

Réagir et dialoguer au cycle 3

Exemples de situations

1. Imaginer une saynète mettant en scène un client et un serveur, un vendeur et un client. Utilisation d'images (flashcards), dont le vocabulaire aura été appris en amont. Commander un plat par téléphone et demander la livraison à domicile.
2. Pour une émission radio ou un jeu télévisé culturel : interagir pour élaborer un questionnaire ou la trame d'une interview sur des points culturels rencontrés au cours de l'année ;
3. Imaginer l'interview d'un artiste, d'un sportif, d'un président, de la reine, de correspondants...
4. Discuter pour convenir d'un cadeau à acheter pour un ami, ou d'une destination.

Pour rappel, l'extrait du guide d'accompagnement :

REAGIR ET DIALOGUER

- 2 élèves interagissent ;
- 2 adultes sont présents, chacun observant un élève ;
- Prévoir un temps de préparation
- **Mise en évidence du degré de maîtrise déjà atteint :**

Niveau	Descripteurs
A1	<p><i>L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.</i></p> <p>Peut</p> <ul style="list-style-type: none">- interagir brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions simples et avec un débit lent ;- gérer la communication non verbale élémentaire ;- établir un contact social ;- demander et donner des informations sur des sujets familiers, des besoins immédiats, poser des questions et répondre à des questions sur la situation dans l'espace, l'expression du goût, les besoins, la possession, l'heure, le prix, le temps qu'il fait.
A2	<p><i>L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.</i></p> <p>Peut :</p> <ul style="list-style-type: none">- interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l'aide le cas échéant ;- établir un contact social, être capable de gérer des échanges de type social très courts.- demander et fournir des renseignements ;- dialoguer, échanger sur des sujets familiers, connus, des situations courantes.- réagir à des propositions, à des situations (accepter, refuser, suggérer, exprimer ses goûts, ses opinions...)

Les situations d'observation proposées ci-dessus peuvent être incluses dans des projets plus larges, la pédagogie par projet permettant de donner du sens aux apprentissages et de faire percevoir un enjeu aux tâches proposées.

Par exemple :

- organiser des interviews/ échanges, en présentiel ou virtuels pour faire connaissance avec les élèves du collège, ou des correspondants plus lointains ;
- organiser un jeu télévisé ou une émission de radio qui peuvent être filmés ou enregistrés ;
- « négociier » ensemble une destination de voyage ou de sortie, à partir de supports authentiques (prospectus...).