



*Aujourd'hui, c'est de la poésie qu'il est question ; cet à-côté du travail scolaire, qui passe aux yeux de beaucoup pour un amusement peu utile, pris sur le temps sacré du travail sérieux. Je songe au mot de Voltaire Le superflu, chose très nécessaire.... La poésie, chose parfaitement superflue, se trouve être, n'en déplaît aux esprits prétendument sérieux qui ne sont en réalité que chagrins, un des piliers essentiels d'une éducation digne de ce nom.*

*Merci à Georges JEAN de nous avoir offert son immense compétence pour nous aider à convaincre parents et enseignants de l'absolue nécessité de cette inutile rose.*

*Eveline Charmeux*

**Georges JEAN**

*Né en 1920 à Besançon. Etudes à l'Ecole Normale d'Instituteurs de Besançon, à l'Ecole Normale Supérieure de St Cloud, à la Sorbonne. Etudes de lettres et de philosophie, élève de G. Bachelard. Successivement instituteur de classe unique, professeur de collège, professeur de l'Ecole Normale & Instituteurs du Mans (lettres et didactique du français), professeur à l'Université du Maine (Le Mans) en linguistique générale et sémiologie, professeur à l'Ecole Nationale Supérieure des Bibliothèques, participe aux recherches sur l'enseignement du français à l'INRP. Instructeur national à Peuple et Culture. Poète, a publié 8 recueils : Prix F. Villon en 1992, Prix L. Lahé en 1985. Auteur d'une soixantaine d'ouvrages de linguistique, poétique, pédagogie. Auteur d'anthologies poétiques pour la jeunesse. En retraite active actuellement. Marié, 3 enfants, 9 petits-enfants. Vit à la campagne dans la Sarthe et en Provence.*

### **Sommaire :**

- Vous avez dit : la Poésie ? Poésie de l'enfance ou poésie pour l'enfant
- Poésie ou récitation ? L'enfant lieu de poésie ? L'école, lieu de poésie ? Mais, à l'école avec des enfants, que faire de cette chose, un poème ? Savoir par cœur, ou la mémoire du cœur ? Poésie d'hier ou d'aujourd'hui ? Poésie d'ici ? Poésie d'ailleurs ? Et que dire de l'enfant poète ? Des ateliers de poésie à l'école ? J'ai dit : La Poésie !