



Parc du haut-fourneau U4

SPECTACLE POUR LES SCOLAIRES

Mon Monstre A Moi

De la compagnie Rouge Carmin

Cirque aérien

Le spectacle

Sasha est triste parce que, cet après-midi, à la piscine, tout le monde s'est moqué de lui. Le maître-nageur l'a jeté dans l'eau, parce qu'il ne voulait pas y aller. Il a bien cru qu'il allait mourir... Il aurait peut-être mieux fallu ! Ils se sont tous moqués parce que « C'est le fils de la dame de la piscine, et il ne sait même pas nager... La honte ! » Pourtant il faudra bien qu'il plonge. C'est ce que tout le monde lui dit. Mais pour cela, il devra dépasser les railleries, ses tics, ses tocs et ses superstitions. Sasha est un enfant comme ça : terrifié de tout, avec une peur plus grande que lui, presque aussi grande que... QUE LE MONSTRE QUI APPARAÎT DERRIÈRE LUI !

Mon Monstre à Moi est un road trip de chambre où la peur grandit autant qu'elle fait grandir. Un huis-clos à deux, Sasha et son Monstre, deux personnages hirsutes embarqués sur un parcours semé d'embûches, jusqu'au saut final, tout en haut du plus haut des plongeoirs.



La compagnie

La Compagnie Rouge Carmin est une jeune compagnie lorraine dirigée par Diane Vaicle (Cie Underclouds, Cie Materia Prima), essentiellement tournée vers le cirque aérien et le théâtre physique, deux domaines de prédilection. Rouge Carmin souhaite consacrer ses recherches à la poésie du mouvement – suspendu ou au sol – tout en questionnant l'humain, tant dans sa solitude (voulue ou subie) que dans sa résolution à appartenir au groupe. Rouge Carmin souhaite axer son travail sur l'état des corps de passages, entre deux, avec en toile de fond, la notion toujours questionnée du commun, du vivre ensemble et avec soi-même.

En 2020, la compagnie émerge avec deux créations parallèles, deux envies complémentaires. La première, Mon Monstre à moi, parle de Sasha, un personnage terrorisé par la métamorphose de soi et des autres. La seconde, Eldorado, prévue à l'horizon 2024, parlera des corps migratoires et de l'espace du voyage. Un autre regard sur le changement, la peur de l'inconnu et la mélancolie d'avoir laissé derrière soi. Deux créations secouées par la tragédie du changement. Rouge Carmin souhaite ainsi axer sa recherche sur les problématiques en lien avec l'espace transitoire. Le lieu et le temps du passage comme dramaturgie du projet et lien vivant, nécessaire à soi-même et à l'autre.

- ★ **Public : cycle 2 et cycle 3 (cm1, cm2)**
- ★ **Durée : 45 min**
- ★ **Vendredi 17 juin 2022, à 10h00 et 14h30**
- ★ **Lieu : Parc du haut-fourneau U4**

Informations pratiques

Tarif scolaire : 2 € / personne (visite sur demande + spectacle + expositions en cours)

Réservations : 03 82 57 37 37 - contact@hf-u4.com – 1^{er} inscrit, 1^{er} servi.

**Parc du haut-fourneau U4
1, rue du jardin des Traces
57270 UCKANGE
03 82 57 37 37
www.hf-u4.com**