

**PROTOCOLE D'ÉVALUATION 6<sup>e</sup> - rentrée 2008**

<b><u>CAPACITES</u></b>	<b><u>COMPÉTENCES - COMPOSANTES</u></b>	<b><u>ITEMS</u></b>
CO	Discriminer des sons	1.1
CO	Repérer l'accentuation	1.2
CO	Comprendre un mot dans un énoncé	1.3
CO	Comprendre un message bref	1.4
CO	Comprendre une situation	1.5
CO	Repérer des informations dans un message long	1.6
CE	Reconnaître à l'écrit les mots entendus	2.1
CE	Comprendre un mot	2.2
CE	Comprendre une phrase	2.3
CE	Repérer des informations dans un message long	2.4
PE	Mobiliser du vocabulaire	3.1
PE	Construire une phrase	3.2
PE	Rédiger un texte	3.3
Culture	Connaître les éléments culturels proposés	4.1
PO	Informier / s'informer	5.1

**Codage des réponses :**

1 pour 100 % de ce qui est attendu sauf indication contraire.

2 pour 75 % de l'attendu

4 pour 50 % de l'attendu.

9 pour moins de 50 % de l'attendu.

0 si absence de réponse.

**NB : Chaque exercice est enregistré autant de fois qu'il y a d'écoutes prévues.  
Les pauses nécessaires aux élèves sont incluses.  
Les consignes sont enregistrées sur le CD, le professeur veillera à ce qu'elles soient bien comprises et peut, si nécessaire, donner un complément d'information (en utilisant la touche pause de son lecteur CD).**

***Introduction :***

*Bonjour ! Tu es élève de 6<sup>ème</sup> depuis quelques semaines, mais l'anglais t'est déjà familier puisque tu en as fait au moins en CM2, en CM1 et sans doute aussi en CE2, ou même davantage.*



**Si tu as appris une langue autre que l'anglais l'an dernier, dis-le au professeur.**

**Locuteurs natifs : Carly & Halsey (USA) – Helen & Julia (UK)**

## COMPRÉHENSION DE L'ORAL

### 1.1 - Aptitude à discriminer des sons.

Dans chaque série, repère le mot différent et coche la case qui convient.  
 Observe le tableau puis écoute l'exemple :

Exemple : bye - bye - **boy**  
 Série 1 : honey - honey - **any**  
 Série 2 : **let** - late - late  
 Série 3 : **that** - thanks - thanks  
 Série 4 : screen - screen - **skin**

	mot 1	mot 2	mot 3
<b>Exemple</b>			<input checked="" type="checkbox"/>
Série 1			<input checked="" type="checkbox"/>
Série 2	<input checked="" type="checkbox"/>		
Série 3	<input checked="" type="checkbox"/>		
Série 4			<input checked="" type="checkbox"/>

Codage	
1	4 réponses exactes
2	3 réponses exactes
4	2 réponses exactes
9	autres cas
0	absence de réponse

Estimation du temps de passation : 2 minutes

### 1.2 – Repérer l'accentuation.

Écoute chaque phrase puis entoure le mot qui ressort le plus.  
 Voici l'exemple :

**Exemple** : I have got five cars!  
**Phrase 1** : This is **my** computer.  
**Phrase 2** : Where are my **red** shoes?






**Phrase 3** : She has got **three** brothers.  
**Phrase 4** : **Michael** is my friend.

Codage	
1	4 réponses exactes
2	3 réponses exactes
4	2 réponses exactes
9	autres cas
0	absence de réponse

Estimation du temps de passation : 2 minutes

### 1.3 - Comprendre un mot dans un énoncé.

Tu vas entendre des phrases. Dans chaque phrase, un mot correspond à une des images du tableau.  
 Écris le numéro de la phrase sous l'image correspondante.  
 Observe le tableau puis écoute l'exemple :

				
<b>Exemple</b>	2	3	1	4

Exemple : Can I borrow your **umbrella**?

Phrase 1 : You've got a beautiful **hat**.  
 Phrase 2 : My favourite **tee-shirt** is white.

Phrase 3 : Where are my **socks**?  
 Phrase 4 : I don't like this **skirt**.

Codage	
1	4 réponses exactes
2	3 réponses exactes
4	2 réponses exactes
9	autres cas
0	absence de réponse

Estimation du temps de passation : 2 minutes 30s

### 1.4 - Comprendre un message bref.

Observe le tableau puis écoute l'exemple :

	A	B	C
<b>Exemple</b> : Tu veux demander son nom à quelqu'un.	x		
1 - Tu veux demander son âge à quelqu'un.		x	
2 - Tu veux dire que tu as un chien.			x
3 - Tu veux dire que tu n'aimes pas l'école.		x	
4 - Tu veux dire qu'il pleut.	x		

**Exemple** : Tu veux demander son nom à quelqu'un.

**A** – What's your name?    **B** –What's your favourite colour?    **C** – Where do you live?  
C'est la phrase **A**, il faut donc cocher **A** dans le tableau.

1 - Tu veux demander son âge à quelqu'un.

**A** – How many sisters have you got?    **B** – How old are you?    **C** –How much is it?

2 - Tu veux dire que tu as un chien.

**A** – I've got a cat.    **B** – My dog is big.    **C** – I've got a dog.

3 - Tu veux dire que tu n'aimes pas l'école.

**A** – I go to school on Mondays.    **B** – I don't like school.    **C** – I like school.

4 - Tu veux dire qu'il pleut.

**A** – It's raining.    **B** – It's Thursday.    **C** – It's sunny and warm.



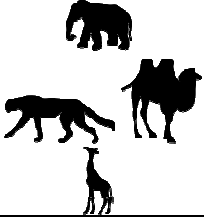


Codage	
1	4 réponses exactes
2	3 réponses exactes
4	2 réponses exactes
9	autres cas
0	absence de réponse

Estimation du temps de passation : 3 minutes 30 s

### 1.5 – Comprendre une situation.

Tu vas entendre des dialogues.

Observe le tableau puis écoute l'exemple : tu écris le numéro du dialogue entendu sous l'image qui lui correspond.

				
<b>1</b>	<b>Exemple</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

<p>Dialogue de l'exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hello Granny!</li> <li>- Hello Kim!</li> <li>- Happy birthday!</li> <li>- Thank you Granny.</li> <li>- How old are you today, my dear?</li> <li>- I'm eleven.</li> </ul>	<p>Dialogue 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Have you got pink tee-shirts?</li> <li>- Yes, they're over there. Look at this one, it's very nice.</li> <li>- Yes, it is. I love it. How much is it?</li> <li>- It's £5.</li> </ul>
<p>Dialogue 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mary, can you pass the orange juice, please?</li> <li>- Here you are.</li> <li>- Will you have bacon and eggs this morning?</li> <li>- No, thanks. I'd rather have some cereals with milk.</li> </ul>	<p>Dialogue 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Look, here are the elephants!</li> <li>- Aren't they big!</li> <li>- Where are the giraffes?</li> <li>- Over there. Look how beautiful they are!</li> </ul>
<p>Dialogue 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Take your books and open them page forty two, please. John, can you read the text aloud, please.</li> <li>- Once upon a time...</li> </ul> <p>Sound</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laura, be quiet please, John's reading!</li> </ul>	

Codage	
1	4 réponses exactes
2	3 réponses exactes
4	2 réponses exactes
9	autres cas
0	absence de réponse

Estimation du temps de passation : 4 minutes 30 s

**1.6 - Repérer des informations dans un message long.**

Tu vas entendre un texte. Tu devras entourer les informations correctes dans le tableau.

Observe tout d'abord ce tableau pendant une minute.




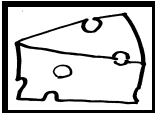


Ce texte sera dit trois fois.

**Première écoute :** Tu écoutes sans rien écrire.

**Deuxième écoute :** Tu écoutes le texte et tu entoures les bonnes réponses, il n'y a qu'une réponse possible à chaque fois.

**Troisième écoute :** Tu écoutes le texte et tu vérifies tes réponses, tu peux les corriger.

*"My name's Karen. I'm ten years old. I've got blue eyes and short hair. I live in Manchester. My brother plays tennis and I love swimming. I love fish and chips but I hate cheese. My phone number is 907 5862."*

Age de Karen	<b>10</b>	11	12
Ville où elle habite	Bath	<b>Manchester</b>	London
Le sport favori de Karen			
Ce qu'elle n'aime pas manger			
Son numéro de téléphone	<b>907 5862</b>	965 0783	715 9764

Codage	
1	4 réponses exactes
2	3 réponses exactes
4	2 réponses exactes
9	autres cas
0	absence de réponse

Estimation du temps de passation : 4 minutes

## COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

### 2.1 – Reconnaître à l'écrit les expressions entendues.

Regarde les expressions du tableau puis écoute attentivement.

Entoure les expressions que tu entends :

Stand up!	Sit down!	Come in!	Hurry up!
Be quiet!	Well done!	Repeat, please!	Excellent!
Write it down!	Look here!	Open your books!	Listen!

Codage	
1	4 réponses exactes
2	3 réponses exactes
4	2 réponses exactes
9	autres cas
0	absence de réponse

Estimation du temps de passation : 2 minutes

### 2.2 - Comprendre un mot.

Dans chacune de ces séries, il y a un intrus, barre-le. Observe l'exemple.






Exemple	Série 1	Série 2	Série 3	Série 4
blue	pen	reading	sister	table
red	ruler	<del>door</del>	brother	chair
<del>nose</del>	<del>brown</del>	cycling	father	<del>ice cream</del>
black	book	watching TV	<del>friend</del>	desk

Codage	
1	4 réponses exactes
2	3 réponses exactes
4	2 réponses exactes
9	autres cas
0	absence de réponse

Estimation du temps de passation : 2 minutes

### 2.3 - Comprendre une phrase.

Lis les phrases écrites, regarde le dessin et écris **Yes** ou **No** selon que l'image correspond à la phrase ou non.

John SMITH is happy.		No
It's eight o'clock.		No
Look! It's raining.		Yes
She's got two dogs.		No
The mouse is under the chair.		Yes

Codage	
1	4 ou 5 réponses exactes
2	3 réponses exactes
4	2 réponses exactes
9	autres cas
0	absence de réponse

Estimation du temps de passation : 2 minutes

**2.4 – Repérer des informations dans un message long.**

*Lis ce texte et réponds, en français, aux questions posées.*

**sky.curtis**

**FROM:** Skylar CURTIS <sky.curtis@freeserve.co.uk>  
**TO** <[ecole.primaire.pagnol@ac-nancy-metz.fr](mailto:ecole.primaire.pagnol@ac-nancy-metz.fr)>  
**SENT:** Sunday 27<sup>th</sup> January 2008 – 10:07 am

Hello

My name is Skylar. Do you remember me?  
 I'm 11 years old. I'll turn 12 on April 29<sup>th</sup> 2009.

I'm tall with green eyes and black hair.  
 I often wear blue tops with grey trousers or grey skirts.  
 I like horse riding and reading in my bedroom.  
 I'm a fan of Beyoncé.  
 She's my favourite singer. She sings fantastic "R'n'B".  
 I love her long black hair and her large brown eyes. She's lovely.  
 Who's your favourite singer?  
 Please write soon and tell me about you.

Love  
 XXX  
 Sky

Exemple	Comment s'appelle l'auteur de ce message ?	Elle s'appelle Skylar.
1	Quel âge a Skylar quand elle écrit ce message ?	Elle a onze ans.
2	Quelle est la date de son anniversaire ?	Le 29 avril.
3	De quelle personne parle-t-elle ?	Elle parle de Beyoncé.
4	Quelle question te pose-t-elle à la fin de son message ?	Elle te demande qui est ton chanteur / ta chanteuse préféré(e).


**\*accepter les réponses sous toutes formes : mots, groupes nominaux ou phrases complètes.**




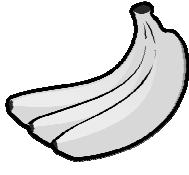






Codage*	
1	4 réponses exactes
2	3 réponses exactes
4	2 réponses exactes
9	autres cas
0	absence de réponse

Estimation du temps de passation : 2 minutes 30s

**PRODUCTION ÉCRITE**

**3.1 - Mobiliser du vocabulaire.**

Regarde chaque image et donne le mot en anglais :  **ATTENTION ! Un mot mal orthographié ne compte pas.**







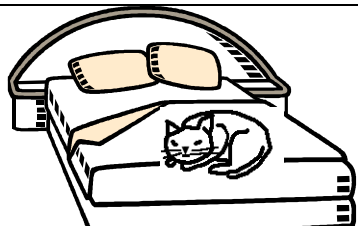
				
tiger	dog	apple	bananas banana	socks sock
				
pants / trousers	jumper / sweater pullover / pull over	pencil	pen	house / garden / cat / window / door / ...

Codage	
1	4 réponses exactes
2	3 réponses exactes
4	2 réponses exactes
9	autres cas
0	absence de réponse

Estimation du temps de passation : 2 minutes 30

**3.2 - Construire une phrase.**

Écris une phrase pour chaque image.  
N'oublie pas la ponctuation et les lettres majuscules.

Sally  12	I'm twelve. / I'm twelve years old. / It's my birthday. / Sally is twelve. / ...
	It's four. / It's four o'clock. / It's four a.m. / It's four p.m.
 ou  Mr Roundball	Mr Roundball can play golf. / Mr Roundball can swim. / He can play golf. / He can swim. / He likes playing golf. / He likes swimming. / His favourite sport is golf... ou formes négatives.
 TOM  KIM	Tom is small. / Kim is tall – big. Tom is a boy. / Kim is a girl. Tom is fat. / Kim isn't fat ...
	The cat is on the bed. This is a cat – a bed. / a bed and a cat....



Codage	
1	4 réponses exactes
2	3 réponses exactes
4	2 réponses exactes
9	autres cas
0	absence de réponse

Estimation du temps de passation : 4 minutes

### 3.3 - Rédiger un texte.

Voici des informations en images à propos de Peter ou de Mary :

- Choisis un prénom.
- Écris des phrases dans les bulles à la place des icônes.

Les élèves disposent de sept bulles pour écrire.

**\* correcte = intelligible. Accepter les maladresses qui n'entravent pas la compréhension du message écrit.**

Estimation du temps de passation : 10 minutes

Codage*	
1	4 phrases correctes
2	3 phrases correctes
4	2 phrases correctes
9	autres cas
0	absence de réponse


**CULTURE**

**4.1 – Connaître les éléments culturels proposés.**





Choisis la réponse qui convient et coche la case.  
Observe l'exemple.

Estimation du temps de passation :  
3 minutes

Exemple

	Big Ben	
	Piccadilly Circus	
	Tower Bridge	X

A toi

 red & white	United Kingdom	
	Canada	X
	Australia	
 red	New York (Etats-Unis d'Amérique)	
	Paris (France)	
	Londres (Royaume Uni)	X
\$	Euro (République d'Irlande)	
	Livre Sterling (Royaume Uni)	
	Dollar (Etats-Unis d'Amérique)	X
	Wales	
	Scotland	X
	England	
	Marianne	
	Queen Elizabeth 2 <sup>nd</sup>	X
	Christopher Colombus	

Codage	
1	4 réponses exactes
2	3 réponses exactes

4	2 réponses exactes
9	autres cas
0	absence de réponse

**PRODUCTION ORALE****5.1 – Informer / S’informer**

*Réponds aux quatre questions que ton professeur te pose.*

Fonctions langagières évaluées : réponses
Dire son nom
Dire son âge
Donner son numéro de téléphone
Dire où elle / il habite
Dire ce que l'on aime / ce que l'on n'aime pas
Dire ce que l'on aime faire

*Regarde le tableau et pose quatre questions en anglais à ton professeur.*

Fonctions langagières évaluées : questions
Demander son nom
Demander si elle / il a un chien, un chat ...
Demander son numéro de téléphone
Demander où elle / il habite
Demander si elle / il aime ...
Demander si elle / il aime faire ...

**\* correcte = intelligible. Accepter les maladroites qui n'entravent pas la compréhension du message oral.**

Codage*	
1	8 phrases correctes
2	6 phrases correctes
4	4 phrases correctes
9	autres cas
0	absence de réponse



Fin de l'évaluation