

REPERES POUR ENSEIGNER : LA PHONO AU CYCLE 1	Oui / Non
Travail en équipe	
Cet enseignement a fait l'objet d'une réflexion et d'un travail en équipe au sein du cycle/de l'école : progression de cycle/de classe en référence aux attendus de fin d'année.	
Les démarches et outils ont été harmonisés au sein du cycle/de l'école (notamment le codage utilisé pour symboliser le mot, la syllabe, le phonème).	
Progressivité / Planification	
L'enchaînement des séances est réfléchi et tient compte des prérequis nécessaires aux élèves pour leur permettre de s'investir pleinement dans leurs tâches et de réussir.	
La planification des apprentissages repose sur 3 critères : <ul style="list-style-type: none"> • nature des unités linguistiques (syllabes-attaques-rimes-phonèmes et leurs positions), • nature du lexique (familiarité des mots utilisés), • nature des opérations intellectuelles mobilisées (alternance des tâches de comparaison d'éléments phonologiques, de catégorisation et de transformation). 	
Les mots supports aux apprentissages sont issus du lexique connu (prénoms, jours de la semaine, ...), des mots-outils de la classe et/ou d'un imagier.	
GS : les activités menées en première partie d'année sont orientées sur « mot et syllabe », celles de la seconde partie de l'année sont consacrées à « attaque, rime et phonème ».	
GS : le travail de <i>discrimination des sons</i> porte sur les syllabes, les sons-voyelles, quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives.	
Des moments d'évaluations sont réalisés et sont utilisés pour réajuster l'enseignement.	
Principes	
La conscience phonologique est travaillée en lien avec le principe alphabétique.	
Le lien oral/écrit est explicite et investi lors de situations d'encodage.	
Les entraînements proposés sont explicites, intensifs, effectués lors de séances de courte durée (20mn) proposées plusieurs fois par semaine, pendant un ou deux mois.	
Les moments et les formes d'apprentissage sont variés : lors des activités ritualisées, au sein d'ateliers spécifiques, en grand groupe, en petit groupe de besoin...	
Les activités proposées amènent les élèves à apprendre : en réfléchissant et en résolvant des problèmes (ex : manipulation : suppression, substitution...), en s'exerçant (ex : activités ritualisées, activités en autonomie avec fiches autocorrectives : classement de mots en fonction du nombre de syllabes ou en fonction d'un son cible...), en se remémorant et en mémorisant.	
Les entraînements sont multi-sensoriels et intègrent simultanément des tâches orales, visuelles et kinesthésiques (haptique ou grapho-motrice).	
Vocabulaire	
La distinction entre <i>syllabe orale</i> / <i>syllabe écrite</i> est claire pour l'enseignant(e).	
Les notions de <i>conscience lexicale</i> , <i>conscience syllabique</i> , <i>conscience infra-syllabique</i> , <i>conscience phonologique</i> et <i>conscience phonémique</i> sont claires pour l'enseignant(e).	
Les activités	
Le travail est axé sur les syllabes orales (segmentation, dénombrement, discrimination, manipulation intentionnelle...).	
Les situations de manipulation des syllabes sont variées : fusion, effacement, ajout, substitution, inversion d'unités linguistiques, répétition...	
Les activités proposées investissent pleinement le jeu.	
Des jeux d'écoute, des comptines et formulettes, des jeux vocaux sont proposés de la PS à la GS.	
Des activités de dictée à l'adulte sont réalisées.	
Les activités proposées dans le cadre de l'éveil à la diversité linguistique permettent de comparer des sonorités (langue étrangère/français).	