



L'EUROPE DANS TOUTES SES LANGUES

L'Académie vit, cette année, au rythme des temps forts permettant de célébrer l'Europe et la Présidence française du Conseil de l'Union européenne (PFUE) : chaque mois, un projet mettant à l'honneur l'Europe et ses langues vous est proposé.

En passant par l'EUROPE avec nos talents... de professionnels

¡A ti te toca! Your turn!
Du bist dran! Tocca a te!

Nous vous proposons, durant ce mois de mars, d'interviewer, au choix : un professionnel européen actuellement en activité dans l'un des pays dont vous étudiez la langue, ou un professionnel français justifiant d'une expérience (passée ou en cours) dans un autre pays d'Europe.

- **Tout d'abord, réfléchissez aux métiers** qui vous intéressent et/ou qui vous semblent mériter d'être particulièrement mis en lumière. Vous pouvez, pour ce faire, vous inspirer de la rubrique suivante ou prendre appui sur vos propres connaissances et découvertes.
- **Puis, identifiez les entreprises** que vous connaissez (réseau familial, personnel ou professionnel) et/ou partez à la découverte d'entreprises **au sein desquelles ces métiers sont représentés.**
- **Ensuite, prenez contact avec les professionnels** que vous aurez identifiés afin de leur proposer un entretien. **Réfléchissez à la stratégie la plus adéquate** en fonction du profil de votre interlocuteur et des usages du pays concerné (contact direct, mail, téléphone...). Vous pouvez vous appuyer sur les partenaires européens/transfrontaliers de votre établissement.
- **En amont de l'entretien, préparez les questions** que vous souhaitez poser. Vous pourrez notamment réfléchir à la dimension interculturelle (similitudes et différences concernant l'approche du champ professionnel considéré).
- **Enfin, réalisez l'entretien et présentez-le** sous la forme de votre choix : retranscrit, enregistré, filmé...
 - ✓ **Au niveau A1**, on pourra questionner le professionnel sur les tâches élémentaires qu'il réalise, sur les horaires de l'entreprise et les locaux, et conclure l'entretien en remerciant et en prenant congé.
 - ✓ **Au niveau A2**, on pourra, en outre, l'interroger sur le fonctionnement de l'entreprise, son organigramme et sur les raisons pour lesquelles il a choisi ce métier.
 - ✓ **Au niveau B1**, l'entretien permettra d'évoquer les responsabilités endossées par le professionnel, son rôle au sein du département et les règles de sécurité éventuelles qu'il se doit de respecter. Le professionnel pourra être invité à expliciter les aspects positifs et négatifs de son métier.
 - ✓ **Le niveau B2** permettra d'échanger avec souplesse sur le métier choisi, la place du champ professionnel dans la société et les perspectives d'avenir au sein de ce secteur.



LE COIN LECTURE

- *David Copperfield*, Charles Dickens
- *A Portrait of the Artist as a Young Man*, James Joyce
- *Hammer Head: The Making of a Carpenter*, Nina MacLaughlin
- *Waylaid*, Ed Lin ;
- *The Farmer's Son: Calving Season on a Family Farm*, John Connell
- *Food and the City: New York's Professional Chefs, Restaurateurs, Line Cooks, Street Vendors, and Purveyors Talk About What They Do and Why They Do It*, Ina Yalof
- *Mein Blind Date mit dem Leben*, Saliya Kahawatte
- *Drei songs später*, Lola Renn
- *De mayor quiero ser... (profesiones del futuro)*, Jesús Moracho
- *Cultivadores de estrellas y otras profesiones del futuro*, Eva Manzano y Mo Gutiérrez Serna
- *La mano invisible*, Isaac Rosa
- *Donnarumma all'assalto*, Ottiero Ottieri
- *Il mondo deve sapere*, Michela Murgia
- *La dismissione*, Ermanno Rea
- *La chiave a stella*, Primo Levi.

Pensez à partager votre production **avant le 31 mai 2022** à l'adresse suivante : ce.pfue-LV@ac-nancy-metz.fr

Les productions collectées s'intégreront dans un **forum européen des métiers** qui vous sera ainsi proposé.

**Andiamo! Auf geht's!
Let's go! ¡Vamos!**



Travailler pour l'Europe

L'univers professionnel de l'Union européenne

Les institutions de l'UE offrent un **large éventail de possibilités de carrière**, à Bruxelles, Luxembourg et dans d'autres villes de l'UE, dans des domaines aussi variés que : l'**administration publique européenne**, l'**audit**, la **communication**, l'**économie et les statistiques**, les **finances**, l'**informatique**, les **langues**, la **législation**, les **relations extérieures**, les **ressources humaines** et l'**administration**.

Les principaux attraits de ce type de carrière sont :

- la possibilité d'agir pour l'Europe et de contribuer à son avenir,
- l'intérêt d'un travail portant sur des dossiers d'actualité,
- la mobilité professionnelle,
- un cadre de travail international,
- une équipe riche de sa diversité.

En savoir plus (ressources disponibles en 24 langues) :

https://epso.europa.eu/why-eu-careers_fr

https://epso.europa.eu/career-profiles_fr

Le recrutement

La mission principale de l'**Office européen de sélection du personnel (EPSO)** est de **satisfaire les besoins de recrutement des institutions de l'UE** en sélectionnant des candidats talentueux dans le cadre de concours généraux et spécialisés.

En tant qu'**office interinstitutionnel**, EPSO est chargé de sélectionner les personnes qui travailleront principalement pour le **Parlement européen**, le **Conseil de l'Union européenne**, la **Commission européenne**, la **Cour de justice de l'Union européenne**, la **Cour des comptes européenne**, le **Comité économique et social européen**, le **Comité des régions**, le **Service européen pour l'action extérieure**, le **Médiateur européen** et le **Contrôleur européen de la protection des données**.

En savoir plus sur EPSO :

https://epso.europa.eu/about-epso_fr (disponible en 24 langues).

Des institutions aux territoires

Pour autant, l'Europe est partout et travailler pour l'Europe ne se résume pas aux opportunités au sein des institutions européennes. Au-delà de celles-ci, **les carrières européennes se construisent aussi en France**, au sein des ministères mais aussi dans les territoires, au plus près des besoins des citoyens.

Voici un **cycle de tables rondes et webinaires** qui s'adresse à tous ceux qui souhaitent avoir des informations sur les métiers de l'Europe, les voies d'accès (concours, stages), mais aussi des témoignages de personnes qui travaillent sur l'Europe au quotidien :

<https://www.europe-en-france.gouv.fr/fr/travailler-pour-leurope-des-institutions-aux-territoires>



L'EURES (EUROPEAN EMPLOYMENT SERVICES)

Lancé en 1994, EURES est un réseau européen de services de l'emploi destiné à faciliter la libre circulation des travailleurs. Le réseau n'a eu de cesse que les citoyens européens puissent bénéficier des mêmes possibilités, malgré les barrières linguistiques, les différences culturelles, les obstacles bureaucratiques, la diversité des législations en matière d'emploi et le manque de reconnaissance des diplômes à travers l'Europe.

En savoir plus sur EURES :

https://ec.europa.eu/eures/public/index_fr

(disponible en 24 langues).

Europass : un outil personnel gratuit pour se former en Europe

Europass constitue un ensemble d'outils européens reconnu dans 35 pays, destiné à gérer gratuitement et facilement les compétences et les carrières tout au long de la vie. Europass se compose d'une plateforme numérique et des documents attestant des compétences acquises. En valorisant ces compétences et en rendant aisément compréhensible le parcours de chacun (élève, personnel, enseignant) auprès d'un établissement d'enseignement, d'un organisme de formation, ou d'un employeur, Europass favorise la mobilité professionnelle, géographique, nationale ou européenne.

Découvrir la plateforme Europass :

<https://europa.eu/europass/fr>

(disponible en 24 langues).



europass
Union européenne

Travailler en Europe

Tour d'Europe des métiers d'hier

En France, à la découverte de 77 métiers anciens/oubliés :

<https://www.france-pittoresque.com/spip.php?rubrique162>

En Espagne, à la rencontre de 17 artisans « en voie de disparition » :

<https://www.idealista.com/news/especiales/oficios-en-peligro-de-extincion>

Dans les îles britanniques, 10 métiers disparus :

<https://www.irishmirror.ie/news/weird-news/10-jobs-disappeared-history-books-7215198>

Et quelques autres, en Italie :

<https://www.aneddoticamagazine.com/it/i-piu-curiosi-mestieri-di-una-volta/>

À la croisée des chemins : des métiers d'aujourd'hui...

À la croisée des métiers d'hier et de demain, **les métiers d'art** sont l'héritage de savoir-faire précieusement élaborés au fil des siècles. Ils offrent une palette de **plus de 200 métiers répartis en 19 secteurs**. Terre, verre, bois, cuir, arts graphiques ou arts du spectacle... Ce patrimoine immatériel fait partie de notre culture. Il est riche d'une étonnante diversité d'hommes et de pratiques. Un terreau bien vivant en perpétuelle évolution. **Porteurs d'histoire et d'innovation**, les métiers d'art représentent une ressource infinie pour tous les créateurs. Aujourd'hui, la France compte plus de 38 000 entreprises métiers d'art. Certaines travaillent dans des domaines bien connus du public comme l'ébénisterie ou la bijouterie. D'autres exercent des métiers rares : chaumier, gantier, sérigraphe... Ce sont souvent des PME mais aussi de tous petits ateliers ou des manufactures. (...) Patrimoine de nos régions, les métiers d'art participent au dynamisme des territoires. Vitrine d'excellence, ils contribuent au rayonnement de la France à l'étranger. Les métiers d'art symbolisent un certain art de vivre à la française qui représente un véritable atout pour les territoires en termes de développement et d'attractivité touristique. (...) Métiers manuels et métiers artistiques, ils suscitent sans cesse de nouvelles vocations. **Métiers d'hier et d'aujourd'hui, les métiers d'art sont surtout des métiers de demain.**

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Metiers-d-art/Les-metiers-d-art-en-France>

Top 10 des métiers les plus recherchés en Allemagne en 2022 :

Le marché du travail en Allemagne évolue depuis des années. Au-delà des effets de la crise du Coronavirus, les progrès de la **digitalisation** et de l'**automatisation** en sont également responsables. Si le progrès technique offre d'une part le potentiel de stimuler l'économie et de **créer de nouveaux emplois**, de nombreux secteurs de l'**industrie allemande** sont confrontés à des changements majeurs. Selon la *Bundesagentur für Arbeit*, certaines professions sont même plus demandées que jamais depuis la crise. Voici une analyse des perspectives du **marché de l'emploi allemand** ainsi que les **10 métiers les plus demandés en Allemagne** :

<https://www.connexion-emploi.com/fr/a/top-10-des-metiers-les-plus-recherches-en-allemande>

En Espagne, les postes les plus difficiles à pourvoir ne relèvent pas seulement du numérique :

Selon une étude réalisée par ManpowerGroup et relayée par le quotidien national *El País*, le décalage entre l'offre et la demande sur le marché du travail espagnol qui affecte 41% des chefs d'entreprise interrogés ne se limite pas au défi de la **transformation numérique**, mais touche des secteurs aussi variés que ceux de la **construction**, l'**industrie** ou encore le **secteur alimentaire** :

https://elpais.com/economia/2020/01/31/actualidad/1580471100_132319.html

En Irlande, quatre secteurs sont particulièrement porteurs d'emplois : **les hautes technologies** (l'Irlande est le premier exportateur mondial de logiciels, devant les Etats-Unis), **Internet** (tout particulièrement dans le e-commerce), **les télécommunications et services clientèle** (le développement des télécoms fait partie des plans économiques gouvernementaux), et **les industries chimique, pharmaceutique, cosmétique et d'équipement médical** (16 des 20 leaders mondiaux de l'industrie chimique et pharmaceutique sont présents en Irlande) :

<https://www.studyrama.com/international/jobs-a-l-etranger/les-secteurs-attractifs-en-irlande-17336>

En revanche, **deux métiers sur cinq risquent de disparaître** :

<https://www.irishexaminer.com/news/arid-30853910.html>



<https://www.journeesdesmetiersdartz.fr/actualite/lallemagne-et-le-grand-est-lhonneur>

... aux métiers de demain

« Changement climatique, avènement de l'intelligence artificielle... Bon nombre de métiers sont amenés à disparaître dans les générations futures. Mais à contrario, **beaucoup de métiers de demain n'existent pas encore.** »

<https://www.europe1.fr/societe/metiers-en-voie-de-disparition-toutes-les-categories-de-population-sont-touchees-4041217>

Créée par la loi n° 2018-771 du 5 septembre 2018 (art. 36) pour la liberté de choisir son avenir professionnel, **France compétences** est l'unique instance de gouvernance nationale de la formation professionnelle et de l'apprentissage. La liste des **5 métiers émergents établie en 2022** (animateur formateur en technologies agricoles ; paysan-herboriste ; agent valoriste des biens de consommation courante ; animateur sport(s) ; électrobobinier) vient compléter les **20 métiers en particulière évolution d'ores et déjà recensés pour 2021 et les 23 métiers émergents ou en forte évolution en 2020** : d'assistant médical à technicien en électronique, en passant par commissaire de justice, plombier chauffagiste, architecte internet des objets ou encore chef de projet intelligence artificielle ou éco-agriculteur, autant de métiers qui permettent de répondre aux besoins en compétences du marché du travail :

<https://www.francecompetences.fr/fiche/20-metiers-en-particuliere-evolution-pour-2021/>

Les métiers d'avenir, vus par les Européens (résultats d'une étude BVA-JFD de 2021) :

https://www.joinjfd.com/wp-content/uploads/2021/03/CP-FR_Etude-JFD-BVA_Digital-Equality.docx-2.pdf

et

<https://www.cb-expert.fr/2021/03/09/quels-sont-les-metiers-davenir-selon-les-europeens/>



Q6. Selon vous, parmi cette liste de métiers, quels sont les métiers qui vous semblent avoir de l'avenir ? **TOP 10**

FRANCE		ALLEMAGNE		ROYAUME-UNI		ITALIE		ESPAGNE	
Médecin	54%	Médecin	62%	Médecin	63%	Médecin	58%	Développeur informatique	46%
Infirmier	50%	Infirmier	56%	Infirmier	58%	Infirmier	49%	Médecin	46%
Psychologue	46%	Développeur informatique	56%	Electricien	51%	Technicien en énergie renouvelable	48%	Ingénieur en intelligence artificielle	46%
Aide à domicile	42%	Technicien en énergie renouvelable	50%	Plombier	50%	Développeur informatique	46%	Développeur d'applications	40%
Ingénieur en intelligence artificielle	42%	Ingénieur en intelligence artificielle	49%	Développeur informatique	48%	Ingénieur en intelligence artificielle	46%	Technicien en énergie renouvelable	40%
Développeur informatique	40%	Chef de projet informatique	47%	Psychologue	46%	Développeur d'applications	42%	Infirmier	38%
Technicien en énergie renouvelable	40%	Psychologue	46%	Web designer	45%	Psychologue	41%	Web designer	36%
Développeur d'applications	35%	Electricien	45%	Technicien en énergies renouvelable	45%	Webmarketeur	41%	Concepteur de jeux vidéo	36%
Plombier	34%	Plombier	39%	Ingénieur en intelligence artificielle	43%	Chef de projet informatique	39%	Psychologue	33%
Concepteur de jeux vidéo	33%	Développeur d'applications	37%	Concepteur de jeux vidéos	42%	Web designer	39%	Chef de projet informatique	33%



Des valeurs partagées

La **stratégie européenne en matière de compétences** est un plan quinquennal destiné à aider les particuliers et les entreprises à développer des compétences plus nombreuses et de meilleure qualité. Les trois axes du plan en cours sont : **la compétitivité durable, l'équité sociale, la résilience face aux crises**.

<https://ec.europa.eu/social/main.jsp?langId=fr&catId=1223>

Relever le défi climatique et environnemental

Le Pacte Vert pour l'Europe

Le changement climatique et la dégradation de l'environnement constituent une menace existentielle pour l'Europe et le reste du monde. Pour relever ces défis, le pacte vert pour l'Europe **transformera l'UE en une économie moderne, efficace dans l'utilisation des ressources et compétitive**, garantissant la fin des émissions nettes de gaz à effet de serre d'ici à 2050, une croissance économique dissociée de l'utilisation des ressources, où personne n'est laissé de côté.

Ces nouvelles propositions auront une incidence sur l'ensemble des chaînes de valeur dans des secteurs tels que **l'énergie, les transports, la construction et la rénovation**, contribuant ainsi à créer des **emplois durables, locaux et bien rémunérés** dans toute l'Europe.

https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal_fr

Garantir le respect des droits de l'homme, de la démocratie et de l'État de droit

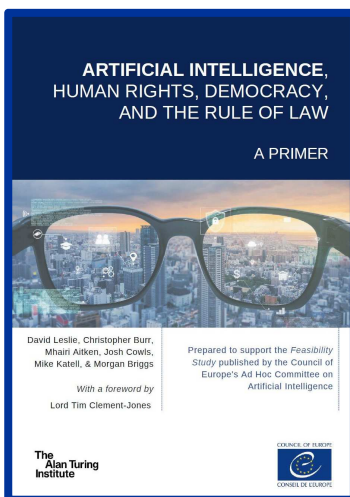
Il est frappant de constater que les **progrès rapides accomplis ces vingt dernières années dans le domaine de l'intelligence artificielle (IA) et des technologies fondées sur les données** placent la société contemporaine à un **moment charnière où se décide quelle forme prendra le futur de l'humanité**. D'un côté, la multiplication des innovations de l'IA bénéfiques pour la société promet de nous aider à lutter contre le changement climatique et la perte de la biodiversité, d'améliorer équitablement les soins médicaux, la qualité de vie, les transports, la production agricole, etc., et de remédier à bon nombre d'injustices sociales et d'inégalités matérielles qui assaillent le monde aujourd'hui. De l'autre, les innovations irresponsables de l'IA qui prolifèrent sont les signes avant-coureurs des problèmes éventuels qui nous attendent si ces technologies poursuivent sur leur lancée inquiétante.

Lien vers le **Guide introductif Intelligence artificielle, démocratie et État de droit** élaboré par le Conseil de l'Europe en 2021 :

<https://edoc.coe.int/fr/intelligence-artificielle/10205-intelligence-artificielle-droits-de-l-homme-democratie-et-etat-de-droit-guide-introductif.html>

Décoder l'intelligence artificielle : 10 mesures pour protéger les droits de l'homme, Conseil de l'Europe (2019) :

<https://book.coe.int/fr/commissaire-aux-droits-de-l-homme/9668-decoder-lintelligence-artificielle-10-mesures-pour-protoger-les-droits-de-lhomme.html>



Faire de la diversité une opportunité

Quelques actions remarquables :

- en mars 2021, la **Commission européenne** a adopté la **stratégie relative aux droits des personnes handicapées 2021-2030**, afin que celles-ci puissent jouir de leurs droits et participer pleinement à la société et à l'économie :

<https://ec.europa.eu/social/main.jsp?catId=1484&langId=fr>

- le groupe de travail sur l'intégration interculturelle du **Conseil de l'Europe** a élaboré en 2021 un **modèle de cadre pour une stratégie interculturelle au niveau national**, dans la perspective de l'élaboration de politiques d'intégration qui contribuent à la construction de sociétés inclusives et cohésives :

<https://edoc.coe.int/fr/vivre-ensemble-diversite-et-liberte-en-europe/10651-modele-de-cadre-pour-une-strategie-d-integration-interculturelle-au-niveau-national.html>

L'association SINGA Global

SINGA est une communauté internationale de 50000 membres présente dans 17 villes de 7 pays, qui ambitionne de construire une société riche de ses diversités, où chacun.e, quelle que soit son origine, peut réaliser pleinement son potentiel. En France, SINGA favorise la création de liens entre les personnes nouvellement arrivées (personnes réfugiées, demandeuses d'asile et immigrées) et les personnes locales (connaissant les codes culturels de la société d'accueil) dans le but de favoriser le développement de réseau social et professionnel de chacun, sources de nombreuses opportunités (accès à la culture, à l'emploi, à la formation ou au logement par exemple) : <https://singafrance.com/>



Let's go further... Facciamo un passo avanti... Vamos más allá... Lasst uns einen Schritt weitergehen...

À l'école, les langues vivantes contribuent à construire une culture riche, diversifiée, ouverte à l'altérité. Elles permettent de communiquer, mais également de découvrir l'Europe (et le monde), pour y trouver des différences, et aussi des ressemblances avec sa propre culture. Elles enrichissent ainsi la langue et la pensée, permettent de développer sa curiosité, d'aller vers l'Autre, de **devenir un authentique citoyen européen** et de **s'insérer dans un monde professionnel aux frontières élargies**.

Ici encore, les possibilités sont multiples.

Sans prétention d'exhaustivité, il est possible, par exemple, de se saisir d'un secteur professionnel particulièrement représenté et/ou valorisé dans le/les ou l'un des pays dont on étudie la langue, d'en appréhender les spécificités (en prenant appui sur la section précédente ou non), et de tenter de comprendre l'importance de ce secteur au regard des particularités culturelles, géographiques, climatiques... du pays en question.

Une autre option peut consister à se centrer sur une entreprise ou une association emblématique pour étudier et comprendre, au-delà de son activité à proprement parler, son implantation dans un/des contexte(s) particulier(s), son évolution, son champ d'influence, les raisons de son rayonnement..., et être capable de repérer, au travers de son fonctionnement, certains codes de la culture du/des pays dont on étudie la langue.

Plus largement, il peut également être envisagé d'étudier le rapport de la/des société(s) considérée(s) au travail, en se penchant sur la perception du monde professionnel et de la notion même de travail, afin d'appréhender sa place dans la vie quotidienne et la manière dont il structure cette/ces société(s).

Les migrations liées au travail, source d'inspiration féconde pour la littérature et le cinéma notamment, peuvent constituer une autre clé d'entrée.

Se pencher, enfin, sur la dénomination des différentes professions, en lien avec l'étymologie, ainsi que sur la question du genre des noms de métiers, permettra d'identifier les particularités propres à la langue étudiée et à la culture qui lui est liée, et de s'interroger sur les éventuels écarts avec sa propre langue et sa propre culture.

Dans la voie professionnelle, il est possible de proposer des activités d'expression et de médiation qui s'inscrivent dans le contexte de communication et les situations de la vie professionnelle et entraîner les élèves, par exemple, à :

- accueillir des partenaires dans des situations de face à face ou d'appel téléphonique ;
- présenter ses collaborateurs, ses partenaires extérieurs, ses interlocuteurs ;
- identifier les services de l'entreprise ou de la structure ;
- associer les personnels à leurs fonctions, par exemple dans un organigramme ;
- identifier et comprendre des consignes de sécurité ;
- décrire un objet de son domaine professionnel ;
- décrire brièvement son activité professionnelle ;
- présenter son rôle au sein d'une équipe ;
- engager une conversation en vue d'obtenir des informations dans le cadre de son activité ;
- comprendre des horaires de travail ;
- comprendre l'essentiel d'un planning de travail, de répartition des tâches, etc. ;
- décrire une tâche courante, une journée de travail, etc. ;
- rendre compte de l'état d'avancement de son activité, relater un fait, un événement ou une expérience ;
- comprendre, en consultant leurs sites internet, des informations (y compris de nature professionnelle) relatifs à des entreprises, des administrations, des associations, etc. ;
- présenter une entreprise, un service, un organisme, une association ;
- exposer ses expériences, ses compétences, ses qualités ;
- comparer les caractéristiques de différents services, produits, matériels...



En croisant les langues vivantes avec...

- **les Sciences Biologiques et les Sciences Sociales Appliquées (SBSSA) dans la voie professionnelle**, les opportunités sont nombreuses :

Dans le cadre du **Bac professionnel Accompagnement, Soins et Services à la Personne (ASSP)** :

- En pratique professionnelle : comparaison entre des protocoles et matériels liés aux techniques de soins à la personne (réfection de lit, soins d'hygiène, ...) en France et dans les pays européens proposant un accueil de nos élèves (Luxembourg notamment). Cette comparaison peut s'appuyer sur des témoignages d'élèves ayant participé au programme ERASMUS. Elle peut également prendre appui sur les interviews de professionnels recueillies dans le défi du mois.
- En pratique professionnelle : pour mettre en exergue les spécificités des structures d'accueil des personnes âgées en Europe, un contexte en lien avec un établissement étranger peut servir d'appui à une séquence, en utilisant des livrets d'accueil ou autres documents rédigés en langue étrangère, ou en s'appuyant directement sur le site de la structure européenne en référence.
- En pratique professionnelle : en vue de préparer les PFMP dans des structures d'accueil du jeune enfant, certaines activités (comptines par exemple) peuvent être envisagées dans une langue étrangère. Certains établissements d'accueil en Lorraine se sont engagés dans l'éveil à une langue étrangère.
- En Sciences médico-sociales, partie « Santé dans le monde - Indicateurs et déterminants de santé d'une population » : à partir de documents, comparer l'état de santé de populations de différents pays (espérance de vie, prévalence de certaines pathologies,...)
- En Sciences médico-sociales, partie « Différents âges de la vieillesse (3ème âge, 4ème âge) et place de la personne âgée dans la société » : présenter la place des personnes âgées dans la société (personnes autonomes, personnes dépendantes) en comparant la situation observée dans différents pays.

Dans les filières **Esthétique et Coiffure**, on peut suggérer diverses pistes de travail :

- En pratique professionnelle : les activités relatives « à la relation à la clientèle », qui peuvent s'exercer dans des établissements de balnéothérapie, de tourisme, ..., apparaissent comme des supports d'apprentissage de langues étrangères incontournables pour la prise en charge d'une clientèle étrangère (sous forme de jeux de rôles par exemple).
- En bac professionnel, en pratique professionnelle et en savoirs associés : il est possible de comparer les règles en matière d'hygiène et de sécurité au travail encadrant la profession dans différents pays européens.

- **l'économie-gestion dans la voie professionnelle**, de multiples exploitations sont envisageables :

Dans le cadre du groupe de compétences n°6 du **Bac Pro Transport**, il est possible d'aborder les relations avec les partenaires et plus particulièrement les principes de la communication professionnelle, le contexte de la communication, l'argumentation et la qualité du message, le registre de langue, les signes verbaux et non verbaux.

Pour le **BCP Logistique**, on peut aborder :

- la prise en charge des flux entrants et plus particulièrement la réception des marchandises.

Scénario professionnel possible : Vous travaillez chez 3E International, fabricant d'appareils d'éclairage électrique dans la zone industrielle de Pompey. Ce jour, vous êtes chargé d'accueillir un transporteur anglais et d'assurer la réception des marchandises qui sont livrées.

Les compétences professionnelles visées seraient : Recevoir des marchandises, Accueillir le conducteur, Vérifier la conformité de la livraison, Contrôler physiquement la livraison, Accepter ou refuser la marchandise, Rédiger des messages courants, Utiliser les technologies d'information et de communication, en lien notamment avec les tâches du programme de langue vivante (cf. rubrique suivante).

- la prise en charge des flux sortants et plus particulièrement l'expédition des marchandises et le suivi des expéditions.

Scénario professionnel possible : Vous travaillez chez 3E International, fabricant d'appareils d'éclairage électrique dans la zone industrielle de Pompey. Ce jour, vous êtes chargé d'expédier des marchandises à destination de l'entreprise Banton en Angleterre. La palette prévue de luminaires Référence 54236 OCEAN BALISE ALU est manquante et ne pourra être livrée que demain. Vous êtes chargé(e) de prendre contact avec le transporteur anglais pour lui exposer la situation.

Les compétences professionnelles visées seraient : Organiser la préparation et l'expédition des commandes, Prendre contact avec le transporteur, Suivre les expéditions, Transmettre des informations, Formuler une réponse orale, en lien notamment avec les tâches du programme de langue vivante (cf. rubrique précédente).

• les arts plastiques

La formation artistique en arts plastiques interroge les techniques, les médiums, les productions variées. Les métiers d'avenir mobilisent les compétences du XXI^{ème} siècle : la créativité et la création, la collaboration et la communication, l'esprit critique...

En dialogues avec les nouvelles technologies et la recherche, les œuvres d'art et les formations en constellations font émerger de nouveaux métiers. Les formes de création évoluent et conduisent à un dialogue des domaines et des formations.

- Le développement du cyber dans l'art, des NFT, NFC et de la Blockchain : les œuvres d'art dématérialisées et certifiées mobilisent des compétences liées au marché de l'art et du droit : commissaire-priseur, juriste de l'Art, économiste numérique, cyber-enquêteur et restaurateur numériques...
- Les objets connectés : robots, drones, casques de réalité virtuelle, impression 3D... : ingénieur et créateur dans le digital, développement et création des programmes ;
- La publication numérique et les œuvres web et internet ;
- La création et le développement des jeux vidéo et des environnements numériques ;
- Les expositions : les salles immersives et l'expérience numérique ;
- L'architecture et la modélisation PAO, l'archéologie et la reconstitution de sites détruits ou disparus...



En croisant les langues entre elles, vous pourrez également :

- découvrir le monde professionnel européen d'hier, d'aujourd'hui et de demain,
- découvrir et comparer les codes et fonctionnement d'une entreprise, d'une administration, d'une association... dans des pays/cultures différent(e)s,
- comprendre l'influence d'une entreprise étrangère dans une/des société(s) donnée(s),
- étudier le fonctionnement d'une même entreprise/association dans des contextes variés,
- imaginer des rencontres entre professionnels issus de différentes cultures, en s'attachant particulièrement aux codes spécifiques de chacune d'elles, et tenter d'identifier tant les similitudes et possibles points de convergence que les éventuelles incompréhensions et points d'achoppement,
- envisager, pour y répondre, des stratégies de médiation appropriées...

RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES :

1. Préparer le Printemps de l'orientation :

<https://www.onisep.fr/Equipes-educatives/Actualites/Preparer-le-printemps-de-l-orientation>

2. Un parcours de formation artistique : un métier d'avenir :

Ce document propose un croisement des enseignements de spécialité en lycée : quels métiers et quelles formations ?

<https://sites.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/wp-content/uploads/ORIENTATION-POSTBAC-ARTS-ACADEMIE-DE-NANCY-METZ.pdf>

3. EPI Monde économique et professionnel « Métiers d'hier et d'aujourd'hui à la croisée des mondes » (disponible en format PDF en entrant le titre dans tout moteur de recherche).

*Gute Reise! Buon viaggio!
Have a good trip! ¡Feliz viaje!*

