

Projet conduit avec une classe de 2nde par Mme Tissier Maria, lycée André Malraux, 88200 Remiremont

Titre / Thème : der 1. Weltkrieg: Der fremde Soldat - Feind oder Gleichgesinnter?

Les élèves seront amenés à prendre du recul par rapport au terme "ennemi" et à voir l'être humain sous l'uniforme du soldat du camp adverse.

Tâche finale : création d'un Haïku

Tâche intermédiaire 1: un témoin de l'époque raconte dans une lettre ce qui s'est passé. (attentat de Sarajevo)

Tâche intermédiaire 2 : création d'un audioguide sur les œuvres d'Otto Dix

Tâche intermédiaire 3 : dialogue entre 2 soldats + médiateur

Supports :

- Vidéo simpleshow erklärt den ersten Weltkrieg (<https://www.youtube.com/watch?v=z0vrMKUatyM>)
= Vidéo qui retrace les informations essentielles de la 1ère guerre mondiale
- Texte d'après <http://members.chello.at/~andrea59/weltkriegweb/flash/attentat1a.htm>
= Texte informatif qui raconte l'attentat de Sarajevo
- Quelques œuvres d'Otto Dix sur la 1ère guerre mondiale
= Voir les horreurs de la guerre du point de vue d'un soldat allemand.
- Vidéo: spot publicitaire de Sainsbury's (<https://www.youtube.com/watch?v=NWF2JBb1bvM>)
= La publicité reprend cet événement des tranchés pendant lequel les soldats de camps adverses ont fait une trêve pour Noël.

Outils numériques utilisés :

- Quizlet (pour la mémorisation du lexique)
- Padlet (pour la publication des Haïkus)
- EDpuzzle (pour la compréhension de l'oral guidée)
- Quizinière (pour la création de l'audioguide)
- Kahoot (réalisation d'un quiz par les élèves sur le thème de la 1^{ère} guerre mondiale)

Objectifs culturels et formatifs

Programme culturel (thématique, notion)

- Entrée culturelle : l'Art de vivre ensemble, notions : Mémoire, Sentiments d'appartenance
- Axes concernés dans les **nouveaux programmes** : Axe 4 (Représentation de soi et rapport à autrui), Axe 6 (La création et le rapport aux arts), Axe 8 (Le passé dans le présent)

Savoirs

- Elargir ses connaissances culturelles

Capacités et attitudes

- Savoir travailler en binôme, savoir s'organiser dans son travail, savoir prendre du recul par rapport aux idées préconçues

Objectifs linguistiques

Objectifs lexicaux

- *Rebrassage* : description d'image
- *Points nouveaux / majeurs* : champs lexical de la guerre et des sentiments

Objectifs grammaticaux / fonctionnels

- *Rebrassage* : savoir dater un événement, savoir donner son avis
- *Points nouveaux / majeurs* : raconter un événement au prétérit

Objectifs phonologiques

En lien avec les activités langagières orales : entraînement pour l'enregistrement de l'audioguide
rythme, intonation, accent de phrase

Activités langagières dominantes visées

Compréhension de l'oral : (A2-B1)

Peut suivre un exposé, si la présentation est simple et bien structurée.

=> Vidéo "Simpleshow erklärt" sur la 1^{ère} guerre mondiale

Compréhension de l'écrit : (A2-B1)

Sait localiser des informations dans les différentes parties d'un texte long.

=> Texte sur l'événement déclencheur de la 1^{ère} guerre mondiale

Prise de parole en continu : (A2-B1)

Sait exprimer ses sentiments.

Sait décrire et interpréter un tableau.

=> Audioguide sur les œuvres d'Otto Dix

Expression écrite: (A2/B1)

Sait rendre compte d'un événement dans le passé.

Sait décrire ses sentiments.

=> Ecrire une lettre pour parler de l'attentat de Sarajevo.

Analyse du projet

Plus-values du projet :

- Des activités variées qui suscitent l'intérêt des élèves
- Des tâches qui font appel à la créativité et au savoir-être des élèves
- Une motivation et une implication accrues des élèves grâce aux tâches pour les quelles ils sont évalués par des pairs
- Développement de l'autonomie des élèves
- Développement de leur capacité à travailler à 2 ou 3
- Un rebrassage de leurs connaissances en histoire tout en apportant une vision plus nuancée

Plus-values du numérique :

- Le numérique permet de varier les activités. Les élèves restent motivés tout au long de la séquence.
- Différenciation facilitée. Les élèves pouvaient, par exemple, travailler la compréhension de l'oral en écoute individuelle, à leur rythme.

Freins rencontrés :

- Quelques difficultés de connexion lors du visionnage de la publicité avec Edpuzzle. Un échelonnement des connexions des élèves s'est imposé. Pour éviter ce souci, ce travail peut également être donné à faire à la maison.

Points de vigilance :

- Les différentes tâches sont peu ambitieuses, mais nécessitent une bonne gestion du temps de la part de l'enseignant pour que la séquence ne s'éternise pas.
- Il faut veiller à garder la problématique en tête et à relancer régulièrement la réflexion afin de la faire évoluer.

ANNEXE(S)

Diaporama présentant l'ensemble de la séquence conduite avec les élèves.