

## ANNEXE

### Les relations hommes femmes : enjeux de pouvoir

Projet conduit avec un groupe de 1<sup>ère</sup> générale (L-ES-S).

Nombre de séances : 6 ou 7 séances en plus du travail de recherche donné à la maison.

### Descriptif complet de la séquence ayant conduit à un travail collaboratif sur deux Padlets :

#### Thème : *Lieux et formes du pouvoir*

Dans le cadre du thème du cycle Terminal « *Lieux et formes du pouvoir* », nous avons démarré par une première problématique que nous pourrions définir comme : « *Le machisme est-il une forme de pouvoir ?* ». Nous avons étudié différents documents qui ont abouti à un premier Padlet sur la condition de la femme dans le monde. L'objectif était alors une étude croisée interculturelle de différentes cultures, de pays hispaniques ou non. Ce Padlet a donné lieu à un travail de recherche de documents, dont la présentation a débouché sur une prise de parole en continu de tous les élèves.

<https://fr.padlet.com/culturesdumonde/FemmesEtSociete2017>

Mais lors de ce travail, plusieurs garçons du groupe ont tenu à souligner que s'il est vrai que dans la très grande majorité des cas, la femme est victime du machisme et de la domination, voire de mauvais traitements de la part des hommes, l'homme peut lui aussi être victime.

Nous sommes alors passés à une nouvelle problématique, toujours dans ce même thème « *Lieux et formes du pouvoir* », à savoir : « *L'homme peut-il aussi être victime du pouvoir des femmes ?* »

Après étude en classe d'un texte (visible sur le 2<sup>e</sup> Padlet) de Ramón NIETO, auteur espagnol qui raconte l'histoire de la séparation d'un couple en raison de la manière dont l'homme est traité, les élèves devaient, par groupes de deux, rédiger une lettre d'adieu ou de rupture. S'agissant d'un travail bilan, ils étaient libres du choix de la motivation à l'origine de cette séparation ou de cette rupture.

Il y avait des impératifs de longueur à respecter, et des tournures linguistiques (précédemment vues en classe) à réemployer obligatoirement. Ces consignes sont également visibles sur le Padlet.

Une fois ces travaux de rédaction faits, chaque binôme devait s'entraîner à la lecture expressive de la lettre qu'il avait rédigée, et choisir enfin, lequel des deux membres du binôme procéderait à la lecture finale dont l'enregistrement est lui aussi accessible et audible sur le Padlet.

<https://padlet.com/culturesdumonde/Cartas1>

Cette séquence nous aura permis de travailler et entraîner les élèves dans différentes compétences langagières :

- Compréhension de l'écrit => études de textes ;
- Expression orale en continu => présentation des publications sur le premier Padlet ;
- Expression écrite => rédaction de la lettre ;
- Expression orale => entraînement à la lecture expressive.

En outre, cela aura permis aux élèves de prendre conscience que la prosodie joue un rôle essentiel dans la prononciation d'une langue. Pour parvenir à un bon niveau de communication orale, il est donc nécessaire d'acquérir la maîtrise de nombreux éléments de la langue étrangère étudiée. Or, l'enseignement de la prononciation, et en particulier de la prosodie, a souvent été négligé dans l'enseignement de l'espagnol en tant que langue vivante étrangère...

**Bilan :** une séquence qui a énormément motivé et intéressé les élèves, où ils se sont vraiment senti acteurs et non seulement apprenants, et qui a permis à chacun d'être actif et productif en fonction de ses propres compétences et capacités.

---

### **Freins à la réalisation de ce projet :**

1) Notre établissement n'est pas encore équipé de tablettes (qui auraient été bien utiles parfois) et les salles informatiques sont généralement difficiles d'accès car très souvent occupées par les classes de Lycée Professionnel et Technologique.

Nous avons donc utilisé les Smartphones des élèves, ce qui n'a par ailleurs posé aucun problème, bien au contraire, car nous n'avions pas non plus de contrainte liée aux aléas de connexion Wi-Fi.

2) Une partie du travail (choix des documents et publication sur Padlet) était à faire à la maison, et certains élèves (très peu toutefois) n'ont pas respecté les délais de remise du travail (ce qui n'est pas exceptionnel en soi aujourd'hui !)

3) Contraintes liées aujourd'hui à l'entrée en vigueur de la RGPD, avec tout le travail administratif (et décourageant !) que cela suppose.

### **Plus-values liées au numérique dans la réalisation de ce projet :**

1) Enorme intérêt des élèves qui pour la plupart découvraient Padlet cette année. Ils ont tous dit qu'il s'agissait d'un travail différent, original et intéressant.

2) Possibilité offerte par Padlet de ne montrer les travaux d'élèves qu'au fur et à mesure de leur présentation en classe, avec tout l'aspect découverte et « mystère » que cela supposait, d'où un maintien constant de l'intérêt et aucun décrochage.

3) Enorme diversité des supports utilisés et proposés par les élèves, permettant là aussi de maintenir un intérêt constant et sans aucune monotonie lors de la présentation des publications.

4) Grande fierté des élèves des résultats obtenus ! Tous l'ont montré chez eux et/ou aux autres classes, et plusieurs parents m'en ont parlé lors de rencontres parents-professeurs. Les élèves étaient d'ailleurs très déçus que leurs noms aient été floutés sur les copies numérisées et publiées en ligne, preuve qu'ils étaient fiers de leur travail !

5) Ce travail restera accessible et pourra encore servir de support l'année prochaine en Terminale si les mêmes thèmes (relations hommes-femmes) venaient à être abordés.