

qu'une prise de conscience individuelle. Les productions des élèves sont affichées dans la salle et ces derniers essaient collectivement de retrouver qui en est l'auteur.

Étape 3 – Expression orale en interaction (débat mouvant)

À partir du passage de la vidéo consacré aux suggestions de contenus, la notion de « *bolla di filtraggio* » est introduite. Les élèves réfléchissent d'abord en petits groupes aux avantages et aux inconvénients de cette pratique, puis participent à un débat mouvant autour de la question : « *La personalizzazione dei contenuti è un vantaggio o uno svantaggio?* ». Cette phase permet de développer l'argumentation orale, l'écoute active et la confrontation raisonnée des points de vue.

Ressources ou outils numériques utilisés :

- Vidéo en ligne (plateforme de diffusion).
- Support de tableau collaboratif (format numérique ou papier).
- Possibilité d'utiliser un mur numérique collaboratif (type Padlet ou équivalent) pour mutualiser les productions écrites.

Constat / Analyse :

La thématique suscite un fort engagement des élèves, car elle fait directement écho à leurs pratiques quotidiennes. Le support audiovisuel authentique favorise la motivation et permet un travail approfondi de compréhension orale. Les productions écrites révèlent une prise de conscience progressive de la quantité d'informations laissées en ligne et de leur potentiel d'exploitation. Le débat mouvant constitue un levier efficace pour développer l'argumentation et structurer la pensée critique en langue cible.

Plus-values de l'utilisation des outils numériques :

- Mise en situation authentique grâce à un document issu du contexte italien contemporain.
- Développement de compétences EMI en lien direct avec les usages réels des élèves.
- Possibilité de collaboration et de mutualisation des productions.
- Renforcement de l'autonomie et de l'engagement des élèves.

Points de vigilance :

- Accompagner la compréhension des notions abstraites (algorithme, bulle de filtres) par des exemples concrets.
- Veiller à ne pas stigmatiser les pratiques numériques des élèves, mais adopter une posture d'accompagnement réflexif.
- Garantir un cadre sécurisant lors des échanges, notamment dans la phase de débat.

Ouvertures possibles / transposabilité :

- Prolongement interdisciplinaire avec les professeurs documentalistes (EMI) ou en technologie.
- Comparaison avec des campagnes françaises de sensibilisation à l'identité numérique.
- Réalisation par les élèves d'une capsule vidéo de prévention en italien.
- Transposition possible en cycle 3 (version simplifiée) ou en lycée avec approfondissement des notions liées aux algorithmes et à l'économie des données.

Le diaporama de présentation (complémentaire à cette fiche) avec les documents utilisés et des exemples de productions d'élèves est accessible directement sur le site interlangue de l'académie Nancy-Metz à cette adresse :

https://sites.ac-nancy-metz.fr/interlangue/TRAAM_2026_ITALIEN_1_Empreinte_Digitale.php