

Projet TraAM "press reading and writing challenge"

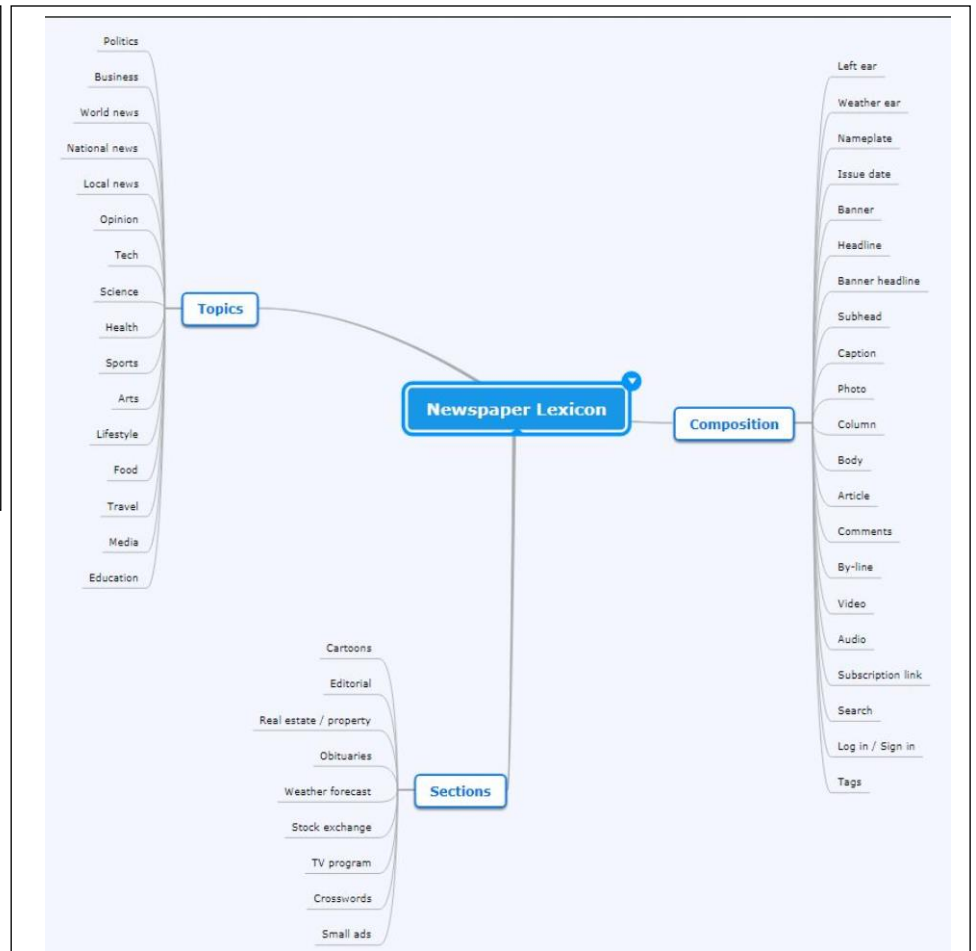
Etape 1 : Observation de UNES de journaux anglo-saxons en ligne et travail sur la composition d'une UNE (appropriation d'un lexique spécifique)

1) Observer des UNES de journaux anglo-saxons en ligne (britannique, américain, australien)



Consignes :

- Repérer les similitudes sur la forme entre les différentes UNES de journaux
- Lister les différentes thématiques et les rubriques
- Organiser les informations sous forme de carte mentale avec l'aide d'un nuage de mots



2) Aider les élèves à s'appropriier le lexique spécifique à partir d'exercices interactifs

- Mémorisation à travers un diagramme réalisé avec Quizlet pour associer l'image d'une UNE à du lexique correspondant à sa composition (avec définitions des différents termes) :

<https://quizlet.com/256610744/composition-of-a-newspaper-front-page-diagram/>

Composition of a Newspaper Front Page

Quizlet

ETUDIER

JOUER

avec musique de fond

APPRENDRE

CARTES

ÉCRIRE

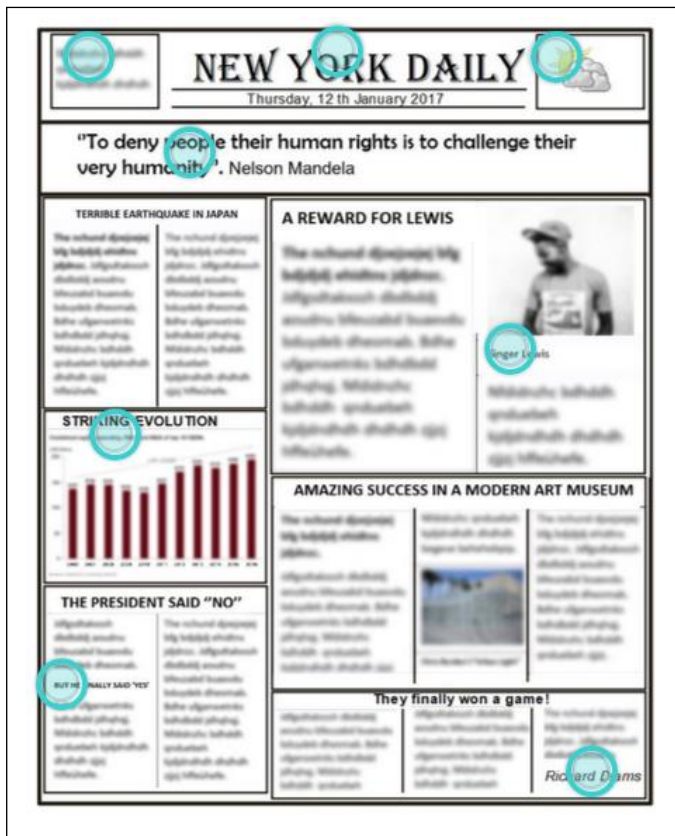
DICTÉE

TEST

ASSOCIER

GRAVITÉ

LIVE

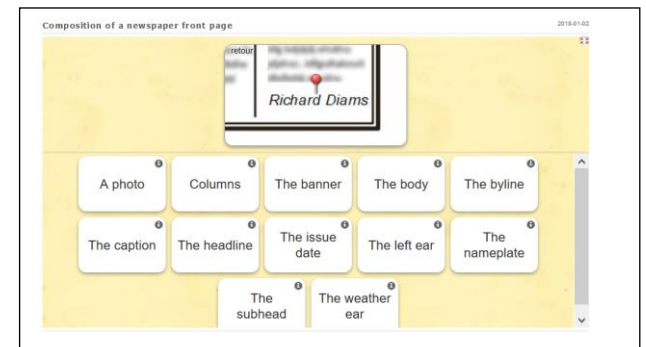
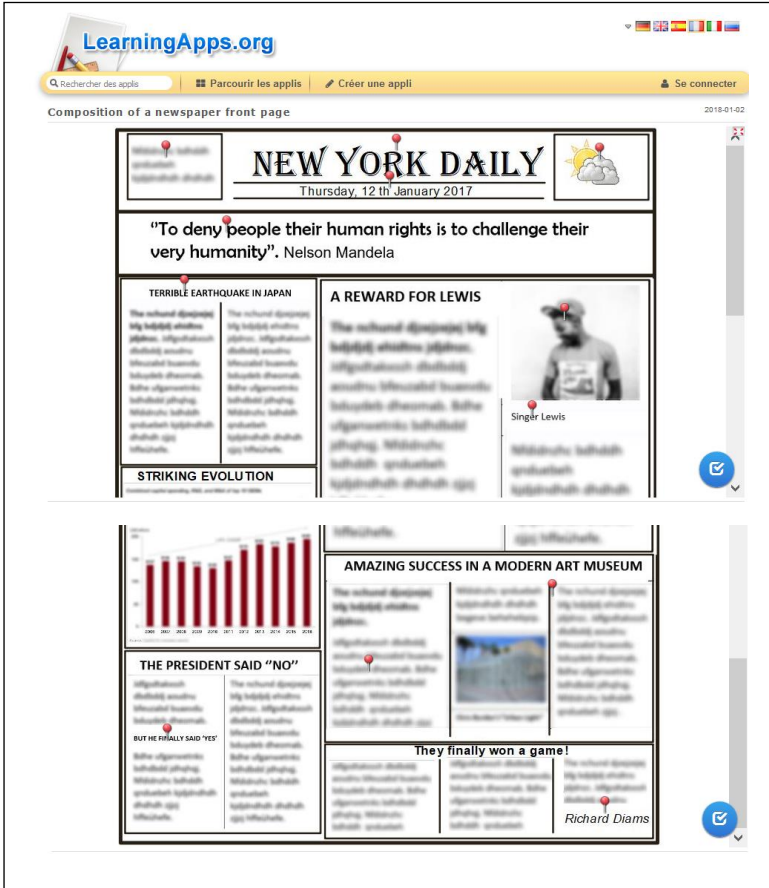


TERME	DÉFINITION	EMPLACEMENT
The weather ear	This space in the upper right corner of a newspaper is called the ear and can be used for the weather forecast.	
TERME	DÉFINITION	EMPLACEMENT
The left ear	This space in the upper left corner called the ear can be used for a slogan or for drawing the attention on a special feature.	
TERME	DÉFINITION	EMPLACEMENT
The nameplate	This is the space where the name of the newspaper appears and it is also called masthead in the UK.	
TERME	DÉFINITION	EMPLACEMENT
A headline	It is the title of a news report to catch the reader's attention.	
TERME	DÉFINITION	EMPLACEMENT
The banner	You'll find words printed in very large letters across all columns at the top of the first page of a newspaper	
TERME	DÉFINITION	EMPLACEMENT
The subhead	It is a subordinate title under the main headline.	
TERME	DÉFINITION	EMPLACEMENT
The by-line	This is the name of the journalist who wrote the article.	
TERME	DÉFINITION	EMPLACEMENT
The caption	A text used to describe a photo.	

Avantages :

- 8 types d'exercices interactifs générés automatiquement avec voix de synthèse
- Chaque élève peut choisir son type d'exercice en fonction de ses besoins (mémorisation auditive, visuelle, à travers le jeu, etc.)

- Appropriation du lexique à travers un exercice interactif réalisé avec *LearningApps* en associant l'image au vocabulaire
<https://learningapps.org/4360905>



Accès à l'exercice à travers un lien hypertexte ou un QR code à flasher (voire à intégrer dans un blog ou site internet) :

[Créer un lien vers cette appli et l'envoyer](#) [Signaler un problème](#)





Lien hypertexte:

Lien vers le plein écran:

Intégrer:

- Possibilité de garder la trace écrite dans le cahier à partir du document récapitulatif (page 4)

3) Services numériques utilisés pour la partie 1 du projet

Logo	Nom	Rôle
	QR code Generator	Site qui permet de générer des QR codes qui renvoient directement au site en ligne (à partir d'une application qui permettra de flasher)
	i-nigma (android, Win) i-nigma (IOS)	Application à télécharger sur un outil nomade (téléphone portable ou tablette) qui permet de flasher un QR code pour accéder directement à un site en ligne.
	Quizlet	Site ou application en ligne qui permet de créer des jeux de flashcards sonores. Les mots étudiés sont prononcés systématiquement par une voix de synthèse et 8 types d'activités interactives sont générés automatiquement
	LearningApps	Site qui propose des activités interactives (puzzle, jeu d'association, frise chronologique, QCM, placement sur image, etc.) sur divers thèmes (culturels, grammaticaux, lexicaux, etc.). Possibilité d'utiliser ces activités prêtes à l'emploi, de les modifier ou de les créer à partir de modèles.

NEW YORK DAILY
Thursday, 12 th January 2017

"To deny people their human rights is to challenge their very humanity". Nelson Mandela

TERRIBLE EARTHQUAKE IN JAPAN

A REWARD FOR LEWIS

STRIKING EVOLUTION

AMAZING SUCCESS IN A MODERN ART MUSEUM

THE PRESIDENT SAID "NO"

BUT HE FINALLY SAID "YES"

They finally won a game!

Singer Lewis

Richard Diams

Help :

- ✓ Nameplate
- ✓ Left ear
- ✓ Weather ear
- ✓ Headline banner
- ✓ Body
- ✓ Headline
- ✓ Issue date
- ✓ Subhead
- ✓ Columns
- ✓ By-line
- ✓ Banner
- ✓ Caption
- ✓ Photo

NEW YORK DAILY
Thursday, 12 th January 2017

"To deny people their human rights is to challenge their very humanity". Nelson Mandela

TERRIBLE EARTHQUAKE IN JAPAN

A REWARD FOR LEWIS

STRIKING EVOLUTION

AMAZING SUCCESS IN A MODERN ART MUSEUM

THE PRESIDENT SAID "NO"

BUT HE FINALLY SAID "YES"

They finally won a game!

Singer Lewis

Richard Diams

Help :

- ✓ Nameplate
- ✓ Left ear
- ✓ Weather ear
- ✓ Headline banner
- ✓ Body
- ✓ Headline
- ✓ Issue date
- ✓ Subhead
- ✓ Columns
- ✓ By-line
- ✓ Banner
- ✓ Caption
- ✓ Photo