

Présenter à la CLIS l'histoire « Le Bonhomme en pain d'épices » à l'aide des écrits produits.

Réseau : conte en randonnée avec accumulation.

Niveau d'enseignement :

MS

Introduction à la situation

Dans le cadre de la mise en place du PEAC, les élèves de MS participent à des échanges lecture avec la CLIS.

Les élèves de MS produisent des écrits résumant les épisodes de l'histoire « Le bonhomme en pain d'épices » et les présentent aux élèves de la CLIS.

Ce travail de production s'articule avec le réseau : conte en randonnée avec accumulation.

Les élèves de CLIS s'inscrivent et viennent enrichir le plus souvent les mises en réseau réalisées en MS par d'autres lectures d'albums de littérature de jeunesse.

Objectifs visés

Objectif 6 : Découvrir la fonction de l'écrit

- Permettre aux enfants de comprendre qu'en production, l'écrit permet de garder une trace de ce qui ne saurait être oublié.
- Permettre aux enfants de comprendre qu'en production, l'écrit permet de porter leur parole et de donner des informations.

Objectif 8. Découvrir le principe alphabétique et commencer à écrire

- Inciter les élèves à écrire en utilisant tout ce qui est à leur portée. (cf. matériel)
- Inciter les élèves à écrire en utilisant le principe alphabétique.

Matériel utilisé lors de la séance

- Mots du lexique de l'album « Le bonhomme en pain d'épices » sous forme **d'étiquettes mots en petit format.**
- **Étiquette des mots outils.**

Ecueil : si l'image orthographique n'est pas fixée, les mots outils ne sont identifiables que par le biais de la combinatoire car non contextualisés.

- Les textes des comptines et des poésies apprises en classe.

- Les maisons de quelques syllabes d'attaque construites en lien avec le travail sur la phonologie.
- Les prénoms de la classe.
- Papier.
- Crayons.
- Illustrations des épisodes de l'album « Le bonhomme en pain d'épices ».

Déroulement

ETAPE 1

Explication du projet d'écriture.

Nous allons présenter aux élèves de CLIS l'album « Le bonhomme de pain d'épices » mais comme nous ne savons pas lire, nous allons résumer l'histoire en produisant des phrases courtes pour chaque épisode.

Chacun aura une illustration et devra écrire une phrase avec l'aide des étiquettes mots ou de ce qu'il sait ou avec l'aide de l'adulte.

Remarques :

- Les illustrations des étiquettes sont principalement celles utilisées par les albums de P Boisseau.
- Elles ont déjà été travaillées lors de séances de langage ; acquisition de lexique.
- La forme a été légèrement modifiée pour la production d'écrit.

Planification d'un objet d'écrit individuel.

La production est composée oralement par l'élève en réponse à la consigne de l'adulte :

Consigne : « Qu'est-ce que tu vas écrire pour raconter l'histoire du bonhomme de pain d'épices »

L'adulte effectue des traits de différentes tailles pour matérialiser les mots de la phrase produite.

ÉTAPE 3

Phase d'écriture individuelle de l'élève avec intervention de l'enseignant sur demande ou pour palier les erreurs orthographiques.

Trois axes sont à privilégier pour l'écriture orthographiquement correcte des mots :

- L'élève connaît l'image orthographique du mot et sait l'écrire seul.
- L'élève peut trouver le mot écrit dans les étiquettes proposées.
- L'élève ne sait pas écrire le mot et celui-ci n'est pas présent dans les étiquettes. Il demande à l'enseignant de l'écrire.

Un autre axe possible est:

3

- L'élève utilise la décomposition syllabique et phonémique pour encoder le mot.

L'enseignant devra alors être garant de l'orthographe de celui-ci en explicitant à l'élève les bons référents d'encodage.

Points de vigilance :

- Le travail doit d'abord se faire sur le mot, ensuite sur les syllabes et en dernier lieu sur les phonèmes.
- Les premières listes analogiques autour des syllabes peuvent être exploitées lors de la production d'écrits.

Déroulement :

- Rappel de la phrase par l'élève en pointant les traits symbolisant les mots.
- Recherche des étiquettes mots utiles.
- Travail individuel d'écriture.

ÉTAPE 3

Phase de reprise de l'écrit avec l'élève pour entraînement à la lecture.

ÉTAPE 4

Lecture aux élèves de la classe de CLIS.