

Baccalauréat 2014

**Nouvelles modalités
des épreuves de langues
vivantes**

Contexte institutionnel



Nouveaux **programmes communs**

Nouvelle **organisation** du lycée

Nouveaux **enseignements**

Contexte pédagogique

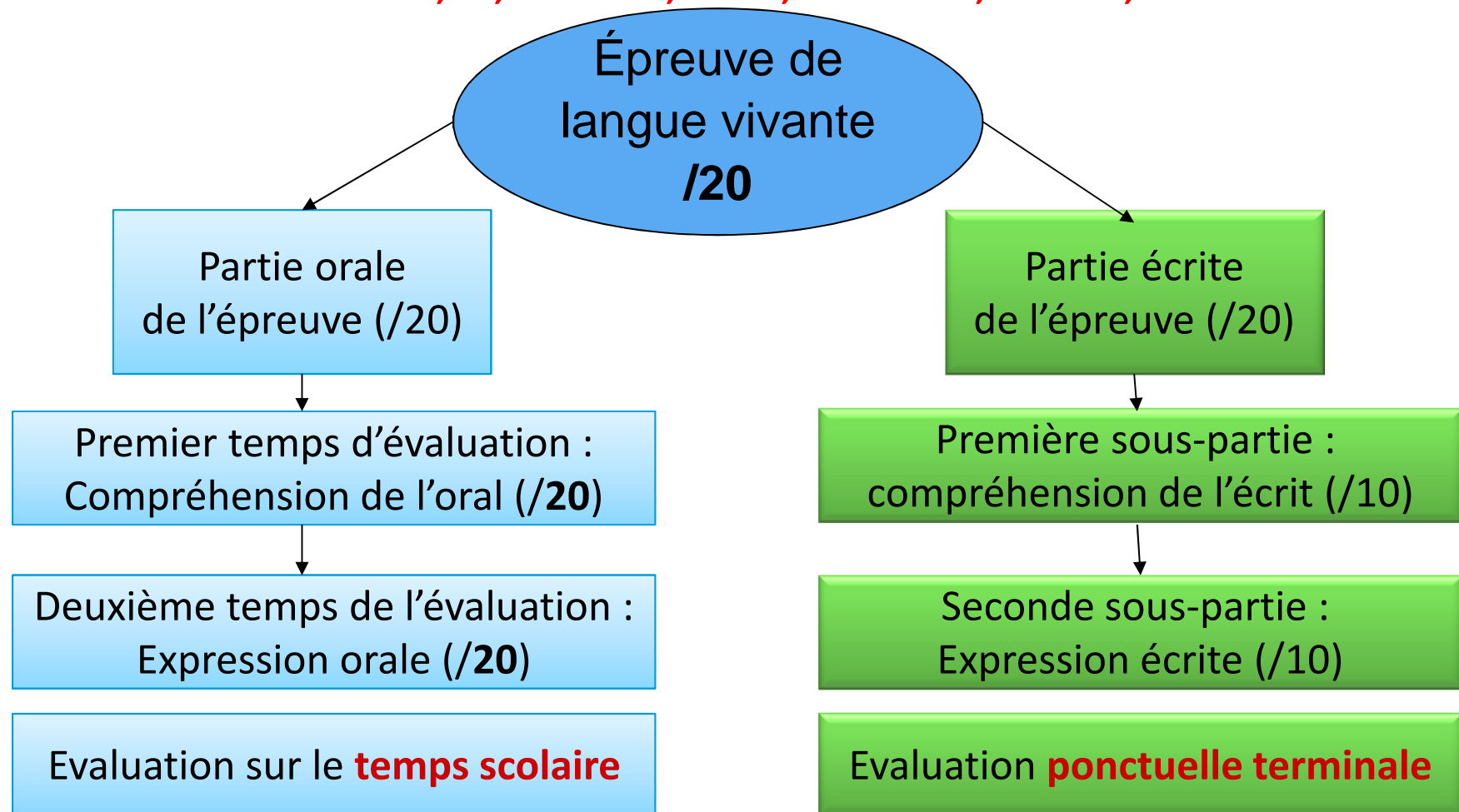
- Utilisation de l'échelle des niveaux définis par le **CECRL** (A2- C1)
- Entraînement et évaluation de toutes les **activités langagières**
- Priorité à l'**entrée culturelle** déclinée en notions

Notions des programmes du lycée (rappel)

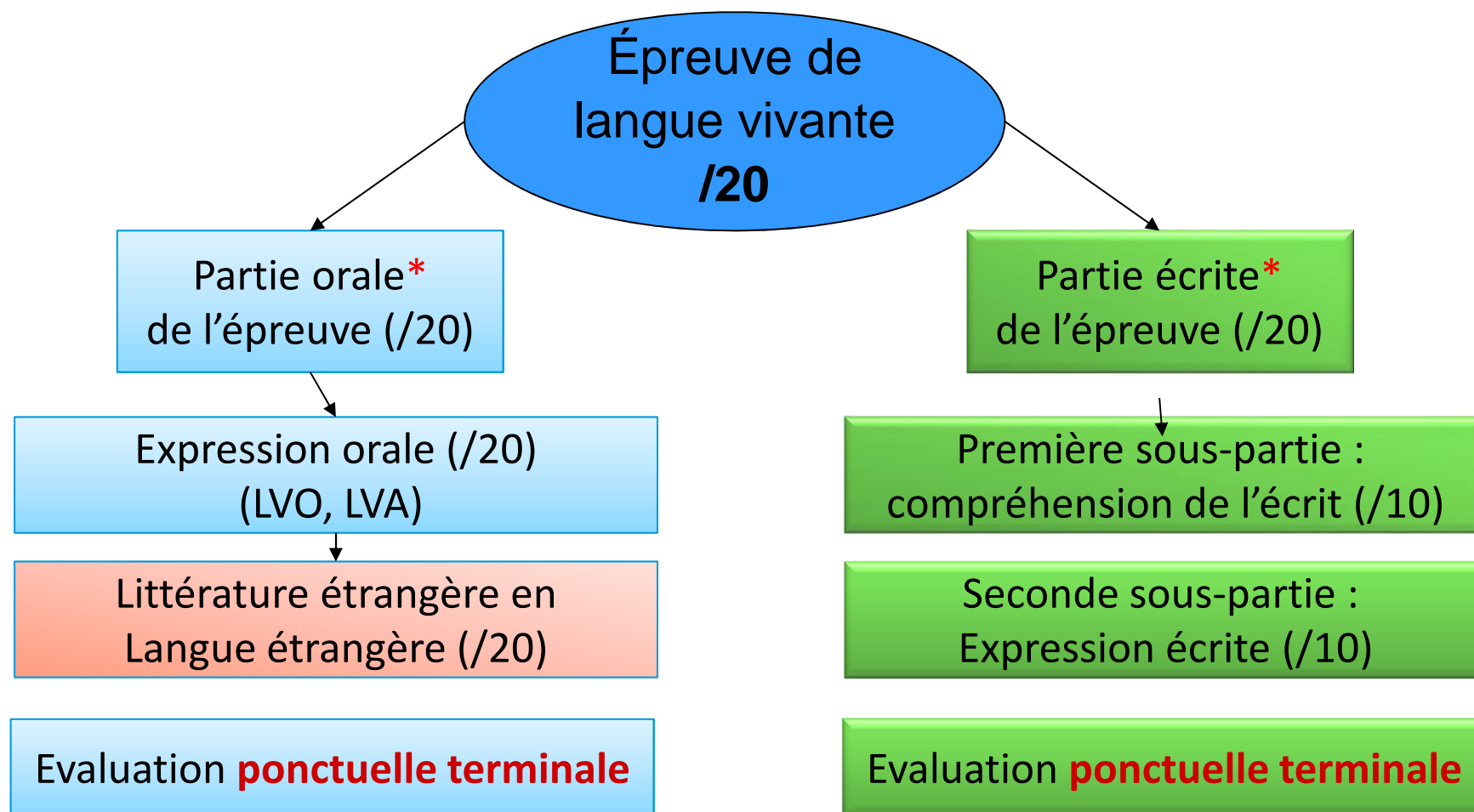
Classe	Niveau cible	Entrée culturelle	Notions
Seconde	A2-B1	« L'art du vivre ensemble dans l'aire linguistique concernée »	<ul style="list-style-type: none">▪ mémoire : héritages et ruptures▪ sentiment d'appartenance : singularités et solidarités▪ visions d'avenir : créations et adaptations
Cycle terminal	B1-C1	« Gestes fondateurs et mondes en mouvement »	<ul style="list-style-type: none">▪ mythes et héros▪ espaces et échange▪ lieux et formes du pouvoir▪ l'idée de progrès.

Structure des épreuves de langues vivantes Tronc commun LV1 et LV2

Séries ES, S, STI2D, STL, STD2A, ST2S, STG



Structure des épreuves de langues vivantes – Série L – LV1 et LV2



* **A l'écrit**, une partie du questionnement s'adressera spécifiquement aux candidats en **LVA** (niveau C1 en LV1 et B2 en LV2). **A l'oral**, la forme d'interrogation propre à la **LVA** se substitue à celle de la LV1 ou LV2.

Combinaison ou fusion des épreuves orales - Série L

Epreuve	temps de préparation	durée	Déroulé de l'épreuve	Niveau d'exigence attendu
LV1 seule	10 min	20 min	10 min d'exposé + 10 min d'interaction	B2
LV2 seule	10 min	20 min	10 min d'exposé + 10 min d'interaction	B1
LV1 + Lele	10 min	20 min + 10 min	10 min d'exposé + 10 min d'interaction <i>5 min d'exposé + 5 min d'interaction</i>	B2
LV2 + Lele	10 min	20 min + 10 min	10 min d'exposé + 10 min d'interaction <i>5 min d'exposé + 5 min d'interaction</i>	B1
LVA (LV1)	10 min	20 min	10 min d'exposé + 10 min d'interaction	B2 à C1
LVA (LV2)	10 min	20 min	10 min d'exposé + 10 min d'interaction	B1 à B2
LVA (LV1) + Lele	10 min	20 min + 10 min	10 min d'exposé + 10 min d'interaction <i>5 min d'exposé + 5 min d'interaction</i>	B2 à C1 B2
LVA (LV2) + Lele	10 min	20 min + 10 min	10 min d'exposé + 10 min d'interaction <i>5 min d'exposé + 5 min d'interaction</i>	B1 à B2 B1
LV3 seule	10 min	20 min	10 min d'exposé + 10 min d'interaction	A2

Typologie des épreuves

Epreuve	Forme	Evaluateur	Organisateur
Ecrit : toutes séries	ponctuelle terminale	Correcteur	Académie
Oral obligatoire : séries ES, S, technologiques	en cours d'année	Professeur	Etablissement
Oral obligatoire : série L	ponctuelle terminale	Examineur	Académie
Oral LV3 : séries générales	ponctuelle terminale	Examineur	Académie

Objectifs de l'épreuve en séries générales et technologiques

Niveau visé	Langue
A2 Niveau intermédiaire ou usuel	LV3*
B1 Niveau seuil	LV2
B2 Niveau indépendant	LV1 - LVA (LV2)
C1 Utilisateur expérimenté	LVA (LV1)

Coefficients par série

(F : épreuves facultatives)

Séries	LV1	LV2	LELE	LVA-LV1 LVA-LV2	LV3	Total
ES	3	2			F	5
S	3	2			F	5
L	4	4	1	4	4 ou F	9 ou 13
STI2D	2	F / 2*				2 / 4*
STD2A	2	F / 2*				2 / 4*
STL	2	F / 2*				2 / 4*
STG CGRH	3	2			**	5
STG MCFE	3	2			**	5
STG GSI	3	2			**	5
ST2S	2	2***				4

*STD2A, STI2D, STL : épreuve de LV2 obligatoire à partir de 2017 (coef. 2)

**STG : la LV3 disparaît en 2014 en STMG

***ST2S : LV2 obligatoire à partir de 2014

Facultatif : seuls les points au-dessus de 10 comptent.

Temps d'épreuve par série

hors temps de préparation

Séries	CE + EE		CO		EO	
	LV1	LV2	LV1	LV2	LV1	LV2
ES	3h	2h	10 min*	10 min*	10 min	10 min
S	3h	2h	10 min*	10 min*	10 min	10 min
L	3h	3h	-	-	20/30* min	20/30* min
technologiques	2h	2h	10 min*	10 min*	10 min	10 min

* Temps auquel il faut ajouter le temps d'écoute (maximum : **6'30**)

Compréhension de l'écrit

Toutes séries LV1 et LV2 sauf L

SUPPORTS	APTITUDES EVALUEES	
1, 2 ou 3 documents	B2 - LV1	B1 - LV2
de type informatif, descriptif, narratif ou argumentatif	Identifier sujet, repérer infos, comprendre événements, infos, logique, chronologie, motivations, réactions, argumentation, détails significatifs, percevoir points de vue, contrastes dans docs	Identifier sujet, repérer, comprendre événements, infos, logique, chronologie, motivations, réactions, argumentation
en lien avec les notions du programme		
pouvant comporter des éléments iconographiques		
Epreuve ponctuelle terminale	Sous-partie notée sur 10 points au demi-point près	

Expression écrite

Toutes séries LV1 et LV2 sauf L

PRODUCTION	APTITUDES EVALUEES	
un ou plusieurs textes	B2 - LV1	B1 - LV2
prenant appui sur des événements, faits ou prises de positions identifiés dans la partie « compréhension » (B1 / B2)	Construire un ou plusieurs textes, rédiger dans une langue correcte en articuler son discours. Argumenter Nuancer Justifier une prise de position	Construire un ou plusieurs textes, rédiger dans une langue correcte en articulant son discours.
ou sur un document « tremplin » (B2)	Sous-partie notée sur 10 points au demi-point près	
Epreuve ponctuelle terminale		

Compréhension de l'écrit

Série L LV1 et LV2 / LVA

SUPPORTS	APTITUDES EVALUEES	
1, 2 ou 3 documents	B2 à C1 - LV1	B1 à B2 - LV2
de type informatif, descriptif, narratif ou argumentatif	Identifier sujet, repérer infos, comprendre événements, infos, logique, chronologie, motivations, réactions, argumentation, détails significatifs, percevoir points de vue, contrastes dans docs. Comprendre en détail, apprécier le style, identifier les points de vue implicites (LVA)	Identifier sujet, repérer, comprendre événements, infos, logique, chronologie, motivations, réactions, argumentation détails significatifs, percevoir points de vue, contrastes (LVA)
en lien avec les notions du programme	Sous-partie notée sur 10 points au demi-point près	
pouvant comporter des éléments iconographiques		
Epreuve ponctuelle terminale		

Expression écrite

Série L LV1 et LV2 / LVA

PRODUCTION	APTITUDES EVALUEES	
un ou plusieurs textes	B2 à C1 - LV1	B1 à B2 - LV2
prenant appui sur des événements, faits ou prises de positions identifiés dans la partie « compréhension » (B1 / B2)	Construire un ou plusieurs textes, rédiger dans une langue correcte en articuler son discours. Argumenter, nuancer, justifier une prise de position. Structurer en soulignant les points saillants, arguments secondaires et exemples	Construire un ou plusieurs textes, rédiger dans une langue correcte en articulant son discours. Argumenter, nuancer, justifier une prise de position.
ou sur un document « tremplin » (B2)	Sous-partie notée sur 10 points au demi-point près	
Epreuve ponctuelle terminale		

Compréhension de l'oral : ES, S, Technologique – LV1 et LV2

MODALITES	APTITUDES EVALUEES	
<p>1 support audio ou vidéo (1'30) lié aux notions du programme</p>	B2 - LV1	B1 - LV2
<p>3 écoutes espacées d'une minute</p>	<p>Comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ les idées les plus simples ; certaines informations▪ les informations principales▪ des détails significatifs▪ l'attitude du locuteur	<p>Comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ les idées les plus simples ; certaines informations▪ les informations principales
<p>rendre compte par écrit et en français de la compréhension : 10 minutes</p>	<p>Sous-partie notée sur 20 points Fiche d'évaluation fournie</p>	

Critères de choix des supports de compréhension de l'oral

3 paramètres à prendre en compte

le thème : familier aux élèves, en lien avec les contenus des programmes

la nature du support

niveau A2 : conversation simple, un ou plusieurs messages à finalité très précise ;

niveau B1 : textes comportant des **informations factuelles**, conversation faisant allusion à des **faits/événements/sentiments**, etc... , enregistrement extrait de médias (audio, films...), **bref récit** ;

niveau B2 : contenu et discours plus complexes (documents évoquant des événements extraits de films p. ex., des **avis, prises de position**) ; récit.

les caractéristiques formelles

- **lexique** de « fréquence » très élevée, pas trop spécialisé (éviter les mots et noms propres notamment qui jouent un rôle trop important pour la compréhension)
- **richesse des structures et des énoncés** (proscrire l'écrit oralisé)
- **élocution** authentique, claire, langue standard, accent courant
- **absence de bruit de fond** trop important qui perturberait la compréhension
- **le document doit être bien structuré**, même s'il s'agit d'un dialogue

Expression orale : ES, S, STI2D, STL, STD2A, STG, ST2S - LV1 / LV2

MODALITES

10 min de préparation
10 min d'épreuve

Le candidat **tire au sort l'une des 4 notions** étudiées dans l'année

Présentation de la notion : **5** min
Entretien avec le professeur : **5** min

Evaluation en cours d'année
troisième trimestre de terminale

APTITUDES EVALUEES

B2 - LV1

B1 - LV2

S'exprimer en continu
Prendre part à une conversation
Intelligibilité / recevabilité
linguistique

Sous-partie notée sur **20 points**
Fiche d'évaluation fournie

Epreuve orale de LV3

Enseignement de spécialité ou facultatif

(plus de LV3 en STMG à compter de 2014)

MODALITES

Préparation : 10 min
Epreuve : 20 min

Présentation **d'une liste de notions**
et des **documents** par le candidat

Choix **d'une notion** **par l'examineur**

Présentation de la notion : **10** min
Entretien avec l'examineur : **10** min

Epreuve **ponctuelle terminale**

APTITUDES EVALUEES

A2

Produire un discours assez nuancé
Prendre part à un échange
S'exprimer dans une langue
globalement correcte

Epreuve notée sur **20 points**
Fiche d'évaluation fournie

Expression orale obligatoire :

série L - LV1 et LV2

MODALITES	APTITUDES EVALUEES	
10 min de préparation 20 min d'épreuve	B2 – LV1	B1 – LV2
Présentation par le candidat des documents étudiés sur les quatre notions	S'exprimer en continu Prendre part à une conversation Intelligibilité / recevabilité linguistique	
L'examinateur choisit une notion		
Présentation de la notion : 10 min Entretien avec l'examinateur : 10 min		
Epreuve ponctuelle terminale	Sous-partie notée sur 20 points Fiche d'évaluation fournie	

Langue vivante **approfondie** :

Série L – Spécialité en LV1 ou LV2

MODALITES	APTITUDES EVALUEES	
Préparation : 10 min Epreuve : 20 min	C1 – LV1	B2 – LV2
Proposition par le candidat de deux dossiers , chacun sur une notion étudiée dans l'année	S'exprimer en continu Prendre part à une conversation Intelligibilité / recevabilité linguistique	
Choix d'une notion par l'examineur	DOSSIER	
Présentation de la notion : 10 min Entretien avec l'examineur : 10 min	Deux documents étudiés dans l'année, plus un troisième document au choix du candidat (complément, illustration)	
Epreuve ponctuelle terminale	Fiche d'évaluation fournie	

Littérature étrangère en langue étrangère - Série L

MODALITES

Pas de temps de préparation spécifique
Epreuve : **10** min

Proposition **par le candidat**
de **deux dossiers**, chacun sur une
thématique étudiée dans l'année

Choix d'une **thématique**
par l'examineur

Présentation de la thématique : **5** min
Entretien avec l'examineur : **5** min

Epreuve **ponctuelle terminale**

APTITUDES EVALUEES

B1 vers B2

Présentation du dossier
Niveau de lecture des documents
Culture littéraire
Expression orale

DOSSIER

Deux extraits d'œuvre(s) étudiée(s)
(roman, théâtre, poésie), **+ tout**
document au choix du candidat
portant sur la **réception** de la ou des
œuvres

Fiche d'évaluation fournie (/20)

Epreuves orales de contrôle (second groupe)

MODALITES

Préparation : **10** min
Epreuve : **20** min

L'examineur propose
**deux documents illustrant chacun
une notion différente du programme.**
Le candidat en **choisit** un.

Prise de parole en continu : **10** min
Entretien avec l'examineur : **10** min

Fiche d'évaluation fournie

APTITUDES EVALUEES

B2 - LV1

B1 - LV2

S'exprimer en continu
Prendre part à une conversation
Intelligibilité / recevabilité
linguistique

DOCUMENTS

Image publicitaire, dessin
humoristique, œuvre plastique,
slogan, titre d'article de presse,
question d'actualité...

**Remplace la note de l'épreuve
du premier groupe**

La voie technologique

Série STI2D, STL et STD2A

- épreuves de **LV2 facultatives** entre 2013 et 2016
- épreuves de **LV2 obligatoires** à partir de 2017
- **Enseignement technologique en langue vivante étrangère (ETLV) :**
 - épreuve obligatoirement dans la **LV1 enseignée dans l'année** (pas de possibilité de changer de langue à l'inscription)
 - **NB : un candidat peut subir les épreuves de LV1 et de technologie en LV1 dans deux langues distinctes.**

Série ST2S

- épreuves de **LV2 obligatoires** à partir de **2014**

La LV2 dans les séries technologiques

Si les épreuves de LV2 ne sont obligatoires qu'à partir de 2017 en STI2D, STL et STD2A, l'enseignement, lui, est obligatoire à partir du moment où il est proposé dans l'établissement.

Epreuve d'enseignement technologique en LV1 - Séries STL et STI2D (en deux parties)

Conduite de projet	Présentation de projet
une fois dans l'année	au cours du troisième trimestre
épreuve orale individuelle conduite dans le cadre de l'épreuve de projet en enseignement scientifique	présentation d'un dossier (scientifique et) technique numérique de 1 à 5 pages qui sert de support à l'évaluation
évaluation par l'enseignant de langue et l'enseignant de spécialité participant au suivi du projet	
(/10)	(/10)

Programme de LV1 et LV2 en STI2D

	Matériaux et structures		Energie et environnement	Systèmes d'information et numérique
	Innovation technologique et éco-conception	Architecture et construction		
Mythes et héros	- Le mythe du créateur : l'évolution des outils de création, la créativité	- Le héros bâtisseur : l'évolution des outils de création	- Le mythe de la fin du monde	- L'homme et la machine
Espaces et échanges	- L'empreinte écologique - Le monde virtuel	- L'habitat et les voies de communication	- Le cycle énergétique	- Le village planétaire : partage d'information, communication en temps réel
Lieux et formes de pouvoir	- La propriété intellectuelle - L'organisation industrielle émergente	- Urbanisme et aménagement du territoire - Le défi dans la verticalité	- La bataille de l'autonomie énergétique	- Pôles et monopoles numériques (contrôle numérique)
L'idée de progrès	- Les matériaux innovants - L'hypersystème	- Les matériaux innovants - Le mieux-vivre	- Les défis collectifs - L'efficacité énergétique - L'usage raisonné de l'énergie	- L'intelligence artificielle au service de l'homme - Les systèmes « expert »

Programme de LV1 et LV2 en STL

	Écologie et environnement	Santé	Production
Mythes et héros	<ul style="list-style-type: none"> - Le mythe d'un monde respectueux de l'environnement - Le mythe du « tout contrôlé, mesuré » ? - Énergie « propre » ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Les grands personnages et les grandes victoires de la science médicale... - L'homme bionique (l'homme réparé et augmenté) 	<ul style="list-style-type: none"> - « Nourrir le monde » - L'aliment : mythe et réalité - L'éternelle jeunesse : mythe et marché - Sciences et progrès. - Le mythe du risque zéro
Espaces et échanges	<ul style="list-style-type: none"> - Des modèles de développement durable - Déchets du développement, traitements et environnement - Espaces protégés, zones de biodiversité 	<ul style="list-style-type: none"> - Les droits de l'homme et les droits du vivant - L'engagement humanitaire en matière de santé - Le don de soi (don d'organes, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Le naturel et l'artificiel : matières premières et transformations (physiques, chimiques, biologiques) - A culture différente, alimentation différente - Images et communication - Les transports
Lieux et formes de pouvoir	<ul style="list-style-type: none"> - L'eau : les enjeux d'une ressource vitale (géopolitique de l'eau) - Les ressources et les monopoles 	<ul style="list-style-type: none"> - Le pouvoir médical et le pouvoir commercial - Le rêve de l'homme Dieu ou Le marché des performances - Contrôle et programmation du vivant (eugénisme, clonage) 	<ul style="list-style-type: none"> - Bio-productions et productions de produits chimiques : qualité, normes et contraintes commerciales - La mondialisation de l'alimentation (OGM) - Les sources et la production d'énergie
L'idée de progrès	<ul style="list-style-type: none"> - L'éco-citoyenneté 	<ul style="list-style-type: none"> - Nouveaux diagnostics et nouvelles thérapies - L'allongement de la vie 	<ul style="list-style-type: none"> - Les nouveaux modes de consommation (alimentation) - Les nouveaux médicaments - Les nouvelles chimies - Les nouvelles énergies

Programme de LV1 et LV2 en STD2A

	Arts, techniques et civilisation, démarche créative, pratique en arts visuels, technologies
Mythes et héros	L'allégorie et les figures de la mythologie - Le héros de fiction - La représentation du corps - Le « créateur » - Les rôles-titres (théâtre, cinéma, opéra etc.) - Les stéréotypes - L'Homme et la machine
Espaces et échanges	Les grandes découvertes - La route de la soie Les expositions universelles - Le style international - La mondialisation - L'espace public, l'espace collectif, l'espace privé - Les caractéristiques environnementales (naturelles, techniques) - Les circulations, les voies de communication, les plates-formes d'échanges - La mise en espace, la scénographie, la muséographie - Les codes de représentation - Le flux des images Les interfaces informatiques - La sonorisation
Lieux et formes de pouvoir	L'architecture civile, militaire, culturelle - L'urbanisme et l'aménagement du territoire - Le luxe - Les mouvements de mode - Les insignes du pouvoir - Image et propagande - La signalétique, les écrans multimédias, les flux lumineux
L'idée de progrès	De l'imprimerie à l'écran - Les images reproduites - L'évolution des techniques, artisanat et manufactures - Des arts industriels au design - L'industrialisation - L'ergonomie - Le confort au travail - Le virtuel - Les nouveaux médiums 3D, la nouvelle dimension - Les postures émergentes de la création - L'éco-conception et le recyclage - Les matériaux « intelligents » - La technicité, la « créativité » et la prospective

Candidats individuels ou en établissement privé hors contrat

Le candidat présente les documents étudiés pour illustrer les quatre notions du programme.

- Durée de l'épreuve d'expression orale :
 - Séries **ES – S** – technologique :
 - écrit : mêmes conditions que pour les autres candidats.
 - oral (épreuve ponctuelle, **10** min de préparation, **10** min d'interrogation) :
 - Série **L** : mêmes conditions que pour les autres candidats de L.

Textes de référence 1/3

- **B.O. n° 4 du 23 janvier 2014 :**
Baccalauréats général et technologique - Épreuves de langues vivantes applicables aux baccalauréats général et technologique (hors séries L, TMD, STAV et hôtellerie) (abroge B.O. n° 43 du 24 novembre 2011)
- **B.O. n° 43 du 21 novembre 2013 :**
Baccalauréat général - Épreuves de langues applicables à la série L à compter de la session 2014
- **B.O. n° 41 du 8 novembre 2012 :**
Langues étrangères et régionales pouvant faire l'objet d'épreuves de langues vivantes
- **B.O. n° 15 du 12 avril 2012 :**
Préparation, déroulement et suivi des épreuves

Textes de référence 2/3

- **B.O. n° 12 du 22 mars 2012 :**
 - Épreuve d'enseignement technologique en LV1 dans la série STL
 - Épreuve d'enseignement technologique en LV1 en série STI2D
 - Épreuve de design et arts appliqués en LV1 dans la série STD2A
 - Dispense et adaptation de certaines épreuves ou parties d'épreuves obligatoires de langue vivante pour les candidats présentant une déficience auditive, du langage écrit, du langage oral, de la parole, de l'automatisation du langage écrit ou une déficience visuelle
- **B.O. spécial n° 3 du 17 mars 2011 :**

Programmes d'enseignement des nouvelles séries technologiques
Langues vivantes 1 et 2 du cycle terminal des séries STI2D, STL et STD2A
Enseignement technologique en LV1

Textes de référence 3/3

- **B.O. spécial n° 9 du 30 septembre 2010 :**
Programmes d'enseignement de langues vivantes du cycle terminal pour les séries générales et technologiques
- **B.O. spécial n° 9 du 30 septembre 2010 :**
Programme d'enseignement spécifique de littérature étrangère au cycle terminal de la série littéraire
- **B.O. n° 5 du 4 février 2010 :**
Propriété intellectuelle. Accord sur l'utilisation des œuvres cinématographiques et audiovisuelles à des fins d'illustration des activités d'enseignement et de recherche

Ressources 1/2

- Typologie de sujets 2013 :
 - ✓ <http://eduscol.education.fr/cid66188/sujets-0-lv1-et-lv2.html>
- Epreuves de langues vivantes à compter de la session 2014 de l'examen - Questions-réponses (màj février 2014) :
 - ✓ http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ressources_d_accompagnement/56/3/FAQ_LV_05032013_247563.pdf
- Ressources pour le cycle terminal et la littérature étrangère :
 - ✓ <http://eduscol.education.fr/cid65776/ressources-pour-cycle-terminal.html>
- Ressources pour le co-enseignement STI2D, STL, STD2A :
 - ✓ <http://eduscol.education.fr/ressources-ETLV1>

Ressources 2/2

- Ressources pour la classe de seconde :
 - ✓ <http://eduscol.education.fr/cid56575/banque-d-idees-de-themes-d-etude.html>
 - ✓ <http://www.eduscol.education.fr/cid56577/exemples-de-demarches-detaillees.html>