoyen - Les Chaussures neuves, Ecole des loisirs → Faire rêver + Devenir citoyen - La Chaise Bleue, Ecole des Loisirs → Percevoir, sentir, imaginer, créer - Je suis parti!, Ecole des loisirs, → Faire rêver
PS-MS-GS		<ul style="list-style-type: none"> - Le Toucher, Bordas → Découvrir le monde et les humains (les cinq sens et leur fonction)

Emmanuelle Canut met en garde contre certains albums qui ne seraient pas adaptés pour des séances de langage car ils comprendraient trop d'obstacles au niveau du texte, des illustrations, de l'histoire : éléments syntaxiques trop complexes (appositions, incises, non-reprises du sujet...), des indications temporelles perturbantes car elles ne correspondent pas au temps des élèves, jeux de mots, illustrations en décalage avec l'histoire etc.

Collection de livres pour développer le langage d'après Emmanuelle Canut :

<https://www.asforel.fr/>

Collection Histoires à parler, Asforel – 18 livres :

- Léonard joue avec son chat → PS et MS
- ...

Collection Grenadine, Asforel – 4 livres :

- Christophe joue à Zorro → GS
- ...

Des listes de vocabulaire : Philippe Boisseau

Liste PS

Liste MS

Liste GS

Liste alphabétique

<http://bourg2.circo.ac-lyon.fr/spip/?article327>

Quelques grilles d'évaluation du langage oral : Philippe Boisseau

Quelques-unes de mes compétences		
PS/MS	Compétence en cours de construction	Compétence construite
	(signature de la maîtresse)	
J'emploie les mots de la classe.		
J'utilise les mots des coins-jeux.		
J'emploie les mots de la motricité.		
J'utilise les mots de la cuisine.		
J'emploie les mots des animaux et de la ferme.		
J'utilise les mots de la fête.		
J'utilise les mots du temps.		
J'emploie les mots de la famille.		
J'utilise les mots de la ville, du quartier.		
J'emploie les mots de la maladie.		
J'utilise les mots du jardin.		
J'emploie les mots des sorties : zoo, forêt, mer.		
J'utilise les mots de quelques albums faciles (niveau PS),		
J'utilise les mots de quelques albums difficiles (MS).		
Je connais 750 mots.		
Je connais 1750 mots.		
Je sais articuler [i]/[a]/[ou].		
Je sais articuler [p]/[t]/[m]/[f].		
Je sais articuler [é]-[è]/[o].		
Je sais articuler [k]/[s]/[n].		
Je sais articuler [in]/[an]/[on].		
Je sais articuler [u]/[eu]/[e].		
Je sais articuler différemment [f]/[v], [s]/[z], [p]/[b], [t]/[d],		
Je sais articuler différemment [s]/[ch],[z]/[j].		

Quelques-unes de mes compétences

PS/MS	Compétence en cours de construction	Compétence construite
	(signature de la maîtresse)	
Je parle à la maîtresse et individuellement à mes camarades.		
Je parle dans le petit groupe animé par la maîtresse.		
Je prends la parole devant le grand groupe.		
Je sais raconter une ou deux images d'un album.		
Je sais, en m'aidant des images, raconter un album facile (niveau PS) présenté précédemment par la maîtresse et que j'ai réécouté sur baladeur.		
Je sais, en m'aidant des images, raconter un album plus difficile (niveau MS) qui a été présenté et réécouté.		
J'utilise des mots-phrases ou des phrases à 2 mots. (<i>Tateau. Titi tateau. Bois l'eau. Enco(re) tateau. Pa(r)ti Papa.</i>)		
Je parle en phrases élémentaires bien construites. (<i>C'est un gâteau. I manze le gâteau. Ze bois de l'eau. Il est parti, Papa.</i>)		
J'utilise: il, ils, elle, elles.		
J'utilise: je, tu, on.		
J'emploie le présent. (<i>je fais</i>)		
J'emploie 3 temps : passé composé/présent/futur aller (<i>Avant j'ai fait / Maintenant je fais / Après je vais faire</i>).		
J'emploie l'imparfait. (<i>je faisais</i>)		
J'utilise : à, de, sur, dans.		
J'utilise : sous, devant, derrière, avant, après.		
J'utilise : à côté de, loin de, près de, au-dessus de...		
Je sais parler en phrases complexes. (<i>I veut QU' t'attrapes le chat. Il est content PARCE QU' i va voir la dame QUI lui donne des bonbons.</i>)		
J'utilise : parce que, que/infinitif, pour infinitif, qui relatif.		
J'utilise : pour que, quand/gérondif, si, comme.		

Quelques-unes de mes compétences

GS	Compétence en cours de construction	Compétence construite
J'emploie les mots de la classe et des coins-jeux.		
J'utilise les mots de la motricité et de la cuisine.		
J'emploie les mots des animaux et de la ferme.		
J'utilise les mots de la fête.		
J'utilise les mots du temps.		
J'emploie les mots de la famille.		
J'utilise les mots de la ville, du quartier.		
J'emploie les mots de la maladie.		
J'utilise les mots du jardin.		
J'emploie les mots de la maladie.		
J'utilise les mots du jardin.		
J'emploie les mots des sorties : zoo, forêt, mer.		
Je connais 1 750 mots.		
J'utilise les mots des transports.		
J'emploie les mots des métiers.		
J'utilise les mots des activités scientifiques.		
Je connais 2 500 mots.		
Je sais articuler [i]/[a]/[ou] et [p]/[t]/[m]/[f].		
Je sais articuler [é]-[è]/[o].		
Je sais articuler [k]/[s]/[n].		
Je sais articuler [in]/[an]/[on].		
Je sais articuler [u]/[eu]/[e].		
Je sais articuler différemment [é]/[è], [au]/[o], [eu]/[e].		
Je sais articuler différemment [f]/[v], [s]/[z], [p]/[b], [t]/[d], [k]/[g].		
Je sais articuler différemment [s]/[ch], [z]/[j].		
Je sais articuler différemment [kr]/[tr], [kr]/[pr], [kl]/[pl]...		

Quelques-unes de mes compétences

GS	Compétence en cours de construction (signature de la maîtresse)	Compétence construite
Je parle à la maîtresse et individuellement à mes camarades.		
Je prends la parole devant le grand groupe. }		
Je sais participer à une conversation.		
Je sais, en m'aidant des images, raconter un album facile (niveau PS) présenté précédemment par la maîtresse et que j'ai réécouté sur baladeur.		
Je sais, en m'aidant des images, raconter un album plus difficile (niveau MS ou GS) qui a été présenté et réécouté.		
J'utilise: je, tu, on.		
J'utilise : nous, vous.		
J'emploie 3 temps : passé composé / présent / futur aller.		
J'emploie l'imparfait.		
J'emploie l'alternance : passé composé / imparfait.		
J'emploie : imparfait / plus-que-parfait / futur aller dans l'imparfait		
J'emploie : futur / futur antérieur / futur dans le futur.		
J'utilise : à côté de, loin de, au-dessus de, en haut de...		
J'utilise : autour de, au milieu de, à l'intérieur de...		
J'utilise : à travers, entre, à droite de, à gauche de...		
Je sais parler en phrases complexes. (I veut qu' t'attrapes le chat. Il est content parce qu'i va voir la dame qui lui donne des bonbons.)		
J'utilise : parce que, que/infinif, pour infinitif, qui relatif.		
J'utilise : pour que, quand/gérondif, si, comme.		
J'utilise : si, ce que, qui, où, quand, comment, pourquoi...		
J'utilise : que et où relatifs.		



Circonscription de Thionville 1



L'évaluation en maternelle

Quelques principes

- L'école se doit de pratiquer une **évaluation positive**.
- L'évaluation constitue un **outil de régulation** pour les enseignants ; elle n'est pas un instrument de prédiction ni de sélection.
- Elle repose sur une **observation attentive et une interprétation** de ce que chaque enfant dit ou fait. Elle ne se fait donc pas forcément à l'aide de "fiches".
- Chaque enseignant s'attache à mettre en valeur, au-delà du résultat obtenu, **le cheminement de l'enfant et les progrès** qu'il fait **par rapport à lui-même**.
Il permet à chacun d'identifier ses **réussites**, d'en garder des traces, de percevoir leur évolution. Il est attentif à ce que l'enfant peut faire seul, avec son soutien (ce que l'enfant réalise alors anticipe souvent sur ce qu'il fera seul dans un avenir proche) ou avec celui des autres enfants. Il tient compte des différences d'âge et de maturité au sein d'une même classe.
- Adaptée aux spécificités de l'école maternelle, l'évaluation est mise en œuvre selon des **modalités définies au sein de l'école**.
- Les enseignants rendent **explicites pour les parents** les démarches, les attendus et les modalités d'évaluation propres à l'école maternelle.

Les outils

Le carnet de suivi des apprentissages

- Il doit être transmis aux parents *a minima* deux fois par an.
- Un groupe de travail composé d'enseignants et de formateurs a proposé un outil.
Voir : Site de circonscription → Espace enseignants → Préconisations de circonscription → Evaluation en maternelle → Carnet de suivi des apprentissages

Livret TSA

- Voir : Site de circonscription → Espace enseignants → Préconisations de circonscription → Evaluation en maternelle → Livret TSA*

Evaluation point d'étape GS

- Voir : Site de circonscription → Espace enseignants → Préconisations de circonscription → Evaluation en maternelle → Point d'étape des acquis des élèves de GS*

La synthèse des acquis des élèves en fin de maternelle

- Elle est complétée en fin de GS par l'équipe de cycle.
- Elle ne donne pas lieu à la passation préalable d'épreuves spécifiques d'évaluation.
- Elle est transmise aux parents et à l'école élémentaire.

<https://eduscol.education.fr/cid97131/suivi-et-evaluation-a-l-ecole-maternelle.html>