



ACADÉMIE  
DE NANCY-METZ

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**TraAM**

Utiliser l'IA pour la  
montée en compétences  
professionnelles des  
enseignants néo-titulaires  
ou stagiaires



CHAT GPT



PERPLEXITY



# CONSTITUER UN CORPUS DE DOCUMENTS AUTHENTIQUES SUR UNE THÉMATIQUE

## *PROMPT:*

"Propose trois documents authentiques (vidéo, article, podcast) pour des élèves de Terminale Bac Pro d'un niveau B1 à B2 sur le thème de l'égalité hommes-femmes. Indique pour chaque document : le lien source et une brève description du contenu. Les documents vidéo ou audio ne doivent pas dépasser 3 minutes et les documents écrits ne doivent pas dépasser 20 lignes.

Un prompt clair et ciblé permet d'obtenir rapidement des documents authentiques, accompagnés de liens et de sources fiables, représentant un **gain de temps considérable** par rapport à une recherche manuelle sur internet. Interroger plusieurs IA peut enrichir et diversifier les propositions.

### 1. Vidéo (1 min)

Titre : Gender Inequality in One Minute

Lien : [YouTube – Gender Inequality in One Minute](#)

Description : Cette animation présente en une minute les principaux obstacles rencontrés par les femmes dans la société : stéréotypes, discriminations, inégalités d'opportunités. Le message est clair et accessible pour des apprenants B1-B2.

### 2. Vidéo (2 min 59)

Titre : A Global History of Women's Rights, in 3 Minutes

Lien : [YouTube – A global history of women's rights, in 3 minutes](#)

Description : Cette vidéo retrace en moins de 3 minutes les grandes dates, mouvements et figures marquantes de la lutte pour l'égalité femmes-hommes dans le monde

### 3. Article (moins de 20 lignes)

Titre : International Women's Day (British Council)

Lien : [British Council – International Women's Day](#)

Description : Cet article court explique l'origine de la Journée internationale des droits des femmes et donne des exemples concrets d'inégalités et d'avancées dans le monde, dans un anglais accessible.

# CRÉER UN PLAN DE SÉQUENCE AVEC L'IA



## *PROMPT:*

Conçois une séquence de 4 séances qui permettent de travailler les différentes activités langagières (réception, production, médiation), pour une classe de Terminale Bac Pro en anglais sur le thème des ODD:

- en indiquant les sources des documents authentiques qui doivent être récents
- avec des stratégies pour chacun des supports,
- avec des activités d'entraînement qui ne soient pas des activités d'évaluation
- avec des activités qui respectent les étapes de cours (réactivation, découverte, apprentissage, appropriation, transfert, recap)
- avec des activités prenant en compte l'hétérogénéité des élèves
- propose des consignes pour chacune des activités

# CRÉER UN PLAN DE SÉQUENCE AVEC L'IA

Séquence : "Act for the Planet!" – Working on the Sustainable Development Goals (SDGs)

🕒 Durée : 4 séances de 1h à 1h30

🎯 Tâche finale : Faire un exposé oral d'environ 2 minutes sur un ODD choisi et une action concrète pour y contribuer.

La création d'un prompt précis permet de **s'approprier les fondements didactiques** nécessaires à la conception d'une séquence en ciblant les besoins pédagogiques et en structurant ses étapes clés. L'analyse réflexive de la séquence obtenue, suivie de l'ajustement du prompt en fonction de nouveaux objectifs, contribue activement au développement des compétences professionnelles.

## EXTRAIT

### Séance 1 : Discovering the SDGs

• **Objectifs** : Comprendre ce que sont les ODD, les nommer et en expliquer quelques-uns en anglais.

• **Supports** :

- Vidéo (authentique, 2 min) : [UN - The 17 Goals](#)
- Poster des 17 ODD (UN or Global Goals site)

• **Étapes** :

- **Réactivation** : Brainstorming en français/anglais sur les problèmes mondiaux (pollution, poverty, inequalities...).
- **Découverte** : Visionnage de la vidéo → repérage global : What do the 17 goals aim to do?
- **Apprentissage** : Matching activity (goal number ↔ description) + vocabulaire clé (to fight, to reduce, equality, hunger...).
- **Appropriation** : Par groupes : présentation d'un SDG à l'oral (affichage du poster en classe).
- **Trace écrite / Recap** : Fiche récapitulative + lexique des verbes et noms utiles.

• **Différenciation** : Fiche vocabulaire en soutien + groupes hétérogènes.

# DIVERSIFIER LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

## PROMPT:

*Propose des activités pour faire travailler l'expression orale en anglais à des élèves de 2de bac pro sur le thème de la présentation personnelle en début d'année scolaire."*



### 1. Two Truths and a Lie

Chaque élève prépare trois phrases sur lui-même en anglais : deux vraies, une fausse. À tour de rôle, les élèves partagent leurs trois phrases à la classe ou en petits groupes. Les autres doivent deviner quelle affirmation est la fausse.

Cette activité brise la glace, encourage la prise de parole et permet d'apprendre à se connaître de façon amusante

### 2. Find Someone Who...

Distribuez une grille avec des cases du type : « Find someone who has a pet », « Find someone who likes pizza », etc. Les élèves circulent dans la classe, posent des questions en anglais à leurs camarades et notent le nom de la personne qui correspond à chaque case.

Cela encourage la communication, la formulation de questions et la découverte des autres

### 3. Speed Meeting

Organisez des mini-entretiens : les élèves se mettent en deux cercles (intérieur/extérieur) et se présentent mutuellement en anglais pendant 2 minutes. Au signal, le cercle extérieur tourne et chacun change d'interlocuteur.

À chaque nouvelle rencontre, ils essaient d'ajouter un détail ou de varier leur présentation. Cette activité favorise la répétition et la confiance à l'oral.

### 4. Survey Says!

En petits groupes, les élèves préparent et posent des questions simples à leurs camarades (ex : « What's your favorite color? », « Do you have any siblings? »). Ils recueillent les réponses, puis présentent oralement les résultats à la classe. Cela permet de pratiquer la question, la réponse et la reformulation, tout en s'exerçant à parler devant un groupe

### 5. The Hot Seat

Un élève s'assoit dos au tableau ; un mot-clé lié à la présentation personnelle (hobby, country, favorite food...) est écrit au tableau. Les autres décrivent le mot en anglais sans le dire directement, pour que l'élève le devine.

Cette activité encourage l'expression spontanée et l'écoute active.

Ces différentes propositions sont une source d'inspiration pour **enrichir et diversifier la palette des activités** et renouveler les pratiques en s'appuyant sur des idées facilement adaptables.

# COMPRENDRE LES ERREURS D'ÉLÈVES



## *PROMPT:*

"Voici la production écrite d'un élève :

"Last week I go to the city with my friend. We maked shopping and buyed some clothes. It was very fun and we eat in a restorant." Propose une explication claire des erreurs et des activités de remédiation."

## 1. Explication des erreurs

Utilisation du prétérit (passé simple)

Phrase de l'élève :

"Last week I go to the city with my friend."

Erreur : "go" (présent) au lieu de "went" (prétérit).

Règle : Pour parler d'une action passée, il faut utiliser le prétérit (verbes irréguliers : go → went).

b) Formation du prétérit régulier et irrégulier

Phrase de l'élève :

"We maked shopping and buyed some clothes."

Erreurs :

- "maked" au lieu de "did" (to do shopping = faire du shopping).

- "buyed" au lieu de "bought" (verbe irrégulier).

Règle :

- "To do shopping" (et non "to make shopping").

- Les verbes irréguliers ne prennent pas -ed, il faut apprendre leur forme au prétérit.

c) Vocabulaire et expressions

Phrase de l'élève :

"It was very fun and we eat in a restorant."

Erreurs :

- "eat" (présent) au lieu de "ate" (prétérit).

- "restorant" (orthographe incorrecte) au lieu de "restaurant".

- "very fun" (on dit plutôt "a lot of fun" ou "really fun").

# COMPRENDRE LES ERREURS D'ÉLÈVES

## 2. Activités de remédiation

### a) Révision des verbes irréguliers

- Jeu de mémoire : Associer l'infinitif et le prétérit de verbes irréguliers (ex : go – went, buy – bought, eat – ate).

- Quiz rapide : L'enseignant dit un verbe à l'infinitif, les élèves écrivent la forme au prétérit.

### b) Exercices de transformation

- Phrase à corriger : Donner des phrases au présent à transformer au prétérit, en insistant sur les verbes irréguliers et réguliers.

- Compléter le texte : Proposer un texte à trous à compléter avec la bonne forme du verbe au prétérit.

### c) Vocabulaire et expressions

- Matching game : Associer des expressions correctes (ex : "do the shopping", "go shopping", "have fun", "eat at a restaurant") à leur traduction ou à une image.

- Dictée de mots : Travailler l'orthographe de mots courants comme "restaurant".

### d) Production écrite guidée

- Réécriture : Demander à l'élève de réécrire son texte en corrigeant les erreurs, puis de le lire à voix haute.

- Mini-dialogue : En binôme, simuler une conversation sur une sortie passée, en utilisant les bons temps et expressions.

## 3. Correction du texte

*"Last week I went to the city with my friend. We did some shopping and bought some clothes. It was a lot of fun and we ate in a restaurant."*

### En résumé :

Les erreurs portent sur l'utilisation du prétérit (verbes irréguliers/réguliers), le choix des expressions et l'orthographe.

L'utilisation de l'IA pour la correction offre la possibilité **d'adapter les retours à chaque élève**, en expliquant les erreurs commises, en corrigeant le texte original et en proposant des activités de remédiation.

Il serait également pertinent de demander, via le prompt, un enrichissement du texte pour favoriser la progression des compétences selon le CECRL.

Ces démarches contribuent à un gain de temps tout en facilitant l'application des corrections et **l'accompagnement des élèves en classe**.