

Projet conduit avec deux classes de 1^{ère} Bac Pro du lycée 4.0 Cormontaigne de Metz par Aline Idoux et deux classes de 3^e du collège Van Gogh de Blénod-Lès-Pont-A-Mousson par Laurence Langlois
Langue(s) : anglais

Titre / Thème : Développer l'autonomie des élèves dans un cadre coopératif sous forme de « classe accompagnée » (inspiré par [Alan Coughlin](#)) en langues vivantes sur le thème de la dystopie.
A partir d'un [plan de travail](#), l'élève réalise les activités à son rythme en puisant dans les aides selon ses besoins tout en ayant conscience des échéances pour réaliser la tâche intermédiaire et la tâche finale.

Tâche finale : inventer en groupe le scénario d'une histoire dystopique et le présenter oralement

Tâches(s) intermédiaire(s) : présenter oralement une des sept œuvres dystopiques étudiées et repérer les caractéristiques communes de ces œuvres de façon à se constituer une base de données d'idées pour être en mesure de créer le scénario d'une histoire dystopique

Supports : extraits de 7 œuvres littéraires et/ou filmiques :

- 1) *The Giver*
- 2) *Ready Player One*
- 3) *Divergent*
- 4) *I, robot*
- 5) *The Hunger Games*
- 6) *Equilibrium*
- 7) *Gattaca*

Objectifs(s) numérique(s) / Outil(s) :

Réalisation d'un support numérique avec [Genially](#) contenant toutes les consignes et le plan de travail, le calendrier à respecter, les critères d'évaluation, les ressources, les activités de compréhension orales et écrites, les aides lexicales, grammaticales (sous format vidéo), méthodologiques et phonologiques, les exercices et les tests d'entraînement pour permettre aux élèves de travailler dans une démarche autonome selon leurs besoins grâce à un parcours d'apprentissage.

Lien du support général : <https://view.genial.ly/5c72b9185d0e4e575e17668a/interactive-content-dystopia-full-presentation>

Utilisation d'[Edpuzzle](#) pour aider à la compréhension orale, de [LearningApps](#) pour aider à la compréhension de l'écrit, l'entraînement grammatical, la mémorisation des connaissances culturelles, de [Quizlet](#) pour l'aide et la mémorisation lexicale, de la [Quiznière](#) pour préparer les évaluations lexicales et grammaticales, [Kahoot](#) pour réaliser des quiz en ligne en équipe, [Mindomo](#) ou [Mindview](#) pour la création de carte mentale, [from-text-to-speech](#) pour l'entraînement à la prononciation et [l'ENT Mon bureau numérique](#) pour la récupération des travaux des élèves.

Objectifs culturels et formatifs

Programme culturel :

- « Voyage dans l'espace et dans le temps » et « l'imaginaire, le fantastique, le merveilleux » (collège)
- Domaine « Se cultiver et se divertir » dans la partie « Mondes et histoire des arts » (LP)

Savoirs :

- Elargir ses connaissances culturelles en lien avec des œuvres dystopiques anglophones

Capacités et attitudes : apprendre à travailler en groupe, gérer son parcours d'apprentissage de façon autonome, croiser les regards sur les mêmes sujets à travers différents médias

Objectifs linguistiques

<p>Objectifs lexicaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire lié aux univers dystopiques
<p>Objectifs grammaticaux / fonctionnels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présenter et décrire (présent simple), raconter un fait passé (prétérit), exprimer son opinion personnelle sur une œuvre, exprimer des règles (obligations, interdictions, autorisations)
<p>Objectifs phonologiques :</p> <p><i>En lien avec le lexique / les faits de langue :</i> prononciation du –ed du prétérit et des verbes à la 3^e personne du singulier au présent simple</p>
<p>Activités langagières dominantes et stratégies majeures</p>
<p>Production orale en continu : (A2-B1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présenter oralement une des 7 œuvres dystopique - Présenter oralement le scénario dystopique créé en groupe <p>Compréhension orale : (A2-B1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des définitions de la dystopie - Comprendre des extraits de films ou séries dystopiques <p>Compréhension écrite : (A2-B1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des définitions sur la dystopie - Comprendre des comptes rendus, quatrièmes de couverture ou critiques d'œuvres dystopiques. <p>Expression écrite : (A2-B1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire une définition de la notion de dystopie - Création de deux cartes mentales
<p>Analyse du projet</p>
<p>Les plus-values du projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développement de l'autonomie des élèves - Apprentissage selon le rythme des élèves - Collaboration entre élève pour atteindre les objectifs - Support d'apprentissage transférable à toute séquence - Proposition d'activités de pédagogie différenciée au choix de l'élève - Suivi dans les apprentissages - Emergence de l'importance de l'intelligence collective - Changement de posture de l'enseignant qui devient accompagnateur <p>Plus-values liées au numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une seule plateforme (Genial.ly) regroupe toute la séquence ; - Utilisation d'outils numériques permettant la différenciation, un travail individuel avec gestion du rythme personnel d'apprentissage et de proposer des activités relevant de différentes activités langagières. <p>Freins rencontrés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mise en autonomie doit être accompagnée régulièrement par des rappels des objectifs attendus = développement de l'enseignement explicite ; - Nécessité d'ajouter des séances pour les classes de 3^e qui ont eu des difficultés à gérer leur autonomie en début de séquence, il a fallu les guider davantage que les élèves de première. <p>Points de vigilance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vérifier régulièrement les différents liens numériques car les élèves les utilisent selon leurs besoins au fur et à mesure de la séquence ; - Prévoir une phase de manipulation de la plateforme Genial.ly pour que les élèves s'approprient l'emplacement des différentes ressources et activités ; - Être vigilant sur la mise en place du calendrier de travail qui pourra être adapté si besoin - Prévoir des moments de debriefing pour faire le point sur les différentes étapes réalisées par groupe, classe ou individuellement.
<p>Flyer pour présenter la séquence</p>

Développer l'autonomie des élèves dans un cadre coopératif sous forme de 'classe accompagnée' en langues vivantes

Autonomie **Différenciation**

L'objectif de ce projet réalisé dans le cadre des TraAM est de permettre à l'élève de travailler dans une démarche autonome selon ses besoins. Un parcours d'apprentissage est proposé sous forme de plan de travail.

Pédagogie de projet

Aline Idoux (lycée Cormontaigne, Metz)
Laurence Langlois (CIG Van Gogh, Biénot)





Flasher le Qrcode pour découvrir le support et toutes les activités du projet
<https://view.genial.ly/5c72b9185d0e4e575e17668a/dystopia-full-presentation>

➤ Pédagogie de classe accompagnée inspirée par Alan Coughlin

➤ Flasher ce code pour découvrir le concept sur le site : <http://letlearn.eu/>



ANNEXE(S)

Diaporama présentant l'ensemble de la séquence conduite avec les élèves.

Lien vers le document en ligne [Genially](https://view.genial.ly/5c72b9185d0e4e575e17668a/interactive-content-dystopia-full-presentation) qui comprend toute la séquence :

<https://view.genial.ly/5c72b9185d0e4e575e17668a/interactive-content-dystopia-full-presentation>