

Annexe 4 à la note de service n° 2012-036 du 6 mars 2012 - série STD2A - Épreuve de design et arts appliqués en langue vivante 1

Fiche d'évaluation de la première partie de l'épreuve : présentation orale en langue vivante 1 au cours de la réalisation du projet pluridisciplinaire

Nom : _____ **Établissement :** _____
Prénom : _____ **Session :** _____

Objectifs de l'évaluation

Le candidat a bien cerné le contexte technologique et culturel du projet.
 Il a bien compris et expliqué les enjeux de sa démarche de projet.
 Il a su démontrer ses capacités à faire des choix justifiés et pertinents.

Compétences évaluées

	0	1	2	3
01 - Comprendre, identifier et présenter le contexte technologique et culturel du projet : 1 point Le contexte technologique et culturel et/ou les impacts sociétaux sont clairement exposés.				
02 - Communiquer sa démarche de projet : 1 point Le candidat sait témoigner ses intentions, décrire un principe, une solution.				
03 - Présenter les choix technologiques et culturels opérés en vue d'une réalisation : 2 points Les étapes qui constituent les démarches de conception et de réalisation d'un produit ou d'une création sont justifiées				
04 - S'exprimer en continu lors d'une présentation argumentée : 2 points				
05 - Prendre part à une conversation technique qui intègre un lexique fonctionnel : 2 points				
06 - Construire un message intelligible dans un contexte technologique et culturel : 2 points				
Indicateurs de performances langagières détaillés				
04	1 : Produit des énoncés très courts, stéréotypés, ponctués de pauses et de faux démarrages ; 2 : Produit un discours simple et bref ; 3 : Produit un discours articulé, nuancé, pertinent et argumenté.			
05	1 : Peut intervenir simplement, mais la communication repose sur la répétition et la reformulation ; 2 : Répond et réagit de façon simple ; 3 : Argumente, cherche à convaincre, réagit avec pertinence.			
06	1 : S'exprime dans une langue partiellement compréhensible ; 2 : S'exprime dans une langue compréhensible malgré un vocabulaire limité et des erreurs ; 3 : S'exprime dans une langue correcte, fluide, proche de l'authenticité.			

Note : / 10

Date, noms et signatures des examinateurs :

Annexe 5 à la note de service n° 2012-036 du 6 mars 2012 - série STD2A - Épreuve de design et arts appliqués en langue vivante 1

Fiche d'évaluation de la seconde partie de l'épreuve : présentation orale en langue vivante 1 du projet

Nom : _____ **Établissement :** _____
Prénom : _____ **Session :** _____

Objectifs de l'évaluation

Le candidat a identifié le contexte d'intervention et son positionnement.
 Il a su présenter les axes créatifs et identifier leur pertinence au regard de son cahier des charges.
 Il a su hiérarchiser et communiquer les choix retenus.

Compétences évaluées

Présenter oralement une production écrite en LV1 qui résume la démarche du projet et les choix opérés.

	0	1	2	3
07 - Présenter les enjeux technologiques et culturels du projet : 2 points À partir de la note de synthèse, le candidat présente les ressources utilisées, la problématique dégagée, les axes créatifs sélectionnés de manière hiérarchisée et structurée				
08 - Présenter et expliquer la problématique et les orientations du projet : 2 points L'élève expose et justifie ses partis pris et ses choix avec le vocabulaire adapté.				
09 - S'exprimer en continu lors d'une présentation argumentée : 2 points				
10 - Prendre part à une conversation technique qui intègre un lexique fonctionnel : 2 points				
11 - Construire un message intelligible dans un contexte technologique et culturel : 2 points				
Indicateurs de compétences langagières détaillés				
09	1 : Produit des énoncés très courts, stéréotypés, ponctués de pauses et de faux démarrages ; 2 : Produit un discours simple et bref ; 3 : Produit un discours articulé, nuancé, pertinent et argumenté			
10	1 : Peut intervenir simplement, mais la communication repose sur la répétition et la reformulation ; 2 : Répond et réagit de façon simple ; 3 : Argumente, cherche à convaincre, réagit avec pertinence			
11	1 : S'exprime dans une langue partiellement compréhensible ; 2 : S'exprime dans une langue compréhensible malgré un vocabulaire limité et des erreurs ; 3 : S'exprime dans une langue correcte, fluide, proche de l'authenticité			

Note : / 10

Date, noms et signatures des examinateurs :

Pour les candidats non scolaires, la présente fiche est la seule établie pour l'ensemble de l'épreuve, qui est notée sur 20 points. En conséquence, le nombre de points maximum indiqué pour chaque objectif est multiplié par deux. Après l'emplacement réservé à la note, les examinateurs biffent la mention « / 10 » et indiquent « / 20 ».

Annexe 6 à la note de service n° 2012-036 du 6 mars 2012 - série STD2A - Épreuve de projet en design et arts appliqués**Première fiche d'évaluation des candidats non scolaires : évaluation de la démarche de projet présentée par le candidat****Session :****Nom du candidat :****Prénom :****Centre d'examen :****Ville :****Académie :****Thème du projet :**

Critères d'évaluation	Très insuffisant	Insuffisant	Satisfaisant	Très satisfaisant
Un problème de design ou de métiers d'art est formulé. Il permet de situer un besoin, d'analyser une demande, de synthétiser des informations de différentes natures, d'explorer des modes d'intervention				
Les expérimentations plastiques sont menées en adéquation avec les intentions de création				
Les étapes qui constituent les démarches de conception et de réalisation d'un produit ou d'une création sont judicieusement repérées				
Ces démarches de conception et de réalisation d'un produit ou d'une création sont exploitées et leurs logiques sont justifiées				
Les solutions et les mises en œuvre proposées sont pertinentes au regard des problèmes posés				

Note : / 10**Commentaires****Noms et prénoms des examinateurs****Date et signatures**

Annexe 7 à la note de service n° 2012-036 du 6 mars 2012 - série STD2A - Épreuve de projet en design et arts appliqués**Seconde fiche d'évaluation des candidats non scolaires : évaluation de la présentation orale et du rapport de synthèse****Session :****Nom du candidat :****Prénom :****Centre d'examen :****Ville :****Académie :****Thème du projet :**

Critères d'évaluation	Très insuffisant	Insuffisant	Satisfaisant	Très satisfaisant
Rapport de synthèse				
Les hypothèses et les démarches de création sont présentées de manière organisée et hiérarchisée				
Présentation orale				
Les mises en situation sont formulées de manière synthétique, elles éclairent la contextualisation des problèmes posés				
Le candidat fait preuve d'une aptitude au dialogue et s'exprime dans un vocabulaire spécifique au domaine des arts appliqués				
Le candidat démontre sa capacité à prendre de la distance et à interroger sa proposition				

Notes intermédiaires : Rapport de synthèse : / 2**Présentation orale : / 8****Note : / 10****Commentaires****Noms et prénoms des examinateurs****Date et signatures**