

| REPERES POUR ENSEIGNER : LA PHONO AU CYCLE 1 | Oui / Non |
|---|-----------|
| Travail en équipe | |
| Cet enseignement a fait l'objet d'une réflexion et d'un travail en équipe au sein du cycle/de l'école : progression de cycle/de classe en référence aux attendus de fin d'année. | |
| Les démarches et outils ont été harmonisés au sein du cycle/de l'école (notamment le codage utilisé pour symboliser le mot, la syllabe, le phonème). | |
| Progressivité / Planification | |
| L'enchaînement des séances est réfléchi et tient compte des prérequis nécessaires aux élèves pour leur permettre de s'investir pleinement dans leurs tâches et de réussir. | |
| La planification des apprentissages repose sur 3 critères : <ul style="list-style-type: none"> • nature des unités linguistiques (syllabes-attaques-rimes-phonèmes et leurs positions), • nature du lexique (familiarité des mots utilisés), • nature des opérations intellectuelles mobilisées (alternance des tâches de comparaison d'éléments phonologiques, de catégorisation et de transformation). | |
| Les mots supports aux apprentissages sont issus du lexique connu (prénoms, jours de la semaine, ...), des mots-outils de la classe et/ou d'un imagier. | |
| GS : les activités menées en première partie d'année sont orientées sur « mot et syllabe », celles de la seconde partie de l'année sont consacrées à « attaque, rime et phonème ». | |
| GS : le travail de <i>discrimination des sons</i> porte sur les syllabes, les sons-voyelles, quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives. | |
| Des moments d'évaluations sont réalisés et sont utilisés pour réajuster l'enseignement. | |
| Principes | |
| La conscience phonologique est travaillée en lien avec le principe alphabétique. | |
| Le lien oral/écrit est explicite et investi lors de situations d'encodage. | |
| Les entraînements proposés sont explicites, intensifs, effectués lors de séances de courte durée (20mn) proposées plusieurs fois par semaine, pendant un ou deux mois. | |
| Les moments et les formes d'apprentissage sont variés : lors des activités ritualisées, au sein d'ateliers spécifiques, en grand groupe, en petit groupe de besoin... | |
| Les activités proposées amènent les élèves à apprendre : en réfléchissant et en résolvant des problèmes (ex : manipulation : suppression, substitution...), en s'exerçant (ex : activités ritualisées, activités en autonomie avec fiches autocorrectives : classement de mots en fonction du nombre de syllabes ou en fonction d'un son cible...), en se remémorant et en mémorisant. | |
| Les entraînements sont multi-sensoriels et intègrent simultanément des tâches orales, visuelles et kinesthésiques (haptique ou grapho-motrice). | |
| Vocabulaire | |
| La distinction entre <i>syllabe orale</i> / <i>syllabe écrite</i> est claire pour l'enseignant(e). | |
| Les notions de <i>conscience lexicale</i> , <i>conscience syllabique</i> , <i>conscience infra-syllabique</i> , <i>conscience phonologique</i> et <i>conscience phonémique</i> sont claires pour l'enseignant(e). | |
| Les activités | |
| Le travail est axé sur les syllabes orales (segmentation, dénombrement, discrimination, manipulation intentionnelle...). | |
| Les situations de manipulation des syllabes sont variées : fusion, effacement, ajout, substitution, inversion d'unités linguistiques, répétition... | |
| Les activités proposées investissent pleinement le jeu. | |
| Des jeux d'écoute, des comptines et formulettes, des jeux vocaux sont proposés de la PS à la GS. | |
| Des activités de dictée à l'adulte sont réalisées. | |
| Les activités proposées dans le cadre de l'éveil à la diversité linguistique permettent de comparer des sonorités (langue étrangère/français). | |