

# Le « booktube »

comme **moyen numérique**

**de développer diverses compétences**

*et de*

**donner envie de lire aux élèves**

José Pereira  
Lycée Cormontaigne - Metz

# Quelques précisions sur le « **booktube** »

(néologisme formé de « book » et de « youtube »)

- **Critique de livre sous format vidéo** à la manière des productions numériques réalisées sur « youtube ».
- Moyen **numérique** et **attractif** de faire lire les élèves et de créer des formes d'échanges et de conseils autour de la lecture.

# **Règles et consignes pour la réalisation d'un « booktube »**

- **le temps de passage : trois minutes par exemple**
- **le contenu de chaque critique : résumé, avis et lecture d'un passage du livre**
- **le nombre d'élèves par critique vidéo**
- **le cadre dans lequel est prise la vidéo : à l'intérieur ou à l'extérieur**
- **le format de la vidéo (mp4)**
- **le support sur lequel la vidéo est déposée pour être rendue à l'enseignant : clé USB**
- **le nom de la production vidéo, « booktube », peut être conservé**

# Le « **booktube** » pour évaluer différentes compétences

- **en lecture**
- **en écriture**
- **à l'oral**
- **dans le fonctionnement de la langue**  
dans ses relations à l'écrit et à l'oral

# **La réalisation d'un « booktube » permet d'évaluer**

- **La lecture**

- La lecture d'une œuvre intégrale
- La lecture à voix haute

# **La réalisation d'un « booktube » permet de développer des compétences en**

## **• Ecriture**

Travail en amont, à l'écrit, des caractéristiques liées au genre de la critique pour

- Connaître les outils nécessaires à l'élaboration d'un résumé de livre
- Savoir donner son avis et inciter à lire le livre

Les arguments sont plus ou moins approfondis en fonction du niveau de la classe et du cycle.

# Réécriture pour la présentation orale

Ce travail permet de fournir un  
support pour la présentation orale  
du « booktube »

# La réalisation d'un « booktube » permet d'évaluer

- **L'oral**

- Parler en prenant en compte son auditoire
- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire
- Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole



# **Autres compétences à acquérir**

- Pouvoir s'exprimer à partir d'un support écrit sans le lire
- Prendre en compte l'auditoire (perspective d'altérité), même s'il n'est pas directement présent derrière la caméra

**La réalisation d'un « booktube » permet  
d'évaluer**

- **Le fonctionnement de la langue**  
dans ses relations entre l'oral et l'écrit

# **Moyens de persuasion de l'oral différents de l'écrit**

- la voix
- le regard
- l'intonation
- le silence

# **Critères de réussite pour la réalisation d'un « booktube »**

## **Oral**

S'exprimer de façon maîtrisée en prenant en compte son auditoire

- Bien respirer
- Bien articuler

Regarder son auditoire (virtuel puisqu'il s'agit de la caméra) pour lui adresser le texte

- Savoir se détacher de ses notes écrites
- Comprendre et croire à ce que l'on dit

Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole

- Enchaîner les mots
- Faire varier le ton
- Marquer des silences

## **Genre de la critique**

Résumer le livre de manière à donner envie de le lire

Formuler clairement son avis et savoir le partager

## **Lecture**

Comprendre le livre et savoir l'interpréter

Choisir un extrait pertinent et savoir le lire avec fluidité

## **Mise en scène**

Choisir une mise en scène cohérente (qui peut être en relation avec le livre)

Bien se tenir

# **BILAN**

**le « booktube » comme un  
moyen différent d'évaluation**

## **Le « booktube » permet**

- d'évaluer les compétences liées à la lecture, l'écriture, la langue et l'oral
- de donner du sens aux apprentissages
- de créer un espace d'échanges motivant autour des livres et de la lecture
- de travailler en groupe
- de mettre les ressources numériques au service des apprentissages
- de favoriser une pratique raisonnée des nouveaux moyens numériques de communication

**PROLONGEMENTS**



# Socialisation du « **booktube** »

- avec la mise en ligne des productions sur Mon Bureau Numérique
- avec la création dans un établissement d'un concours de « booktubes »

*Le Lycée Louis de Cormontaigne - Metz*

# CONCOURS

## *Booktubes*

*(critiques de livres  
sous forme vidéo)*

*Pour tous les  
élèves du  
lycée*

*Règlement  
du concours*



Date limite  
de participation



03.04.18

*Le Lycée Louis de Cormontaigne - Metz*

## CONCOURS #2

**Book**



**tubes**

*(critiques de livres  
sous forme vidéo)*

*Pour tous les  
élèves du lycée*

*Règlement  
du concours*

**Date limite de participation**

**25.04.19**



# Exemples de « **Booktubes** »

## « Booktube » n °1

[http://www.dailymotion.com/video/x4iizc0\\_u4-stessie-malik\\_school](http://www.dailymotion.com/video/x4iizc0_u4-stessie-malik_school)

## « Booktube » n°2

[http://www.dailymotion.com/video/x4ij155\\_critique-coeur-de-cailloux\\_school](http://www.dailymotion.com/video/x4ij155_critique-coeur-de-cailloux_school)

## Réflexion sur les « booktubes » et les « vlogs »

- **PASI** (Pôle Académique de Soutien à l'Innovation) - CARDIE

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article1157>