

Projet conduit avec une classe de 4^e LV1 par Mme Greff, Collège Les Etangs, Moussey (57)

Titre / Thème : les contes de Grimm

Problématique : un conte peut-il être modernisé ?

Tâche finale : réécrire un conte de Grimm en le modernisant à l'aide de Genial.ly
(Tâche intermédiaire : *escape game* sur « Bremer Stadtmusikanten »)

Supports

- Documents de la BRNE : Prinzessin Mäusehaut (CE), présentation des frères Grimm (CO)

Objectif(s) numérique(s) / Outil(s) :

- Coopérer et réaliser des projets (partage des tâches avec la création d'un conte sur Genial.ly)
- Utiliser des outils numériques pour réaliser une tâche : réécrire un conte traditionnel avec Genial.ly

Outils utilisés : BRNE, LearningApps, Genial.ly, QR Code, Laquizinière, Quizlet

Evaluations

Diagnostique : lire et écouter des extraits de contes pour deviner les titres

Formative : *escape game* sur un conte (rappel du prétérit et du vocabulaire)

Sommative : moderniser un conte de Grimm

Objectifs culturels et formatifs

Programme culturel :

- Notion « Langages » en tant que « langage artistique et d'interaction » et « Rencontre avec d'autres cultures » en tant qu' « Un pays romantique, l'imaginaire et le fantastique à travers les légendes »

Savoirs :

- Connaître le conte « Princesse Peau-de-Souris » de Grimm
- Connaître la biographie des frères Grimm

Capacités et attitudes :

- Être capable de travailler en groupe pour résoudre une énigme
- Partager ses connaissances pour réaliser une activité
- Respecter l'opinion des autres (Domaine 3 : formation de la personne et du citoyen)
- Pratiquer différentes formes d'invention (Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine)

Objectifs linguistiques

Objectifs lexicaux

- *Rebrassage* : les lieux, la biographie (Grimm)
- *Points nouveaux / majeurs* : vocabulaire lié au conte

Objectifs grammaticaux / fonctionnels

- *Rebrassage* : le prétérit
- *Points nouveaux* : la subordonnée relative (nominatif et accusatif)

Objectifs phonologiques :

- [au] de Zauber et [o] de Kobold
- Mettre l'intonation à la lecture d'un conte, penser aux pauses

Activités langagières dominantes (en relation avec les descripteurs du CECRL)

Niveaux visés : A2+

Compréhension de l'oral : suivre le fil d'une histoire simple, comprendre des extraits de contes dits par des germanophones, comprendre les éléments essentiels d'une biographie

Compréhension de l'écrit : comprendre des textes courts (un conte) et les éléments essentiels qui le constituent

Prise de parole en continu : lire à haute voix et de manière expressive un texte

Ecrire et réagir à l'écrit : raconter succinctement des événements imaginés

Plus-values :

- Développement de l'autonomie des élèves qui avancent à leur rythme dans les activités
- Collaboration des élèves pour la création d'un conte.
- Suivi des élèves grâce à la BRNE : observation de leurs résultats, leurs réussites et leurs lacunes.
- Intérêt des élèves pour le numérique, apprentissage du vocabulaire facilité par le numérique.

Freins rencontrés :

- Temps consacré à la création des contes : les élèves avaient besoin de plus de temps que prévu.
- Certains élèves ne prenaient pas le temps de faire les activités correctement.
- Les élèves maîtrisant peu Genial.ly, les contes n'ont pas été à la hauteur de mes attentes. Il faudrait leur présenter un modèle et l'utilisation de Genial.ly.

ANNEXE(S)

Lien vers le Genial.ly présentant la séquence :

<https://view.genial.ly/5cac97903122db0f51678912/interactive-content-sequence-marchen>

