

Introduction :

Bonjour ! Tu es élève de 6^{ème} depuis quelques semaines, mais l'anglais t'est déjà familier puisque tu en as fait au moins en CM2 et sans doute aussi en CM1, ou même davantage.



**Si tu as appris une langue autre que l'anglais l'an dernier,
dis-le au professeur.**

COMPRÉHENSION DE L'ORAL**1.1 - Aptitude à discriminer des sons.**

Dans chaque série, repère le mot différent et coche la case qui convient.
Observe le tableau puis écoute l'exemple :

	mot 1	mot 2	mot 3
Exemple			<input checked="" type="checkbox"/>
Série 1			
Série 2			
Série 3			
Série 4			

Code : 1 / 2 / 4 / 9 / 0

1.2 – Repérer l'accentuation.

Ecoute chaque phrase puis entoure le mot qui ressort le plus.
Voici l'exemple :

Exemple : I have got **five** cars!

Phrase 1 : This is my computer.

Phrase 2 : Where are my red shoes?

Phrase 3 : She has got three brothers.

Phrase 4 : Michael is my friend.

Code : 1 / 2 / 4 / 9 / 0

1.3 - Comprendre un mot dans un énoncé.

Tu vas entendre des phrases. Dans chaque phrase, un mot correspond à une des images du tableau.

Tu écriras le numéro de la phrase sous l'image correspondante.

Observe le tableau puis écoute l'exemple :

				
Exemple				

Code : 1 / 2 / 4 / 9 / 0

1.4 - Comprendre un message bref.

Observe le tableau puis écoute l'exemple :

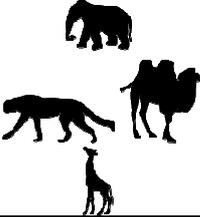
	A	B	C
Exemple : Tu veux demander son nom à quelqu'un.	x		
1 – Tu veux demander son âge à quelqu'un.			
2 – Tu veux dire que tu as un chien.			
3 – Tu veux dire que tu n'aimes pas l'école.			
4 - Tu veux dire qu'il pleut.			

Code : 1 / 2 / 4 / 9 / 0

1.5 – Comprendre une situation.

Tu vas entendre des dialogues.

Observe le tableau puis écoute l'exemple : tu écris le numéro du dialogue entendu sous l'image qui lui correspond.

				
	Exemple			

Code : 1 / 2 / 4 / 9 / 0

1.6 - Repérer des informations dans un message long.

Tu vas entendre un texte. Tu devras entourer les informations correctes dans le tableau.

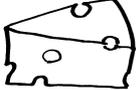
Observe tout d'abord ce tableau pendant une minute.

Ce texte sera dit trois fois.

Première écoute : Tu écoutes sans rien écrire.

Deuxième écoute : Tu écoutes le texte et tu entoures les bonnes réponses, il n'y a qu'une réponse possible à chaque fois.

Troisième écoute : Tu écoutes le texte et tu vérifies tes réponses, tu peux les corriger.

Age de Karen	10	11	12
Ville où elle habite	Bath	Manchester	London
Son sport favori			
Ce qu'elle n'aime pas manger			
Son numéro de téléphone	907 5862	965 0783	715 9764

Code : 1 / 2 / 4 / 9 / 0

NOM :	Prénom :	Classe :
-------	----------	----------

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

2.1 – Reconnaître à l'écrit les expressions entendues.

Regarde les expressions du tableau puis écoute attentivement.

Entoure les expressions que tu entends :

Stand up!	Sit down!	Come in!	Hurry up!
Be quiet!	Well done!	Repeat, please!	Excellent!
Write it down!	Look here!	Open your books!	Listen!

Code : 1 / 2 / 4 / 9 / 0

2.2 - Comprendre un mot.

Dans chacune de ces séries, il y a un intrus, barre-le. Observe l'exemple.

Exemple	Série 1	Série 2	Série 3	Série 4
blue	pen	pencil	door	table
red	ruler	shoes	window	chair
nose	brown	rubber	blackboard	ice cream
black	book	scissors	bird	desk

2.3 - Comprendre une phrase.

Lis les phrases écrites, regarde le dessin et écris **Yes** ou **No** selon que l'image correspond à la phrase ou non.

John SMITH is happy.		
It's eight o'clock.		
Look! It's raining.		
She's got two dogs.		
The mouse is under the chair.		

Code : 1 / 2 / 4 / 9 / 0

NOM :	Prénom :	Classe :
--------------	-----------------	-----------------

2.4 – Repérer des informations dans un message long.

Lis ce texte et réponds, en français, aux questions posées.

<p>sky.curtis</p> <p>FROM : Skylar CURTIS <sky.curtis@freeserve.co.uk> TO <ecole.primaire.pagnol@ac-nancy-metz.fr> SENT : Sunday 27th January 2008 – 10 : 07 am</p> <p>Hello</p> <p>My name is Skylar, do you remember me? So, I'm 11 years old. I'll turn 12 on April 29th 2009. And you, when is your birthday?</p> <p>What do you look like? I'm tall with green eyes and black hair. I often wear blue tops with grey trousers or grey skirts. My hobbies are horse riding and reading in my bedroom. I'm a fan of Beyoncé. Have you heard of her? She's my favourite singer. She sings fantastic "R'n'B". I love her long black hair and her large brown eyes. She's lovely. And you, who are you fan of? Please write back soon. Love XXX Sky</p>
--

Exemple	Comment s'appelle l'auteur de ce message ?	Elle s'appelle Skylar.
1	Quel âge a Skylar quand elle écrit ce message ?	
2	Quelle est la date de son anniversaire ?	
3	De quelle personne parle-t-elle ?	
4	Quelle question te pose-t-elle à la fin de son message ?	

Code : 1 / 2 / 4 / 9 / 0

NOM :	Prénom :	Classe :
--------------	-----------------	-----------------

PRODUCTION ÉCRITE

3.1 - Mobiliser du vocabulaire.

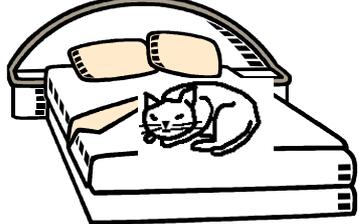
Regarde chaque image et donne le mot en anglais :  **ATTENTION ! Un mot mal orthographié ne compte pas.**

Code : 1 / 2 / 4 / 9 / 0

3.2 - Construire une phrase.

Tu écris une phrase pour chaque image.
N'oublie pas la ponctuation et les lettres majuscules.

 12	
	
 ou 	
  TOM KIM 	
	

Code : 1 / 2 / 4 / 9 / 0

NOM :	Prénom :	Classe :
-------	----------	----------

3.3 - Rédiger un texte.

Voici des informations en images à propos de Peter ou de Mary : choisis un prénom...
 Écris des phrases dans les bulles à la place des icônes.

The diagram features a central person icon with lines radiating to several speech bubbles containing icons:

- Top bubble: Peter / Mary
- Right bubble: A striped fish.
- Middle bubble: The number 14.
- Bottom-right bubble: A crossed-out figure, a cup of popcorn, and an egg.
- Bottom-left bubble: A heart, a frog, and a spider.
- Bottom-right bubble: A heart, a soccer ball, and a hockey player.
- Left bubble: Chicago

Eight empty speech bubble shapes arranged vertically for writing.

Code : 1 / 2 / 4 / 9 / 0

NOM :	Prénom :	Classe :
-------	----------	----------

CULTURE

4.1 – Connaître les éléments culturels proposés.

Choisis la réponse qui convient. Observe l'exemple.

Exemple

	Big Ben	
	Piccadilly Circus	
	Tower Bridge	X

A toi

 red & white	Afrique du Sud	
	Inde	
	Canada	
 red	Berlin (Allemagne)	
	Boston (Etats-Unis d'Amérique)	
	Londres (Royaume Uni)	
	Euros (République d'Irlande)	
	Livres Sterling (Royaume Uni)	
	Dollars (Etats-Unis d'Amérique)	
	Wales	
	Scotland	
	England	
	Marianne	
	Queen Elizabeth 2 nd	
	Christopher Colombus	

Code : 1 / 2 / 4 / 9 / 0

NOM :	Prénom :	Classe :
--------------	-----------------	-----------------

PRODUCTION ORALE

5.1 – Informer / S'informer

Réponds aux quatre questions que ton professeur te pose.

Fonctions langagières évaluées : réponses
Dire son nom
Dire son âge
Donner son numéro de téléphone
Dire où elle / il habite
Dire ce que l'on aime / ce que l'on n'aime pas
Dire ce que l'on aime faire

Regarde le tableau et pose quatre questions en anglais à ton professeur.

Fonctions langagières évaluées : questions
Demander son nom
Demander si elle / il a un chien, un chat ...
Demander son numéro de téléphone
Demander où elle / il habite
Demander si elle / il aime ...
Demander si elle / il aime faire ...

Code : 1 / 2 / 4 / 9 / 0



Fin de l'évaluation