

VOCABULAIRE

Programmes 2 008

L'extension et la structuration du vocabulaire des élèves font l'objet de séances et d'activités spécifiques [...] la découverte, la mémorisation et l'utilisation **de mots nouveaux** s'accompagnent de l'étude des relations de sens entre les mots.

Le lexique :

- Un ensemble → complexe
- Un ensemble organisé
- → les outils des élèves doivent en rendre compte

Les relations de sens

- La synonymie
- L'antonymie
- La polysémie
- L'identification des niveaux de langue
- L'homonymie
- La notion de champ

Le regroupement de mots sous des termes génériques

Les relations qui concernent à la fois la forme et le sens

- La dérivation → Les familles de mots

Comment organiser les apprentissages ?

- La lecture – écriture
- Les champs disciplinaires
- L'exemple magistral

→ activités spécifiques, régulières centrées sur les notions lexicales

Place des manuels ...

Une approche centrée sur un concept

La polysémie à l'école

La polysémie est un **trait constitutif de la langue,**

les enfants sont confrontés, très tôt, à la multiplicité des sens d'un même mot et il faut attirer leur attention sur ce point crucial qui contribue à la structuration du lexique et qui est lié au contexte d'emploi, notamment à la construction syntaxique

(jouer d'un instrument, jouer avec quelqu'un, se jouer de quelqu'un...).

Il faut **explorer les différents emplois** d'un terme :

Jeu du « mot commun »

Définitions proposées :

Morceau de bois ou de tissu.

Partie d'un maillot de bain.

Débris d'un objet qui a été brisé.

Figurine d'un jeu (par exemple, le jeu d'échecs).

Documents, papiers administratifs.

Une des salles d'une maison ou d'un appartement.

Monnaie utilisée pour payer.

Œuvre de théâtre qui peut être jouée sur une scène

- **Élaborer la production écrite d'une phrase contenant le mot (travail individuel).**
- **Lire les phrases à haute voix avec à chaque fois un élève qui vient montrer au tableau la définition à laquelle correspond l'utilisation du « mot commun » dans le contexte de cette phrase.**

Une séquence traitant la polysémie 6 séances

- ▣ Séance 1 : découverte du jeu (1 mot)
- ▣ Séances 2 – 3 - 4 : rituel (séances de 15 min – 3 mots)
- ▣ Séance 5 : production du jeu par les élèves (4 mots)
- ▣ Séance 6 : création de devinettes s'appuyant sur les différents sens d'un mot pour faire découvrir un mot polysémique (total : 8 mots)

Activités réalisées par des élèves de cycle 3 :

- Plateau : (un mot de la séance 3)
- 1 Objet plat servant à transporter de la vaisselle ou autre chose.
- 2 Partie d'une balance recevant les objets à peser.
- 3 Scène de théâtre.
- 4 Étendue plane parcourue par des vallées
-
- Devinettes : (réactivation des mots de la séquence)
- Je peux tracer et je sers à apprendre des choses. Qui suis-je ?
- Je suis un légume avec un goût fort et je donne de l'intérêt à une histoire. Qui suis-je ?
- Je suis dans un ciel d'orage et tu peux me manger. Qui suis-je ?
- Il y en a au supermarché et le soleil en envoie. Qui suis-je ?
- Je suis un instrument de musique à vent et je suis un petit ustensile pour accrocher les feuilles. Qui suis-je ?

Quelques préconisations :

- Programmation de cycle → entrées par les mots → construire les notions
- Choisir des mots fréquents → polysémiques

Sens propre et sens figuré

- Le fauve dévore sa proie. (sens propre)
- Pierre dévore un livre. (sens figuré)
 - A partir d' albums de littérature :
 - Alain Le Saux : « Ma maîtresse m'a dit qu'il fallait bien posséder la langue française »... /
 - Mario Ramos : « Mon oeil » /
 - Philippe Besnier : « Mes parents sont marteaux »

Champ lexical à l'école

Il est intéressant que les élèves constituent les regroupements propres au **champ lexical** car ils permettent :

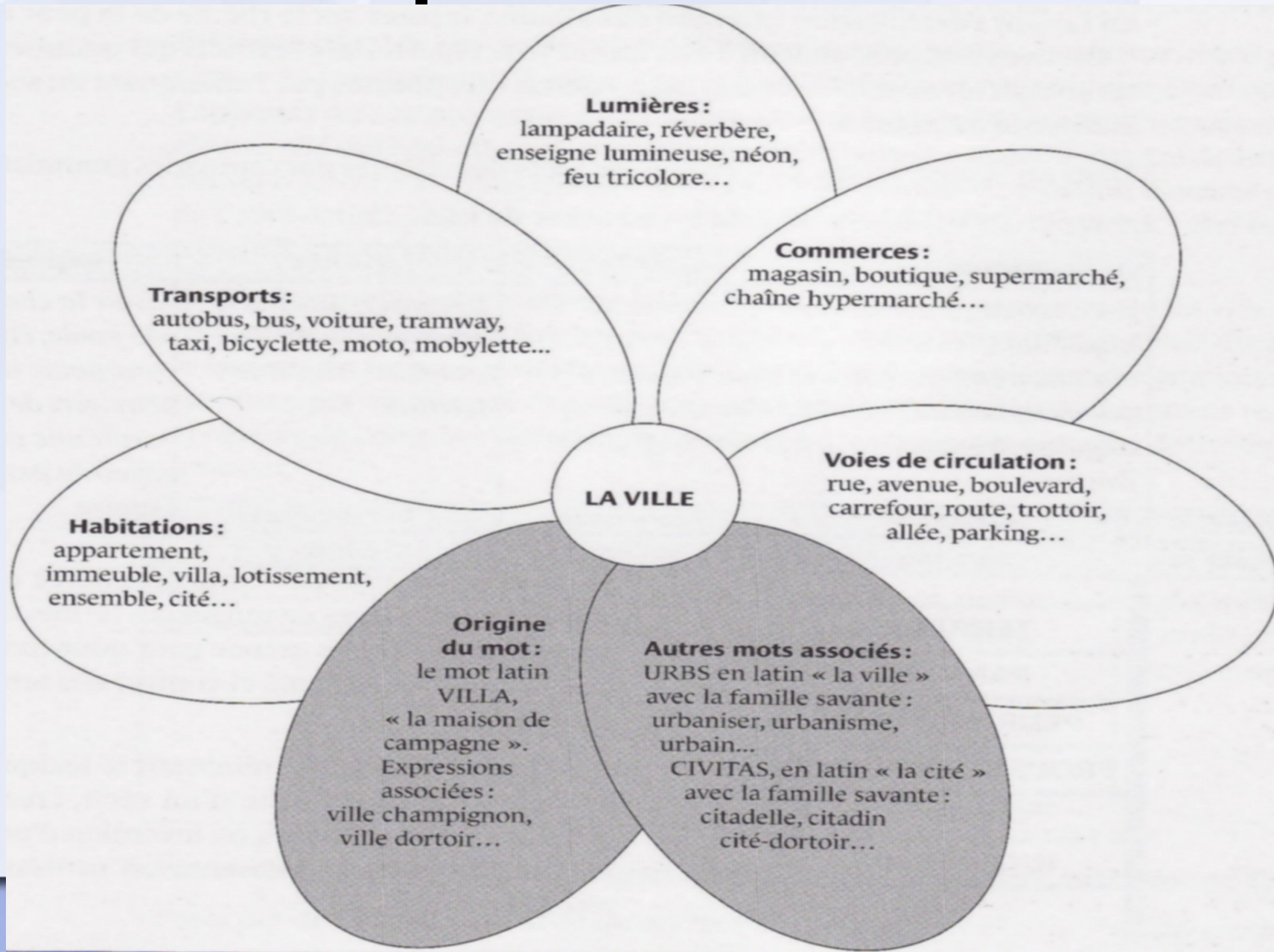
- de comprendre comment se structure la langue en des ensembles plus ou moins vastes ;
- d'analyser les thèmes dominants d'un texte.

➤ Beaucoup d'albums se prêtent à l'étude d'un champ lexical.

➤ Mais il faut aussi faire en sorte que :

leur constitution ne soit pas gratuite, sans retombée pédagogique précise. On ne classe pas des termes ensemble pour rien. Constituer le champ lexical d'un mot parce qu'on en a besoin pour écrire.

Exemple de trace écrite



Le cahier de vocabulaire

de cycle organisé en 3 parties :

→ partie 1 : Outils récapitulatifs, évolutifs

- Champs lexicaux structurés
- Listes de mots : 1/ semaine → 100 familles sur le cycle

→ partie 2 : activités définitoires

→ partie 3 : créative / jeux (charades...)

Réflexions en conclusion ...

Que penser :

- du vocabulaire confié à l'enseignant qui complète un temps partiel ?
- du mot du jour ?
- Bibliographie :
- « Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école » – Retz-