



TraAM LANGUES VIVANTES 2025-2026

Citoyenneté numérique

Informarse hoy en día

S'informer de nos jours

Sommaire

1. Contexte
2. Objectifs
3. Etapes et documents supports
4. Analyse
5. Points de vigilance
6. Outils numériques utilisés
7. Conclusion



1. Contexte

- **Langue et public :**

ESPAGNOL B1 / cycle terminal (Première ou Terminale)

- **Projet:**

Cette activité s'inscrit dans le cadre de l'éducation aux médias et à l'information (EMI) dans une séquence classique destinée aux élèves de cycle terminal. Il s'agit d'une séquence qui questionne la pratique informationnelle des élèves et l'inscrit dans un cadre international en confrontant ces pratiques selon le pays et la génération. Les réseaux sociaux étant de nos jours la source la plus utilisée par les jeunes générations pour s'informer, nous abordons dans ce cours les risques liés à la désinformation et les bonnes pratiques pour s'informer de manière responsable. L'outil principal utilisé pour cette séquence est la plateforme *VerificaRTVE* de la société publique de radiodiffusion et télévision espagnole qui propose de nombreux dossiers et articles détaillant le processus de vérification d'informations actuelles (*fact-checking*). Les élèves sont donc amenés à décortiquer ce processus, s'en emparer en présentant une fausse information désamorcée de leur choix et en s'appuyant sur cette analyse pour créer leur propre *fake news*.

1. Contexte

- **Axes du programme (cycle terminal) :**

Citoyenneté et mondes virtuels → agir en citoyen éclairé dans son usage des moyens de communication en ligne

Fictions et réalités → savoir démêler le vrai du faux d'une information publiée en ligne

2. Objectifs

- **Objectifs linguistiques :**
 - Lexique cible : travailler le champ lexical de l'information et de désinformation (alimenté tout au long de la séquence).
 - Compréhension de l'écrit : développer des stratégies de compréhension de l'écrit en ciblant les informations requises par les consignes à partir d'un document authentique.
 - Production orale : présentation orale en continu en groupe appuyée par une fiche de notes et des diapositives, synthèse et explication de l'article étudié selon des points ciblés, interaction finale avec la classe qui doit prévoir des questions d'éclaircissement, de reformulation ou d'approfondissement pour chacun des membres du groupe.
 - Grammaire en contexte : expression de l'obligation/recommandation, connecteurs logiques de l'explication et de l'argumentation, temps du passé et du présent, expression du pourcentage.

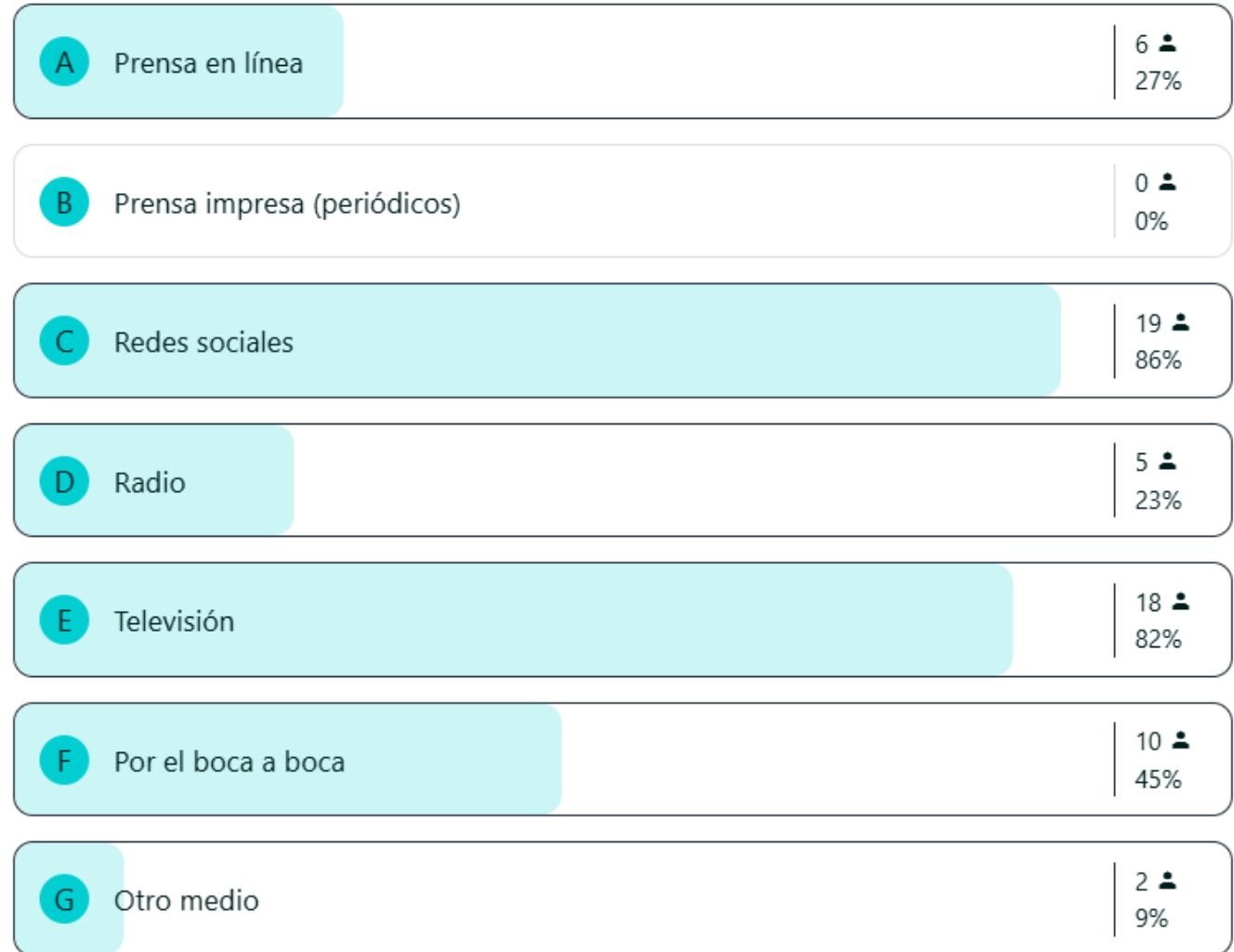
2. Objectifs

- **Objectifs citoyens et éducatifs :**
 - Apprendre à se méfier et porter un regard critique sur les informations qui circulent sur les réseaux sociaux.
 - Développer des stratégies de vérification de l'information.
 - S'informer de manière consciente et éclairée.
 - Former les élèves à un usage éthique et responsable des moyens de communication.

3. Etapes de la séquence

1. Sondage numérique sur les pratiques informationnelles auprès des élèves via l'application Digistorm de la Digitale.

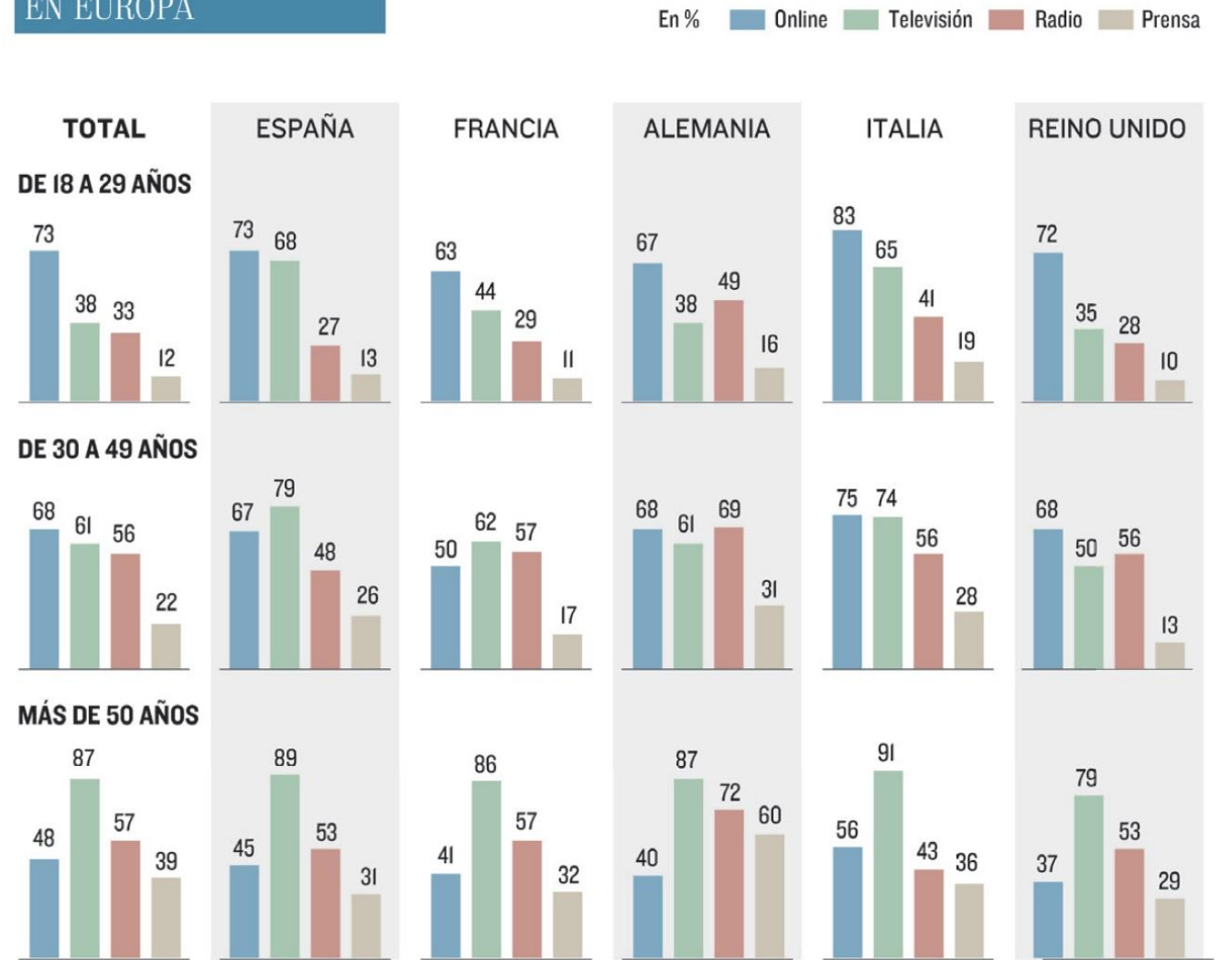
¿Cómo te informas?



3. Etapes de la séquence

2. Expression orale collective : confrontation et comparaison des résultats chiffrés avec des graphiques tirés d'une source officielle (Pew Research Center) détaillant la consommation d'informations en Europe selon les tranches d'âge. (Expression de la comparaison, de l'hypothèse, de l'explication)

CONSUMO DE NOTICIAS EN EUROPA



3. Etapes de la séquence

3. Expression orale collective : diffusion d'une affiche de sensibilisation sur le journalisme professionnel à l'aide de caches pour parvenir petit à petit au sens (dézoom par PowerPoint) et permettre le débat.





3. Etapes de la séquence

4. Compréhension de l'écrit : article de journal qui incite à se méfier de toute information publiée, tout type de source confondu et invite à croiser les sources pour vérifier l'information.

Cataluña y sus bulos

En la época de las redes sociales, en la que existe más información que nunca, la desinformación es brutal: noticias falsas, imágenes manipuladas... Bienvenidos al mundo de las fake news.

Ejemplo: un político habla en TV de las protestas en Cataluña, donde, según ⁵ defiende, los manifestantes llevaban hasta una motosierra¹ y donde un policía resultó herido grave por una brutal agresión. Un joven que escucha atento exclama: ¡Vaya, dos cosas que dice y las dos mentira!

¿Mentira?, pregunto. Sí, ni hubo motosierras y el policía al parecer resultó herido por una pelota de goma lanzada por un compañero, responde.

¹⁰ Nos sumergimos² en internet y llegamos a la conclusión de que el agente no resultó herido por fuego amigo, como se viralizó, y, sobre la motosierra requisada³, no fuimos capaces de saber de dónde salió.

Susana Griso desmintió un bulo sobre que su programa enmarcaba un homicidio ocurrido en Badalona en las protestas por la sentencia, mientras que ¹⁵ *El País* negó que publicara sobre los disturbios dos portadas distintas, una para Cataluña, como se le acusó. [...]

¿Deberían vetarse⁴ las noticias falsas? La cuestión está en cómo salvaguardar la libertad de expresión y, al mismo tiempo, no ser destruidos por ella.

Belén Molleda, 20minutos.es, 2019

1. la motosierra: *la tronçonneuse*

2. sumergirse: *se plonger*

3. requisado: *réquisitionné*

4. vetarse = prohibirse



3. Etapes de la séquence

5. Expression écrite formative type BAC : définir les enjeux de la pratique informationnelle face à la désinformation.

Los bulos / las noticias falsas

Definición: Se conocen como **fake news**, **noticia falsa**, **noticia falseada**, **infundio**, **filfa** o, coloquialmente, **totote**, al tipo de **bulo** que consiste en un contenido seudoperiodístico difundido a través de portales de noticias, prensa escrita, radio, televisión y redes sociales y que tiene como objetivo desinformar a un público en específico.

<p>Cartel de sensibilización de la AMI (asociación colombiana de medios de información)</p>	<h3>Cataluña y sus bulos</h3> <p>En la época de las redes sociales, en la que existe más información que nunca, la desinformación es brutal: noticias falsas, imágenes manipuladas... Bienvenidos al mundo de las fake news.</p> <p>Ejemplo: un político habla en TV de las protestas en Cataluña, donde, según defiende, los manifestantes llevaban hasta una motosierra¹ y donde un policía resultó herido grave por una brutal agresión. Un joven que escucha atento exclama: ¡Vaya, dos cosas que dice y las dos mentira!</p> <p>¿Mentira?, pregunto. Sí, ni hubo motosierras y el policía al parecer resultó herido por una pelota de goma lanzada por un compañero, responde.</p> <p>10 Nos sumergimos² en internet y llegamos a la conclusión de que el agente no resultó herido por fuego amigo, como se viralizó, y, sobre la motosierra requisada³, no fuimos capaces de saber de dónde salió.</p> <p>Susana Griso desmintió un bulo sobre que su programa enmarcaba un homicidio ocurrido en Badalona en las protestas por la sentencia, mientras que</p> <p>15 <i>El País</i> negó que publicara sobre los disturbios dos portadas distintas, una para Cataluña, como se le acusó. [...]</p> <p>¿Deberían vetarse⁴ las noticias falsas? La cuestión está en cómo salvaguardar la libertad de expresión y, al mismo tiempo, no ser destruidos por ella.</p> <p style="text-align: right;">Belén Molleda, 20minutos.es, 2019</p> <p>1. la motosierra: la tronçonneuse 2. sumergirse: se plonger 3. requisado: réquisitionné 4. vetarse = prohibirse</p> <p>Susana Griso : periodista TV española</p>
---	--

- 1) Destaca las ideas principales del artículo “Cataluña y sus bulos”
- 2) En un cuadro similitudes/diferencias, compara los dos documentos.
- 3) **Expresión escrita:** en unas 120 palabras, explica cuáles son los retos (*défis*) de los medios de comunicación en cuanto a las noticias falsas.
 - Utiliza al menos 10 conectores lógicos
 - Utiliza la expresión de la comparación
 - Apóyate en la definición de “noticias falsas”

3. Etapes de la séquence

5. Expression écrite formative type BAC : productions

8/10 ¡ Buen trabajo! Tu es compris
les enjeux de ce sujet mais quelques
approximations ont à résoudre.

Que es (commence bien...)

el budo es desinformacion

explique

¿Qué es la desinformación? ¿Qué es los bulos? Son preguntas que vuelven muchas veces sobre todo hoy en día. Los bulos y la desinformación pueden ser en relación juntos; los dos ^{crean} crean confusión e inducen a error sobre las noticias que podemos ver todo el tiempo. Sin embargo, las noticias falsas están ^{más} presentes ahora por causa las redes sociales que son un espacio de desinformación, es importante de ver que están los problemas de los bulos y las soluciones posibles para informarse correctamente.

Primero el hecho de transmitir cosas falsas es un problema lógico porque puede ^{ser} ser creído numerosas opiniones que son malas, como la controversia de los manifestantes y la unosieria que nunca existe. Eso ^{impacte} impacte la credibilidad de las noticias en la televisión porque no podemos ^{haber} tener confianza.

En cambio es posible de ^{haber} tener cuidado cuando nos informamos a fin de recuperar noticias verdaderas es decir de ^{verifica} verifica de que ^{sea} sea real o no? Para resumir, al contrario de que podemos pensar los bulos y la desinformación tienen una presencia importantes en ^{nos} nuestro ^{diario} diario a ^{pesar} pesar de esto informarse bien ^{siempre} siempre es una posibilidad aunque hay dificultades.

→ verifica las fuentes
→ periodismo profesional

9/10 ¡ Excelente! Es un trabajo muy completo.

Expresión escrita en unas 120 palabras.

L4.5/5
L4.5/5

Hay en día, los medios de comunicación tienen un gran reto: luchar contra las noticias falsas. Para empezar una noticia falsa es una información inventada por o manipulada que circula en los ^{redes} redes sociales, o con el boca a boca, la TV o un periódico de manera involuntaria para desinformar. Desafortunadamente, muchas personas ^{comparten} comparten noticias sin verificar la fuente. Sin embargo, los periodistas intentan de ^{encontrar} encontrar los hechos antes de publicarlos. Por lo tanto, es difícil controlarlo. De la misma manera, los lectores deben ser responsables y verificarlo. Por ejemplo, hoy en día, hay muchas personas que hacen el boca a boca y por consiguiente algunos periodistas utilizan bulos porque no los han verificados. En los documentos, podemos ver que hay ^{diferentes} diferentes maneras de desinformarse. Por ejemplo, las redes sociales son un espacio de desinformación en ^{este} este caso. Algunos periodistas intentan de ^{encontrar} encontrar la verdad y tienen el mismo objetivo que es de afirmar que el ^{periodismo} periodismo es la solución para informarse de verdad.

intentan
expresión de la comprensión

* cruzando las fuentes en internet.

6.5/10 ¡ Buena! Tu t'améliores en langue et sur le contenu. ¡ Sigue así!

Expresión escrita

L3.5/5
L3.5/5

La desinformación ^{es} es una noticia falsa que es un tipo de bulo. Por consiguiente el objetivo de la desinformación es con el fin de difundir ^{falsas} falsas informaciones a través la televisión. Las redes sociales ^{son} son el tema de la desinformación porque es un problema mayor actual. A causa de la desinformación la sociedad ^{se} se ^{confronta} confronta a muchos problemas, por ejemplo debido a las redes sociales, la ^{propagación} propagación no tiene contexto por eso por ejemplo el cartel de sensibilización de la AHI ^{estaba} estaba ^{usando} usando de desinformación para ^{ser} ser ^{descontextualizar} descontextualizar la ^{foto} foto del cartel que tiene de facebook. Así el bulo viene de las redes sociales porque no tiene ^{verdad} verdad ^{fuentes} fuentes. En otros ^{países} países la desinformación es ^{rápida} rápida y puede tener ^{malas} malas consecuencias las soluciones para informarse bien ^{es} es ^{siempre} siempre ^{denunciar} denunciar la desinformación y los bulos y afirmar que ^{periodismo} periodismo es la solución para informarse de verdad. El cartel dice "sobre el periodismo serio y profesional revela la verdad".

→ *verificar las fuentes*
ejemplo de *calentamiento*
expresión de la comprensión

3. Etapes de la séquence

6. Activité en groupe : compréhension de l'écrit sur un article au choix de la plateforme *VerificaRTVE* en ciblant les consignes données (définir la *fake news*, expliquer le processus de vérification, rétablir la vérité : quel était le fait initial, questionner la viralisation de l'information).

Cinco consejos para detectar NOTICIAS FALSAS EN INTERNET

Es común que los internautas compartan noticias o imágenes sin verificar si son reales, lo que propaga la desinformación y afecta la reputación de una persona o crea falsas alarmas o expectativas. Conoce cómo tomar mayor responsabilidad.

01 Confirma la información en medios profesionales o avalados en el tema y con experiencia.

02 Desconfía de noticias alarmantes, sensacionalistas o de último momento leyendo toda la nota y los comentarios.

03 Contrasta en buscadores oficiales. Accede a otras redes sociales y, en el caso de instituciones, revisa su página y red social oficiales.

04 Identifica montajes de fotografías. Haz una captura de pantalla y filtra por fecha la búsqueda para corroborar su autenticidad.

05 Espera la información completa en caso de leer adelantos o noticias incompletas y verifica su vigencia.

SABÍAS QUE... Las redes sociales son la fuente de información más usada en casi todo el mundo y muchas páginas publican en ellas noticias falsas para vender publicidad.

Actividad 3 - Verificación de información / fact checking

VerificaRTVE

Somos la unidad de Verificación de RTVE dedicada a monitorizar y analizar los contenidos falsos que circulan en internet. Investigamos cuándo y dónde se originan los bulos, quiénes los difunden y cómo se expanden. Y te lo contamos en los canales digitales de RTVE, en TVE y en RNE.

Formamos parte de Eurovision News Spotlight, la alianza europea de medios de comunicación públicos dedicada a combatir la desinformación. También promovemos la alfabetización mediática.

RTVE : Radio y Televisión Española

"Un 80% de los jóvenes españoles asegura encontrarse con desinformación con frecuencia en la redes sociales, especialmente en plataformas como TikTok y X y en contenidos relacionados con política, migración o conflictos internacionales. Sin embargo, sólo un 13% afirma comprobar siempre la información que consume. Esto, según los expertos, deja a muchos jóvenes en una vulnerabilidad informativa que tiene otras consecuencias: el 87 % cree que la desinformación daña la calidad democrática en España."

"¿Cuánto cuesta una mentira?", <https://desinformacion-evercom.figma.site>

En grupo, vais a analizar cómo la plataforma *VerificaRTVE* trabaja para desmentir los bulos que se difunden en internet.

- 1) Elegid una noticia falsa verificada y desmentida en la página web siguiente: <https://www.rtve.es/autor/verificartve/319190/>
- 2) Explicad el bulo inicial y su difusión.
- 3) Explicad el proceso de verificación que permite desmentir el bulo: ¿qué herramientas utilizan? ¿a qué fuentes fiables se refieren?
- 4) ¿Qué resulta ser la noticia?
- 5) Exponed vuestro trabajo de investigación a vuestros compañeros en unos 5 minutos.

Criterios de evaluación:

- Las 3 etapas de presentación propuestas (bulo inicial, proceso de verificación, noticia final)
- Corrección de la lengua
- Léxico de la desinformación
- Conectores lógicos
- Distribución de la palabra
- Pronunciación
- Presentación con apuntes ≠ lectura
- Interacción con preguntas finales

3. Etapes de la séquence



7. Activité en groupe (suite) formative : présentation orale à la classe de l'article choisi, interaction orale avec les camarades qui peuvent prévoir des questions d'éclaircissement, de reformulation ou d'approfondissement pour chacun des membres du groupe.



Des points bonus sont attribués aux élèves qui posent des questions pertinentes sur la phase d'interaction prouvant qu'ils ont bien écouté la présentation.

3. Etapes de la séquence

8. Tâche finale : production écrite d'une fake news selon un format d'article de presse accompagnée d'une photo générée par intelligence artificielle (*deepfake*).

Tarea final: ¡redactad vuestro propio bulo!

En binomio, inventad y redactad un bulo apoyándoos en la definición que estudiamos, así como las características que destacamos al detectarlos.

Para ello, tenéis que seguir las etapas siguientes:

- Inventar una noticia falsa que sea “alarmante, sensacionalista o de último momento” (ver la infografía Cinco consejos para detectar noticias falsas en internet”).
¡OJO! No podéis referiros a personas del instituto ni difundir ideas discriminatorias).
- Redactar la noticia siguiendo la metodología periodística típica: entradilla, introducción, cuerpo/desarrollo, conclusión.
¡OJO! Solo podéis utilizar *Wordreference* así como la tabla de conjugación del cuaderno y la lista de conectores lógicos.
- Crear una foto con la herramienta de inteligencia artificial de *Canva* (accesible desde MBN) para ilustrar vuestro artículo.
- Diseñar vuestro texto a la manera de un artículo de prensa con *Word* o *Canva* : título, autor.a, fecha, periódico, ...

Criterios de evaluación	Puntos
Metodología del artículo	/10
Título	/1
Autor.a / fecha / fuente	/1,5
Fotografía/ilustración	/1
Entradilla	/1
Introducción	/1,5
Cuerpo/desarrollo	/3
Conclusión	/1
Lengua	/10
Ortografía/léxico	/2
Concordancia	/2
Conjugación	/2
Sintaxis/gramática	/2
Conectores lógicos	/2
Total	

3. Etapes de la séquence

8. Tâche finale : productions.

Martes 5 de
 marzo 2022

Edición especial ! Brigitte y Trump : guerra o enamorando para siempre ?



Primicia del día !

En francia, mientras se desarrollé las elecciones presidenciales, una drama increíble se desarrolla. Durante los votos, una historia particularmente choquante y privada tiene lugar.

Brigitte Macron, primera dama de Francia, esposa de Emmanuel Macron mantienen una relación con el presidente de los Estados Unidos, Donald Trump ! Una fuente secreta nos confían que desde 6 meses, no hay un día cuando no reciban un paquete con los flores y un carta.

Sin embargo, el hijo de Macron se dio cuenta gracias a la firma de Donald Trump. El motivo por el que se ha llegado a esto está que Emmanuel Macron y brigitte Macron visitaron Estados Unidos para hablar sobre el fin de la guerra en Ucrania. A raíz de la visita, se enamoraron a primera vista y Trump empezó a enviar cartas y flores por paquete a Brigitte Macron.

Cuando Jean (el hijo de Macron) descubrió del escándalo, creó una cuenta anónima falsa en Instagram y nos envió este anuncio, cuando menos chocante y escandaloso.

Por último, todos nos preguntamos, ya que la noticia se ha hecho viral : se desatura una guerra por el amor de Brigitte, o renunciarán a este amor prohibido para evitar una guerra ?

Continuara...

IBA MUY BORRACHO

KIM JONG-UN CASI ANIQUILA TODA LA POBLACIÓN CON UN MISIL NUCLEAR



El gobierno alerta sobre el error cometido

Ayer de noche Kim Jong-Un cometió un grave error . Como siempre prueba sus misiles nucleares en el Mar del Este para divertirse . Pero esta vez se equivocó de dirección porque había tomado mucho durante el cumpleaños de Boudha (en Corea durante este día varios ritos son organizados) . A consecuencia de este accidente , a las 2 de la mañana el gobierno avisó que el misil iba a llegar en el océano Atlántico y que iba probablemente tocar los Barlineares , los ciudadanos deben entonces irse rápidamente de casa .



Se recomienda consumir con moderación

"El misil debería llegar para las 2" afirma el presidente de Corea ." Y que es urgente de irse . Normalmente no debería tocar las costas balneares pero es probable que haya daños" .

Sin embargo, para pagar este error , Corea regalara 5millon de won a la población Balnear para reparar los daños del misil .

4. Analyse

- Intérêt des élèves pour la thématique car ancrée dans leur quotidien.
- Discussions et débats quant à la pratique informationnelle de chacun notamment concernant les différents réseaux sociaux utilisés, l'avis des élèves est pris en compte et valorisé.
- La mise en pratique sur une plateforme de vérification d'information leur permet une première approche de ce genre d'outils qu'ils pourront retrouver en version française et les appréhender avec plus d'aisance.
- Valorisation des tâches finales en lisant celles des élèves volontaires.
- Les élèves ont globalement intégré l'importance et les étapes du processus de vérification mais remarquent que c'est très long par rapport au flux massif d'informations reçu sur les réseaux sociaux.

5. Limites / points de vigilance

- L'accès à l'ordinateur pour les tâches numériques nécessite de redoubler de vigilance quant à l'usage de traducteur ou de l'IA qui peuvent fausser les activités de compréhension ou de production (notamment pour la tâche finale).
- Cadrer correctement les consignes de la tâche finale pour éviter des *fake news* injurieuses.



6. Outils numériques utilisés

- Digistorm pour le sondage numérique
- Powerpoint pour la compréhension visuelle avec des caches et pour les présentations de groupe
- La plateforme *VerificaRTVE* pour apprendre le processus de vérification d'information
- Word / Canva pour la mise en page de la tâche finale
- Canva pour la réalisation de la photo générée par IA accessible via l'ENT Mon Bureau Numérique
- AnswerGarden pour créer un nuage de mots.

6. Outils numériques utilisés

Les plus-values:

- Développement de compétences EMI en lien direct avec les usages réels des élèves.
- Engagement des élèves à travers des activités interactives (sondage)
- Développement de la créativité pour l'élaboration de la *fake news* pour la mise en page et la création de la fausse photo ou pour la réalisation du Powerpoint de présentation de l'article de *VerificaRTVE*.
- Développement de l'esprit de synthèse et de didactisation pour la présentation de l'article sur Powerpoint ou Canva.

7. Conclusion

Pour conclure, c'est une séquence interactive qui donne une place importante aux connaissances personnelles et aux opinions des élèves car elle s'inscrit directement dans leur quotidien. Les différents projets en groupe leur permettent de faire des choix éclairés, de développer leur créativité et de présenter du contenu selon leurs sensibilités.

A travers les activités, les élèves questionnent, décortiquent et reproduisent leurs pratiques informationnelles et la désinformation, ils terminent ainsi cette séquence en étant plus informés sur les bonnes pratiques numériques de l'information.

Cette séquence a pour avantage de développer les capacités argumentatives en espagnol au cours des débats et à travers les problématiques posées ainsi que d'imiter le style journalistique en reproduisant un article de presse.

Il serait pertinent de poursuivre la réflexion en s'intéressant au thème des données personnelles et du RGPD en vigueur.