

Des usages avec l'IA dans des projets eTwinning



Contexte :

Dans le cadre des projets eTwinning, l'intégration de l'intelligence artificielle (IA) offre de nouvelles perspectives pédagogiques pour renforcer la créativité, la collaboration et les compétences numériques des élèves. L'IA a été utilisée pour enrichir les activités éducatives en facilitant la production de contenus variés et engageants. Ces usages montrent comment l'IA peut soutenir une pédagogie active et innovante dans un contexte européen de coopération scolaire.

SOMMAIRE

- 1) Présentation d'usages intégrant la génération d'images
- 2) Utilisation d'un chatbot dans un projet
- 3) Création de visuels à partir de textes
- 4) Mise en musique des textes d'élèves
- 5) Conclusion

Apports de l'IA pour les élèves :

- Exercer l'esprit critique des élèves en analysant les images et les informations générées par l'IA
- Entraîner les élèves à toujours vérifier les informations fournies par l'IA
- Améliorer toutes les compétences langagières des élèves
- Rendre les élèves plus autonomes dans leur apprentissage
- Aider les élèves à réaliser une présentation orale à partir de visuels créés par l'IA
- Ajouter une dimension artistique originale pour mettre en musique des textes écrits par les élèves

Présentation d'usages à partir de la génération d'images

- Il s'agit ici de montrer qu'il est possible de travailler toutes les activités langagières (selon son objectif) avec la génération d'images par l'IA
 - Exemple 1 : production écrite et médiation
 - Exemple 2 : production orale en continu ou/et en interaction
 - Exemple 3 : Compréhension de l'écrit
 - Exemple 4 : compréhension de l'oral



Présentation d'usages avec la génération d'images par l'IA

Exemple 1 : production écrite et médiation :

Écriture de prompts par les élèves (description pour inventer un personnage, le héros d'une histoire collaborative pour un projet eTwinning)

Sex : boy, girl, man, woman

Skin color : white, brown, black

Eyes : round, oval, almond, asian + colour

Hair : long, short, of medium length, bald, spiky, straight, frizzy, wavy...+ colour

Other details : glasses, beard, moustache; a bun, a ponytail, braids

Emotions : happy, sad, cheerful, worried, frightened...

Action : sitting, standing, smiling, holding something....

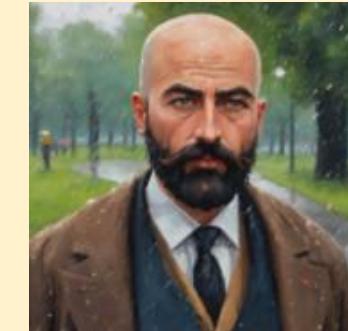
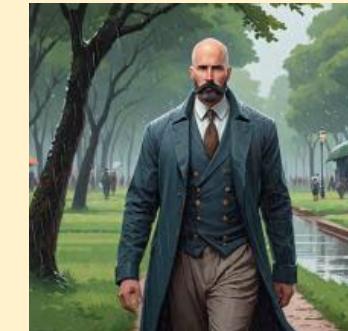
Polish pupils

She is a girl. She has long black hair. She is tanned. She has almond blue eyes. She is wearing a blue head band. She is walking in the park and it is raining. She is worried.

French pupils

He is a man. He is bald. His eyes are oval shaped. He is walking in the park and it is raining. He has a beard and a moustache. He is worried.

- ✓ Activité engageante car concrète (point de départ de leur histoire)
- ✓ Incitation à retravailler les prompts pour obtenir une image correspondant à leurs attentes : reformulation, correction, ajouts...
- ✓ L'enseignant génère lui-même les images à partir des prompts (pour éviter toute création de compte élève)



Présentation d'usages avec la génération d'images par l'IA

Exemple 2 : production orale en continu et en interaction :

- Projection du prompt en anglais et des images obtenues
- Les élèves comparent oralement les résultats obtenus (jeu des différences, les erreurs...)

She is a girl. She has long blond hair with glasses. She has round brown eyes. **Her skin color is black.** She wears black glasses. She isn't tall. She is cheerful and she is going to the park with her dog.

C'est une fille. Elle a de longs cheveux blonds avec des lunettes. Elle a des yeux ronds bruns. Sa couleur de peau est noire. Je suis heureux. Elle porte des lunettes noires. Elle est joyeuse and elle va au parc avec son chien

- ✓ Activité engageante
- ✓ Travail important sur les biais générés et les limites de l'IA



La génération d'images avec l'IA permet d'exercer l'esprit critique des élèves : visuels inappropriés, incohérents, générés, anachroniques, etc.





Exemple 3 : compréhension de l'écrit :

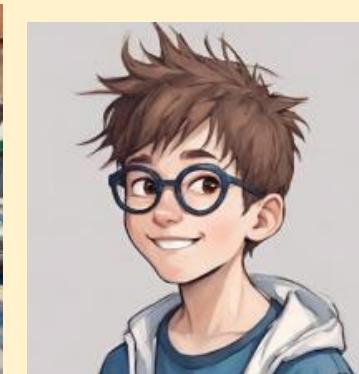
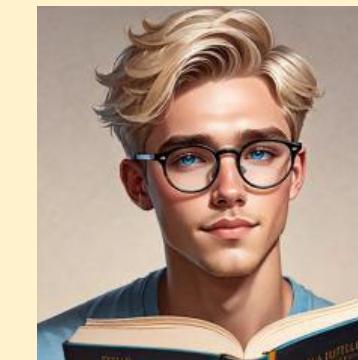
- Les élèves partenaires envoient toutes les descriptions (prompts) + les images générées
- Les élèves français doivent associer les descriptions écrites aux images

I'm a man. My skin color is white. I have blue oval eyes. I have blond, short hair. I am happy. I have big glasses. I am reading a book.

He is a boy. He is black. He has short curly black hair. he has brown eyes. He is cheerful and he is going to the park with his dog.

I am Mark. I am a boy. I have white skin. I have round eyes with white-blue color, and spiky brown hair. I have glasses. I am happy. I am smiling.

My name is Marshal. I'm a man. My skin color is white. I have blue oval eyes. I have blond, short hair. I am happy. I have sunglasses. I'm running in the street.



Exemple 4 : compréhension de l'oral :

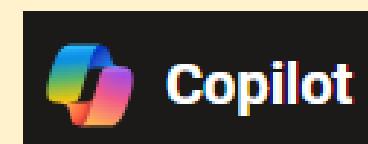
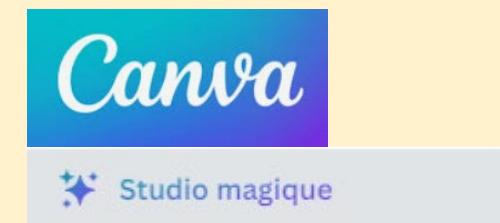
- Les élèves partenaires envoient les enregistrements des descriptions + les images générées
- Les élèves français écoutent et associent chaque enregistrement à la bonne image

✓ Ne pas hésiter à ajouter des intrus pour rendre l'activité plus motivante

Quels outils possibles pour générer des images ?



L'enseignant peut utiliser les outils qu'il souhaite si c'est lui qui les génère (utilisation de son compte personnel)



I can't draw New

Attention :
Une seule requête
d'image représente
l'équivalent d'un
chargement de
téléphone



Les élèves ne peuvent pas créer de compte donc vous devez utiliser des outils RGPD

The screenshot shows the vitta science website interface. At the top, there's a navigation bar with links like "Programmer IA NEW", "Ressources", "Classe", "Matériel", and user icons. The main content area features a large "vitta science" logo. Below it, there are two main sections: "Générez du texte et des images avec l'IA" (with icons for "Génération Texte" and "Génération Image", where "Génération Image" is highlighted with a red box) and "Entraînez votre IA à reconnaître des images, sons et postures !" (with icons for "Images", "Sons", and "Postures"). Each section has a brief description below its respective icon.

pollinations.ai

Découvrez notre plateforme open source qui offre des APIs de génération de texte et d'images **faciles à utiliser**. Aucun enregistrement ni clé API n'est requis, garantissant la *confidentialité* et l'*anonymat* de l'utilisateur.

Utilisation d'un chatbot dans un projet

Faire utiliser un chatbot aux élèves pour rechercher des informations (et corriger les élèves)

Contexte :

Les élèves doivent rechercher en groupe transnational des informations culturelles sur une ville anglophone pour réaliser des visuels et créer des podcasts audios. Pour éviter que les élèves ne s'éparpillent dans leur recherche sur divers sites, un chatbot a été configuré avec le chatbot Mizou pour répondre aux questions des élèves tout en les guidant et les corrigeant.

Voici le prompt pour créer le chatbot :

« *Tu habites dans la ville de Johannesburg depuis que tu es petit donc tu connais tous ses secrets, son histoire, ses habitants célèbres et ses traditions. Maintenant tu vas guider des élèves de 3^e qui doivent trouver des informations sur Johannesburg pour créer une affiche. Ils doivent trouver des informations sur les traditions culinaires, des personnes engagées ayant lutté contre les discriminations, des événements historiques, des artistes, des sports ou sportifs de la ville et un « fun fact ». Les élèves vont t'interviewer sur ces thématiques. Ils doivent formuler des questions complètes et tu dois leur répondre en utilisant un anglais de niveau A2 ou B1. Tes phrases doivent être courtes et simples. Tu dois corriger leurs erreurs en anglais en les expliquant.* »

Vérification de la justesse des informations fournies par le Chatbot : les élèves doivent vérifier la justesse des informations fournies par le chatbot en utilisant l'outil Duck AI (ou simplement un moteur de recherche moins gourmand en énergie) pour s'assurer que le chatbot initial Mizou « n'hallucine » pas.

Paramétrage du chatbot

MIZOU

Créer un Chatbot

Sélectionnez le mode de création de ChatBot que vous préférez.

Personnalisé

Vous allez créer votre ChatBot de zéro

Généré par l'IA

Mizou créera le prompt en se basant sur vos objectifs d'apprentissage.

Il s'agit donc ici de nous focaliser sur la démarche d'utilisation d'un outil d'agent conversationnel et non sur l'outil utilisé ici (Mizou) en attendant que notre système institutionnel mette à disposition des enseignants un agent conversationnel RGPD

Instructions du Chatbot

Commencez par ajouter un titre qui décrit clairement l'expérience du chatbot, et qui peut inclure une phrase accrocheuse pour engager les étudiants.

Titre (?)

Johannesburg is my favourite city

Instructions pour l'IA (?)

You've lived in the town of Johannesburg since you were a child, so you know all its secrets, its history, its famous inhabitants and its traditions. Now you're going to guide a group of Year 9 students who have to find information about Johannesburg to make a poster. They have to find information about culinary traditions, famous people who have fought against racial discrimination or women's discrimination, important historical events, famous artists, sports and fun facts about Johannesburg. Pupils will interview you about these topics. They have to write complete questions and you will give them answers using A2 or B1 level of English. Your sentences must be short and simple. You have to correct their English and explain their mistakes in simple English.

 Générer

Tu habites dans la ville de Johannesburg depuis que tu es petit donc tu connais tous ses secrets, son histoire, ses habitants célèbres et ses traditions. Maintenant tu vas guider des élèves de 3^e qui doivent trouver des informations sur Johannesburg pour créer une affiche. Ils doivent trouver des informations sur les traditions culinaires, des personnes engagées ayant lutté contre les discriminations, des événements historiques, des artistes, des sports ou sportifs de la ville et un « fun fact ». Les élèves vont t'interviewer sur ces thématiques. Ils doivent formuler des questions complètes et tu dois leur répondre en utilisant un anglais de niveau A2 ou B1. Tes phrases doivent être courtes et simples. Tu dois corriger leurs erreurs en anglais en les expliquant.

Décrivez l'image que vous souhaitez générer...

Par exemple, "Un chat bleu mangeant une pastèque sur la plage".

Aaron in Johannesburg

 Générer

ou

 Importer une image

Uniquement les formats .JPEG et .PNG

Niveau scolaire (?)

Choisir un niveau...

3ème (X)

Image (?)



Nom de l'IA (?)

Aaron

Instructions données aux élèves dans le Twinspace avec des liens vers le chatbot

European School Education Platform

Home | About ▾ | Discover ▾ | Learn ▾ | Teach ▾ | Connect ▾ | eTwinning ▾



TwinSpace

Embark on a journey to 7 English-speaking cities!

This project aims at engaging students in a project about 7 English-speaking cities to create digital tourist guides and enriched posters with tips to travel and cultural facts (food, festivals, geography, history, fun facts, famous personality, language, sports, etc.). Audio-guides gathering special tours of the cities with important landmarks will also be created. All productions will be compiled in an e-book guide. 7 transnational teams with pupils aged 14-15 will be made to organise the collaborative activities. The communication language will be English and the project will last from September 2024 to the end of May 2025. The 7 cities will be Edinburgh in Scotland, Dublin in Ireland, Washington DC in the USA, Auckland and Wellington in New Zealand, Sydney in Australia, Vancouver in Canada, Johannesburg or Cape Town in South Africa.

3 STEP 3 : cultural facts ▾

- 3.1 Posters about Edinburgh
- 3.2 Posters about Dublin
- 3.3 Posters about Washington DC
- 3.4 Posters about Auckland
- 3.5 Posters about Sydney
- 3.6 Posters about Vancouver
- 3.7 Posters about Johannesburg



Lien vers
le chatbot

CREATION OF A POSTER ABOUT 6 CULTURAL FACTS OF THE CITY OF JOHANNESBURG

Here is the link of the digidoc : <https://digidoc.app/p/677cfb49601c6>

Step 1 : on this digidoc, share your ideas about 6 cultural facts. You must gather information about 6 topics concerning your city :

- a food tradition of the city
- an important committed person from the city who fought against discrimination (racial or women discrimination)
- an important historical event of the city
- a famous artist from this city
- a famous sport or a famous sportsman or sportswoman of the city
- a fun fact

TO GATHER INFORMATION ABOUT THESE TOPICS, AARON IS GOING TO HELP YOU. HE KNOWS EVERYTHING ABOUT THIS CITY. CLICK ON THE LINK AND TALK TO HIM

: <https://mizou.com/login-thread?ID=XVcUR7sYgAidrejYy6l4jl7quUhZxpeCmKn2X8bynHs-52585>

- Write your first name and start the session
- Aaron will help you and correct your mistakes too. That's great, isn't it?

MIZOU

Accès étudiant

Lo

Démarrer la session

Pseudo de
l'élève ou nom
de l'équipe

Start the
session



Utilisation d'un chatbot paramétré pour répondre aux questions des élèves en les corigeant



Tell me a famous sportmen for Washington DC



A famous sportsman from Washington DC is Michael Jordan. He is one of the greatest basketball players ever. He played most of his career with the Chicago Bulls but was born in Brooklyn, New York. However, he has strong ties to DC, especially when he played for the Washington Wizards in the later part of his career.(Redwan,Bilal) (Italian team)

Just a small note: You wrote "sportmen," but the correct word is "sportsmen." Good job asking!



when mark rothko died



Mark Rothko died on February 25, 1970. He is remembered for his contributions to abstract art and his deep colors. His works are very famous and are shown in many museums today. Do you want to know more about his artwork or anything else?

Also, remember to start questions with a capital letter, like "When did Mark Rothko die?" Keep up the good work!



Tell a fun fact about of Washington DC



A fun fact about Washington DC is that it has a city named after it! Washington DC is not just the capital; it is also a unique city. It is the only city in the United States that is not part of any state. The city was created to be the nation's capital in 1790. It's interesting, right?

Just a small correction: you wrote "Tell a fun fact about of Washington DC." You should say "Tell a fun fact about Washington DC." Keep asking!

Les élèves doivent ensuite systématiquement vérifier la véracité des informations sur un moteur de recherche ou Duck AI



Les élèves aliment le document collaboratif avec les réponses du chatbot

Washington DC, USA

<https://digidoc.app/p/677cfa09804c1>

A famous sport or a famous sportsman or sportswoman of the city :

A famous sportsman from Washington DC is Michael Jordan. He is one of the greatest basketball players ever. He played most of his career with the Chicago Bulls but was born in Brooklyn, New York. However, he has strong ties to DC, especially when he played for the Washington Wizards in the later part of his career.(Redwan,Bilal) (Italian team) Another popular sportsman from Washington DC is Magic Johnson. He played basketball and is one of the greatest players in NBA history. He won many championships and is known for his great passing and teamwork. He also helped many young players in the community. (Turkish team) A famous sportswoman From Washington DC is Katie Ledecky .She is 27 years old and she has 9 world cahampionships.She is talented swimmer.

A famous sport or a famous sportsman or sportswoman of the city :

A famous sportsman from Washington DC is Michael Jordan. He is one of the greatest basketball players ever. He played most of his career with the Chicago Bulls but was born in Brooklyn, New York. However, he has strong ties to DC, especially when he played for the Washington Wizards in the later part of his career.(Redwan,Bilal) (Italian team) Another popular sportsman from Washington DC is Magic Johnson. He played basketball and is one of the greatest players in NBA history. He won many championships and is known for his great passing and teamwork. He also helped many young players in the community. (Turkish team) A famous sportswoman From Washington DC is Katie Ledecky .She is 27 years old and she has 9 world cahampionships.She is talented swimmer.

A fun fact:

A fun fact about Washington DC is that it has a city named after it! Washington DC is not just the capital; it is also a unique city. It is the only city in the United States that is not part of any state. The city was created to be the nation's capital in 1790.(Redwan,Bilal)

(Italian team) A fun fact about Washington DC is that it has a law which says no building can be taller than the Capitol building. This law keeps the city skyline unique and beautiful. Another fun fact is that the National Mall is home to many museums and monuments, and it's free to visit them!

(Turkish team) Washington, D.C. has no skyscrapers because a law from 1899 (and later the 1910 Height of Buildings Act) limits building heights to keep the city's skyline low and the Capitol and Washington Monument prominent.

Chatbot : exemple de discussion entre chatbot et élèves

...I come to Johannesburg! I'm excited to share its secrets with you. Ask me about food, famous people, history, and more. Let's learn together!



What's the traditional food of Johannesburg?



Johannesburg has many traditional foods. One popular dish is "bunny chow," which is a hollowed-out loaf of bread filled with curry. Another favorite is "pap," a maize porridge often served with meat or vegetables. "Braai" is also common; it's a barbecue where people grill meats. Don't forget "biltong," dried cured meat, a tasty snack. These foods show the mix of cultures in the city.

(Your question was great! Just remember to use "What are the" for plural things, like "What are the traditional foods...")



Who are the important committed people from the city who fought against discrimination?



Many important people from Johannesburg fought against discrimination. Nelson Mandela is the most famous. He led the fight against apartheid. Another key figure is Desmond Tutu, an archbishop who spoke for justice and peace. Liliesleaf Farm was a base for many activists. These people showed bravery and strength in their fight for equality.

(Your question was clear, but try saying "Who are the important people from the city who fought against discrimination?" It's more natural to leave out "committed.")



Could you tell more about Desmond Tutu?



Desmond Tutu was a leader in the fight against apartheid in South Africa. He was born in 1931 in Klerksdorp, but he became famous in Johannesburg. He was an archbishop and used his voice to speak for justice. Tutu believed in non-violence and forgiveness. He helped bring people together after the end of apartheid. He won the Nobel Peace Prize in 1984 for his work. Tutu inspired many with his message of love and peace.

(Your question was good! Just remember to say "Could you tell me more about Desmond Tutu?" It's more complete.)



what a famous artist from this Johannesburg



A famous artist from Johannesburg is William Kentridge. He is known for his drawings, films, and animation. His work often focuses on South African history and politics. Kentridge's art is very powerful and meaningful.

Your question was almost perfect! You could say, "Who is a famous artist from Johannesburg?" This makes it clearer that you are asking for a specific person. Great job!



what a fun fact johannesburg



A fun fact about Johannesburg is that it is the largest city in the world not built on a river, lake, or ocean. Instead, it was established on gold mining, making it a unique city!

Your question was good, but to make it perfect, you could say, "What is a fun fact about Johannesburg?" This small change makes it clearer. Keep it up!

Il est toutefois possible que le chabot :

- Propose des corrections peu pertinentes
- Indique une erreur (quand il n'y en a pas)
- Pointe uniquement une erreur (alors qu'il y en a plusieurs [ici, il aurait pu pointer l'absence de verbe dans certaines questions])

Il faut donc rappeler aux élèves que l'IA commet des erreurs et que le professeur est présent pour lever d'éventuels doutes sur ses réponses

Création de visuels à partir de textes rédigés par les élèves

- Exemple n°1 :

- **Contexte** : dans le cadre d'un projet eTwinning, les élèves ont recueilli des informations via un chatbot sur des faits culturels de villes anglophones. Ces informations ont été partagées sur un document collaboratif (Digidoc).
- **Tâches** : les élèves doivent désormais créer des visuels sur ces faits culturels (puis commenter ces visuels sous forme de podcasts audio en fournissant davantage d'explications). Un outil d'IA (Napkin) a été utilisé pour générer les visuels depuis le compte personnel de l'enseignant. Pour créer les podcasts audios, les élèves s'entraînent à prononcer à l'aide de l'IA en autonomie avec NaturalReader ou TTS maker.

- Exemple n°2

- Contexte : dans le cadre de projets eTwinning, les élèves sont souvent amenés à se présenter.
- Tâche : on peut donc imaginer que les élèves rédigent leur présentation à l'écrit puis qu'ils génèrent ensuite un visuel à proposer à leur partenaire. Il est envisageable de faire enregistrer les présentations pour demander aux partenaires d'associer visuels et podcasts audios.

Réalisation de visuels avec l'IA (à partir des informations recueillies par les élèves)



An important committed person from the city of Cardiff who fought against discrimination (racial or women discrimination) :

Bessie Williams, a prominent figure from Cardiff, fought against racial and gender discrimination. Born in the 1920s, she was an advocate for civil rights and women's equality, actively engaging in community organizing and campaigning for social justice. Her efforts in the 1940s and 1950s made her a key figure in Cardiff's fight for racial and gender equality, inspiring future generations.

An important historical event of the city :

The Coal Rush of the 19th Century was a key event in Cardiff's history, transforming the city into a major global port for coal exports. This period of rapid industrial growth helped establish Cardiff as the capital of Wales in 1955.

A famous artist from this city :

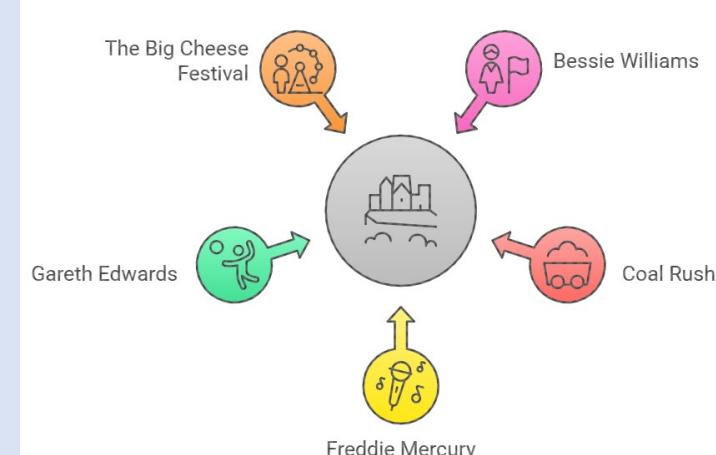
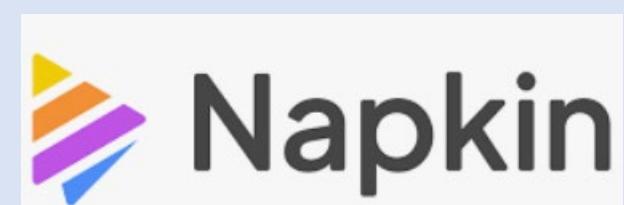
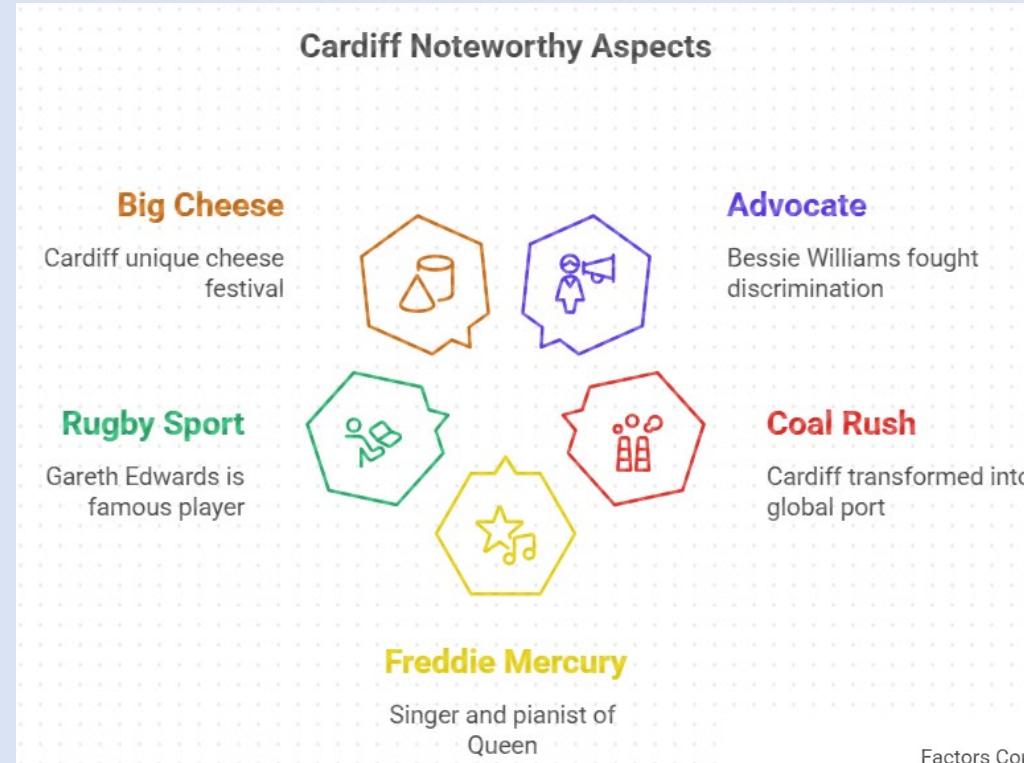
Freddie Mercury is a famous artist from this city. He was the lead singer and a pianist of the rock band Queen. Although he was born in Zanzibar, his family had strong connections to Cardiff. Freddie's music and performances are famous around the world. He is known for his amazing voice and showmanship.

A famous sport or a famous sportsman or sportswoman of the city :

Rugby is a very famous sport in Cardiff. One of the most well-known rugby players is Gareth Edwards. He is considered one of the greatest rugby players ever. He played for the Welsh national team and made many important contributions to rugby.

A fun fact:

Cardiff has a unique tradition called "The Big Cheese" festival. It's a funny name for a cheese festival! People celebrate with cheese talks and tastings, plus lots of cheesy jokes!



Réalisation de podcasts audios en complément des visuels



Création d'un visuel pour se présenter à ses partenaires



+ New Napkin Undo

Untitled

My name is **Lucas**, and I'm 14 years old. I live in **Nancy**, a beautiful city in the northeast of **France**, known for its amazing architecture like Place Stanislas and its delicious quiche Lorraine!

I go to **Collège Jean Moulin**, and I'm in 9th grade (in France, we call it "la 3e"). At school, I really enjoy **English and History**, because I love learning about other cultures and the past. On the other hand, I'm not a big fan of **Math**, but I try my best!

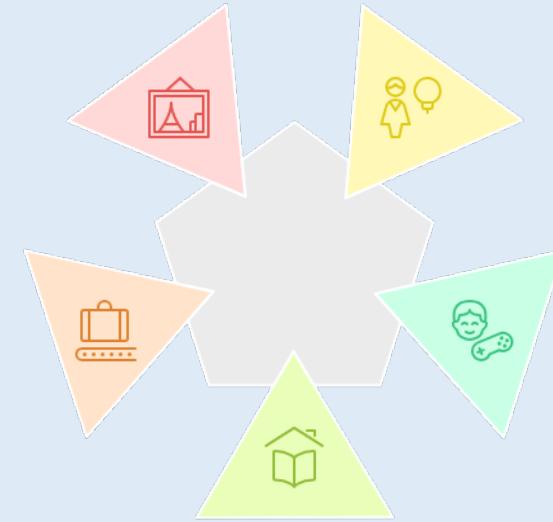
I study **English and German**, and I'd love to learn Spanish one day. I think languages are very useful, especially when you travel.

Speaking of travel, I've been to **Italy and Belgium**, and I hope to visit more countries in the future. I love discovering new places and meeting people from different backgrounds.

About me, I would say I'm a **curious, friendly, and creative** person. I enjoy **playing video games, drawing, and listening to music** in my free time. I also like spending time with my friends and family.

I'm really excited to be part of this **eTwinning** project and to get to know students from **other countries!**

Factors Shaping Lucas's Identity

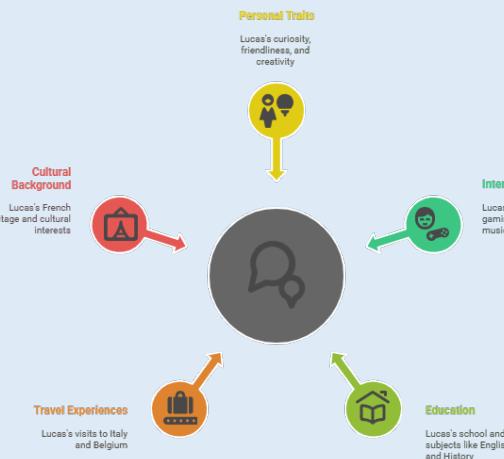


- Personal Traits**
curiosity, friendliness, and creativity
- Interests**
gaming, drawing, and music
- Education**
English and History
- Travel Experiences**
Italy and Belgium
- Cultural Background**
French heritage and cultural interests

Factors Shaping Lucas's Identity



Factors Shaping Lucas's Identity



Made with Napkin

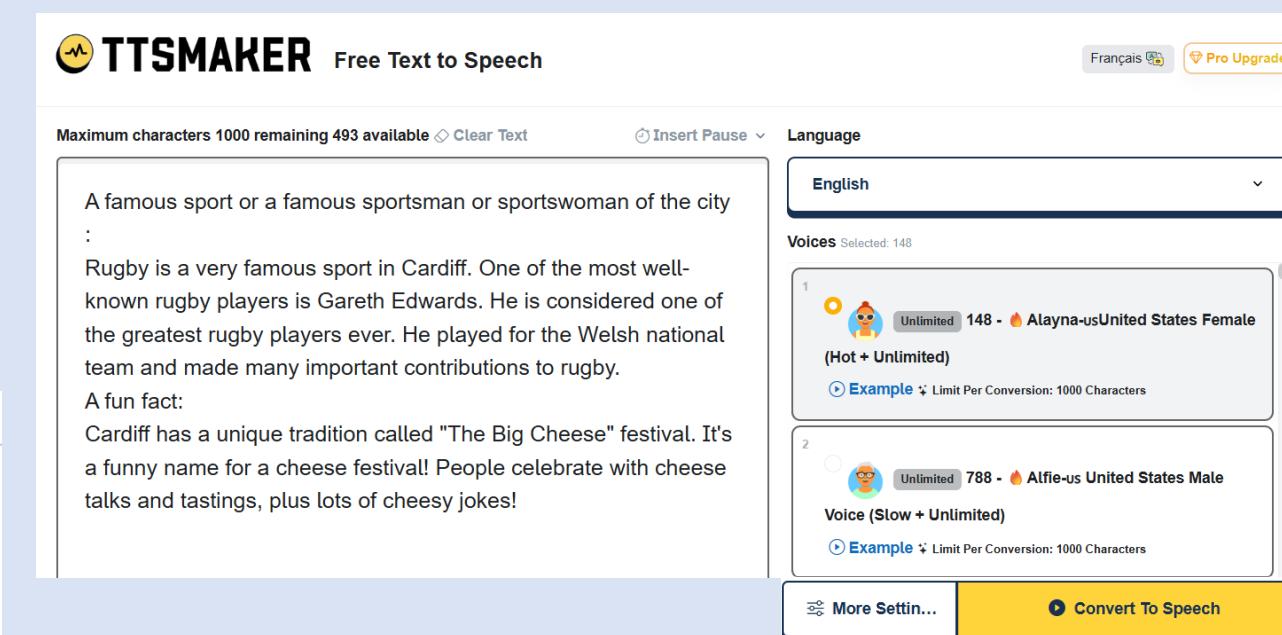
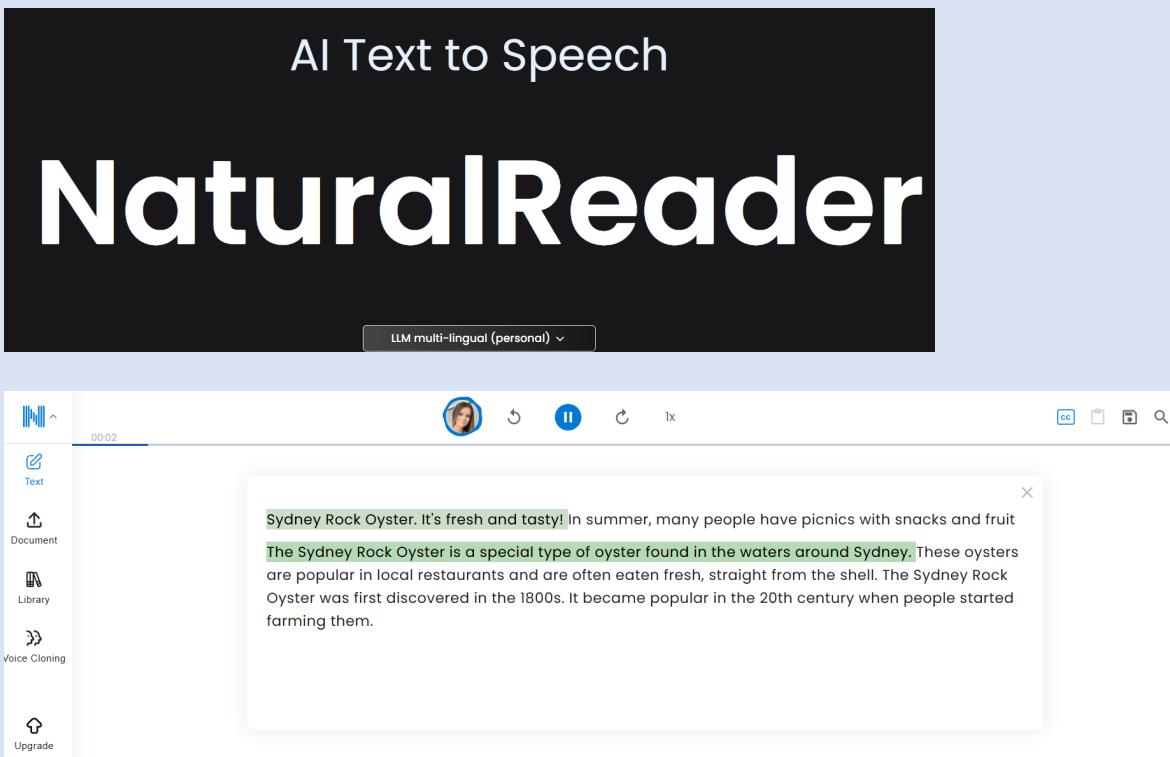
Made with Napkin

Made with Napkin

S'entraîner en autonomie à la prononciation



- Entraînement à la prononciation en autonomie sur NaturalReader ou TTSMAKER. Les élèves rentrent leurs phrases qui sont prononcées par une IA. Ils peuvent ensuite s'entraîner à reproduire le modèle.



Mise en musique de textes rédigés par les élèves

- Exemple n°1 :
 - Contexte : dans le cadre d'un projet eTwinning, les élèves ont écrit collaborativement des poèmes avec des rimes sur des femmes engagées pour le droit des femmes et sur des sportives olympiques dans le cadre d'un autre projet eTwinning sur les JO.
 - Tâche : choisir un style de musique et mettre le poème en musique avec l'IA. Possibilité d'interpréter la chanson avec les partenaires lors d'une visioconférence, d'en enregistrer eux-mêmes une version avec le professeur d'EMCC.
- Exemple n°2
 - Contexte : dans le cadre de projet eTwinning, d'une rencontre ERASMUS ou d'un événement pour mettre les langues à l'honneur, les élèves peuvent être amenés à écrire et interpréter une chanson.
 - Tâche : écriture collaborative (une strophe chacun, un refrain commun ou génération d'une chanson à partir de mots-clefs). Interprétation de la chanson lors d'un événement.



Mettre en musique des textes écrits par les élèves



<https://suno.com/home>

Génération de musique à partir de paroles écrites par les élèves (paramétrages proposés)

Ecrire un poème, un texte, une chanson et le mettre en musique

Générer une chanson à partir de mots clés

50 crédits par jour = 5 chansons (cocher la case « personnaliser » / « custom »)

The screenshot shows the Suno platform interface. On the left, there's a sidebar with navigation links: Home, Create, Library, Explore, Search, Notifications, 100 Credits, Subscribe, Invite friends, What's new? (20 notifications), and More from Suno. The main area is titled "My Workspace". It features a "Lyrics" section with options to "Write with Suno", "Full Song", or "By Line", and a text input field "Enter your own lyrics" with a character count of 0/3000. Below it is a "Style of Music" section with a text input field "Enter style of music" and a character count of 0/200, showing suggestions like "disco polo", "8-bit", "furry", and "psychedelic tra". There are also sections for "Persona" (Beta) and "Title" (Enter a title). At the bottom right of the workspace, there's a large red "X" icon and the text "Nothing here ... yet".

Attention :
Il s'agit d'utiliser le
compte personnel de
l'enseignant

Il faut demander en amont aux élèves
de choisir le type de musique qu'ils
souhaitent utiliser : il y en a 200 [Jazz,
classique, hard rock, metal, punk rock,
hip hop, gangsta rap, reggae, soca,
house, techno, k-pop, etc.]



Mettre en musique des textes écrits par les élèves

SUNO

-  Overwrought Neurofunk70...
- [Home](#)
- [Create](#)
- [Library](#)
- [Explore](#)
- [Search](#)
- [Notifications](#)
- 50 Credits
- [Upgrade to Pro](#)
- [Invite friends](#)

Emma watson

v4

Simple Custom

Lyrics Clear Auto Write Lyrics

you are so awesome
Not only you are an actress
You are also a warrior
Hermione in Harry Potter is Emma Watson
Now she helps a lot of associations
She tries to promote gender equality
for men and women to live in a better society

Instrumental By Line Full Song

Styles Enter style tags

Emma Watson

My Workspace

Filters (2) Liked Search song title

Emma watson v4 hip hop Extend Public 3:54

Emma watson v4 hip hop Extend Public 2:36

Emma Watson

She is flawless on the red carpet
But this is not her only target
Oh Watson, Watson,
you are so awesome
Not only you are an actress
You are also a warrior
Hermione in Harry Potter is Emma Watson
Now she helps a lot of associations
She tries to promote gender equality
for men and women to live in a better society

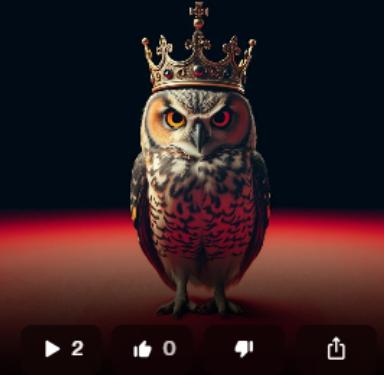
Play button icon

Play button icon

Play button icon

Style : Hip-hop

Poèmes écrits par élèves lors d'un projet eTwinning sur des femmes engagées dans le droits des femmes



Emma watson

OverwroughtNeurofunk...

Add a Caption

hip hop

She is flawless on the red carpet
But this is not her only target
Oh Watson, Watson,
you are so awesome
Not only you are an actress
You are also a warrior
Hermione in Harry Potter is Emma Watson
Now she helps a lot of



Mettre en musique des textes écrits par les élèves



Simone Biles

v4

She is not just a great gymnast
She was also a role model for us
strong cartwheel and flips strong in line
is all she needs on the podium to shine

Instrumental By Line Full Song

Styles

pop trap, expressive female vocals, drill beats

Suggestions

afrobeat swing goa trance dance beats drill beats
hard-hitting drums banger male deep voice

▶ 0:00 / 0:35

Simone BILES



Simone Biles



Simone Biles Simone Biles
the gymnast with the best smile
the winner of the olympic games
and with an amazing name.

Simone Biles was very good at gymnastics
Because she was very dynamic
Her medals are not just metal
They are very sentimental

With dedication and big heart
Biles was alone from the very start
she faced through hard times
and feed with discipline our minds

She is not just a great gymnast
she was also a roll model for us
strong cartwheel and flips strong in line
is all she needs on the podium to shine



My Workspace

Filters (2) Liked Search song title

Simone Biles v4
pop trap, expressive female vocals, drill beats
Extend Public 0 :

Simone Biles v4
pop trap, expressive female vocals, drill beats
Extend Public 0 :

Style : pop



Style : reggae



Poèmes écrits par élèves lors d'un projet eTwinning sur les jeux olympiques pour mettre en lumière des sportives olympiques

L'ici et l'ailleurs

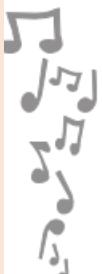
De Metz, entre Graouilly et reflets du plan d'eau,
À Verdun, où l'histoire chuchote aux héros,
À Dombasle, Solvay fait rayonner toute la ville,
À Bar-le-Duc, la ville haute s'élève, noble et tranquille.

Refrain:

*Entre l'ici et l'ailleurs, les langues sont des clés,
Qui ouvrent des portes, nous font voyager.
Entre l'ici et l'ailleurs, ensemble on avance,
Vers un monde plus grand, plein de sens et de chance.
On devient citoyens de l'ici et l'ailleurs.*



À Fameck, langues et cultures entremêlées,
À Thionville, les tours qui veillent le passé,
Dans Longwy, les remparts de Vauban nous inspirent,
À Laxou, les projets commencent à fleurir.



Refrain

De Talange à Villers-lès-Nancy,
On écrit notre histoire en mille langues aussi,
Des mots qui résonnent, des pas qui se croisent,
Une danse, un rap, et des voix qui s'enlacent.



Création d'une chanson sur le patrimoine local dans le cadre d'une journée pour mettre les langues à l'honneur avec tous les partenaires.
Chanson créée avec ChatGPT et mise en musique avec SUNO.

Refrain



Label Euroscol, nos écoles s'ouvrent au monde,
Chaque langue partagée fait vibrer une onde.
Grâce à Erasmus, nos pas prennent l'air,
Irlande, Portugal, des souvenirs à faire.
En Finlande, on apprend à vivre autrement,
En Italie, le soleil parle doucement,
Bulgarie, Espagne, Allemagne, en chœur,
On devient citoyens de l'ici et l'ailleurs.

Refrain

Sous le toit de Cormontaigne, s'unissent nos valeurs,
Pour célébrer ensemble "L'Ici et l'Ailleurs".



● **Les établissements participants** ●

Ecole élémentaire GRAND - Ecole biculturelle VIEUX STIRNG -
Ecole biculturelle SPICHEREN - Site biculturel BITCHE-
WALDHOUSE - Ecole élémentaire CLERMONT EN ARGONNE -
Ecole élémentaire INNEDILLER - Ecole biculturelle de la Selle
- Ecole Sainte Anne de la citadelle METZ - Ecole primaire Jules Ferry LE THILLOT -
Ecole primaire MAUTHAUCON EN ARGONNE -
Ecole Sophie Verrière STIRNG WENDEL - Collège Chaptin NANCY - Collège Guyenne NANCY - Collège Mangé SARREBOURG - Collège L'aboréum MORHANGE - Collège Charlemagne THIONVILLE - Collège Jules Ferry LE THILLOT -
Collège Jean Berger MOYEUVRE GRANDE - Ensemble scolaire Jean XXIII MONTIGUE LES METZ - LP Entre Meurthe et Sânon -
LP René Cassin METZ - LP Raymond Poincaré METZ - LP Jacques Augustin SAINT DIE DES VOSGES - LPO Louis de Cormontaigne METZ - LPO La Briquerie THIONVILLE - LPO Alfred Mézières LONGWY - LPO Emmanuel Héré LAXOU - LPO Gustave Eiffel TALANGE - LGT Jean de Pange SARREGUEMINES - LGT Robert Schuman METZ - LPO Teyssier BITCHE - LPO Louis Majorelle TOUL - LPO Condorcet SCHOENECK

MA MOBILITÉ EN 180 SECONDES

[Lien vers la présentation de l'évènement](#)

Autres idées avec SUNO :

- Créer une chanson sur la routine pour mémoriser la forme au présent simple et le vocabulaire puis jouer à « n'oubliez pas les paroles ».
- Créer des chansons avec du vocabulaire spécifique à mémoriser (la réécouter en début d'heure)

Conclusion

- L'intégration de l'intelligence artificielle dans les projets eTwinning a permis de dynamiser les pratiques pédagogiques en offrant des activités engageantes, créatives et adaptées aux compétences numériques attendues des élèves. Que ce soit par la génération d'images à partir de prompts, l'utilisation de chatbots pour la recherche et la correction, la création de supports visuels à partir de textes ou encore la mise en musique de textes rédigés par les élèves, l'IA s'est révélée être un puissant levier de motivation, de différenciation pédagogique et de collaboration interculturelle. Elle favorise le développement de l'autonomie des apprenants, renforce leur esprit critique face aux biais et erreurs des systèmes génératifs, tout en permettant une approche active des langues vivantes par la production orale et écrite dans un contexte authentique.
- Cependant, l'utilisation de l'IA requiert une vigilance constante. Les enseignants doivent veiller à l'exactitude des contenus générés, encadrer les usages pour éviter la dépendance aux outils, et sensibiliser les élèves aux limites techniques et éthiques de ces technologies (hallucinations, stéréotypes, généricité des contenus, etc.). L'usage d'outils respectueux du RGPD et la nécessité d'utiliser les comptes des enseignants soulignent également des contraintes organisationnelles à ne pas négliger. Enfin, l'intervention de l'enseignant reste essentielle pour réguler, expliciter et valoriser les apports pédagogiques de ces dispositifs.
- En somme, si l'IA offre des perspectives prometteuses pour enrichir l'apprentissage dans des projets collaboratifs internationaux, elle doit être mobilisée de manière critique, réfléchie et toujours au service des objectifs éducatifs.