

Les stages de renforcement de l'anglais oral

1) Le dispositif

Les stages sont organisés au lycée Alfred Mézières pendant les vacances d'hiver et de printemps depuis 2009, année d'introduction de la circulaire.

Ils se déroulent sur 5 jours, le matin de 9h à 12h. Ces horaires donnent ainsi aux élèves l'opportunité de profiter de leurs vacances.

Ce sont les professeurs du lycée qui interviennent.

Le recrutement des élèves se fait uniquement sur la base du volontariat. L'ensemble des élèves du LGT sont prévenus par leurs professeurs d'anglais qui leur expliquent le fonctionnement du stage. Une information est également faite sur les écrans de télévision. Les élèves intéressés remplissent alors un bulletin d'inscription, signé par leurs parents. Ils s'engagent à assister aux 15 heures du stage.

Pendant les vacances de février, nous ouvrons 2 groupes ; pendant les vacances de Pâques, un seul groupe est généralement ouvert. Les groupes n'excèdent pas 15 -16 élèves.

Tableau – effectifs des élèves par stage

	02/2009	04/2009	02/2010	04/2010	02/2011	04/2011	02/2012	04/2012
Nombre de groupes	3	2	3	1	2	1	2	1
Nombre d'élèves	51	32	41	12	33	16	21	11

Graphique – origine des élèves

Les élèves volontaires sont issus de tous les niveaux, ainsi que de toutes les filières. Toutefois, la majorité des élèves vient de la classe de 2nde, et les séries technologiques sont moins représentées.

Les terminales viennent volontiers au stage de février, mais ils sont plus réticents pour venir au stage de Pâques (ils préfèrent réviser leur bac).

Lorsque nous avons mis en place les stages, les élèves passaient un test de positionnement au début. Mais, nous avons finalement changé de méthode, afin de tirer davantage profit des 15h. Nous demandons désormais au professeur d'anglais de l'élève de nous informer sur son niveau à l'oral.

2) Les activités

Les activités proposées sont centrées sur les 3 activités langagières spécifiques à l'oral : la compréhension orale, la production orale en continu, l'interaction.

Exemples d'activités proposées :

Ecouter	<ul style="list-style-type: none"> - « listen and draw » - écoute d'interviews, de reportages, d'extraits de film, de bandes-annonces... - chansons
Parler en continu	<ul style="list-style-type: none"> - « Backs to the screen » : un élève voit une partie d'un film et doit le raconter à l'autre élève qui ne l'a pas vue - « Talking dice » : inventer une histoire à partir des éléments donnés sur les dés - « Noughts and crosses » : parler sur un sujet pendant 1 min pour obtenir un point
Dialoguer	<ul style="list-style-type: none"> - « Thought of the day » : réactions à partir d'une image, d'une citation... - « Spot the difference » - « Dictadraw » - « Retelling a story » - « Act out the scene » : inventer une situation à partir d'une image - « Communicative crossword » : un élève a une grille à moitié remplie et doit donner des définitions à l'autre pour qu'il devine ses mots. - « Problem solving » : se mettre d'accord sur une solution - « Convince me »

Le stage permet également de mettre l'accent sur la prononciation et le système phonologique :

- travail sur l'alphabet phonétique, suivi d'une « sounds race »
- étude et création de tongue-twisters
- travail sur les liaisons et le rythme grâce à des *nursery rhymes* (« Three Blind Mice » / « Row, row, row your boat »)
- « shadow reading » : travail d'imitation (écoute et enregistrement individuel)
- Travail sur les groupes de sens / les pauses

Toutes les activités se veulent être ludiques. Il s'agit véritablement de faire de l'anglais différemment. Des jeux de société anglais sont d'ailleurs utilisés dans cet esprit. Voici quelques noms de jeux : « Buzz it » / « Identik » / « Headbanz » / « Who's in the bag ? » / « Chain reaction » / « Taboo » / « Last Word » / « Articulate » / « Time's up »

Il ne s'agit en aucune façon de stage de révisions de la langue. Toutefois, il arrive que des rappels de grammaire soient faits. De plus, les élèves musclent leur vocabulaire à travers les différentes activités.

L'objectif des activités est de développer des stratégies dans les activités langagières :

Compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"> - prendre des notes - mémoriser - se servir des images dans une vidéo - compenser les informations - repérer les éléments périphériques
Production orale	<ul style="list-style-type: none"> - parler à partir de notes - dire autrement - interagir dans un débat

Les TIC sont utilisées pendant les stages – notamment via les appareils nomades (baladeurs MP3).

En plus des activités citées précédemment, un projet est retenu pour chaque stage. Ce projet est travaillé tous les jours et permet d'arriver à une production finale. Pour exemple :

- créer la voix-off de la bande-annonce d'un dessin animé
- créer les dialogues dans un extrait de film
- mettre en scène une nouvelle (« The Unicorn in the Garden »)
- imiter une émission britannique (« Alfred Mézières's got talent »)
- créer un journal télévisé

Ces productions finales sont soit filmées, soit enregistrées, et sont ensuite distribuées aux élèves pour qu'ils puissent conserver une trace de leur prestation.

Enfin, nous organisons également à chaque fin de stage un « goûter anglais » pour que les participants puissent découvrir la nourriture du monde anglophone. Ils sont également impliqués dans ce goûter car ils doivent trouver une recette et la réaliser.

3) Bilan

Nous avons pris le parti de ne pas évaluer les participants à la fin du stage. Nous reconnaissons que cela permettrait aux élèves de se situer et de faire le point sur leurs compétences. Toutefois, nous préférons qu'ils s'entraînent davantage.

La progression des élèves reste ténue – leur moyenne à l'oral n'augmente pas de manière significative. Mais, selon les retours des enseignants des participants au stage, les élèves retirent des bénéfices de cette expérience :

- ils gagnent confiance en eux : ils assument leur parole ;
- ils apprennent à dédramatiser les activités orales ;
- ils comprennent que la pratique est indispensable pour progresser ;
- leur motivation à apprendre l'anglais est renforcée.

Ainsi, l'évolution positive est davantage à noter dans l'attitude des participants que dans leurs résultats à proprement parler.

D'autre part, de nombreux élèves s'inscrivent à plusieurs stages. Certains élèves ont même assisté aux stages de la 2nde à la Terminale. Une certaine fidélisation s'est donc mise en place.

Tableau – nombre d'élèves ayant assisté à plusieurs stage

Nombre d'élèves ayant assisté à 2 stages	19
Nombre d'élèves ayant assisté à 3 stages	4
Nombre d'élèves ayant assisté à plus de 3 stages	7
Total	30 (soit 14%)

NB : Des stages d'allemand ont été organisés au lycée à 3 reprises :

- en 2010 : intervenant extérieur
- en 2012 : professeur du lycée

Le recrutement des élèves se déroule de la même manière que pour les stages d'anglais.