



# JANE - Lettres

15 et 16 mars 2019

**Projet TraAM**

**Poésie et numérique**



# Un groupe

Ecole primaire

Collège

Lycée Général & Technique

Lycée Professionnel

Dix-huit professeurs & huit projets intercycles



# Une volonté

**Aborder** la poésie avec ses élèves : créer des itinéraires poétiques et numériques.

**Questionner** ses propres pratiques pour redonner à la poésie la place pleine et entière qui lui est impartie dans les programmes.



# Une démarche

**Privilégier** une réception sensible des textes poétiques plutôt qu'une approche techniciste.

**Engager** les élèves dans une expérience poétique grâce à des outils numériques.



# Un objectif

**Faciliter** la construction progressive d'une interprétation personnelle de corpus poétiques.

**Amener** les élèves à prendre goût aux usages poétiques du langage : lire, dire, mettre en voix ou musique, réciter, déclamer, créer...



# TraAM et plus

**Mise en place** d'un parcours poétique offrant aux élèves une grande richesse de créations poétiques.

Forger une culture ouverte sur le monde :  
développer un réseau académique.



## Exemples d'activités numériques mises en œuvre

- Framapad (écriture collaborative)
- Padlet (tri de textes)
- Learning-aps (création de jeux réutilisables par d'autres élèves)
- Adobe Spark
- Réalisation d'un recueil sur Calameo
- Wordard (nuage de mots)
- Anthologie poétique numérique de poèmes
- Portraits numériques de poètes
- Framacalc
- ...



# Un exemple d'activités numériques Création de mots-valises/padlet

## Définition

Un mot-valise est un mot formé par la fusion d'au moins deux mots existant dans la langue française.

Ce mot résulte de la réduction de deux mots à un seul mot qui ne conserve que la partie initiale du premier mot et la partie finale du dernier.

Le but du mot-valise est de faire un jeu de mots ou d'enrichir la langue.





# Un exemple d'activités numériques

## Création de mots-valises

- **Niveau concerné** : Cycle 4 – 3ème
- **Intitulé de l'activité** : Quelle(s) représentation(s) de la poésie avez-vous ?
- **Questionnement (collège)** : Visions poétiques du monde
- **Problématique** : Comment le langage poétique donne t'il à voir le monde différemment ?
- **Durée de l'activité** : séance de 1 heure 30
- **Matériel, ressources et modalités de travail** : en salle informatique
- \* Matériel utilisé : ordinateur + Power Point
- \* Ressource(s) utilisée(s) : Padlet
- \* Modalités de fonctionnement : travail en groupes
- \* Liens : vers Padlet



# Un exemple d'activités numériques Création de mots-valises

## **Déroulement de l'activité**

1. Prérequis à la séance : travail sur le surréalisme
2. Activités en amont : découverte d'activités d'écriture surréaliste
  - Les élèves sont invités (par groupes de deux) à créer des mots-valises, à en imaginer leur définition puis à les illustrer.
  - Prolongements : création de QRCode pour partager le lien vers Padlet avec les autres classes du Collège
  - Quelle évaluation ? Les élèves ont élaboré un classement en fonction de l'originalité des mots-valises créés.



# Un exemple d'activités numériques

## Création de mots-valises

### Apport pédagogique du numérique

- Prise en main de l'outil **Power Point (présent sur l'ENT)**, outil facilement réutilisable pour la préparation d'activités toutes matières et de l'oral du DNB
- **Padlet** comme outil de partage entre les élèves de la classe et les élèves des autres classes
- Découverte du **QRCode** (outil qui sera réemployé au cours de l'année scolaire)

### Réception des élèves

- Grande fierté d'avoir eu la possibilité de créer des mots !
- Grande fierté d'avoir pu partager ce travail avec d'autres élèves du Collège !
- Satisfaction d'avoir utilisé des outils numériques dans le cadre d'une séance sur la poésie !



# Un exemple d'activités numériques Création de mots-valises

Poésieste

Poésie-Sieste

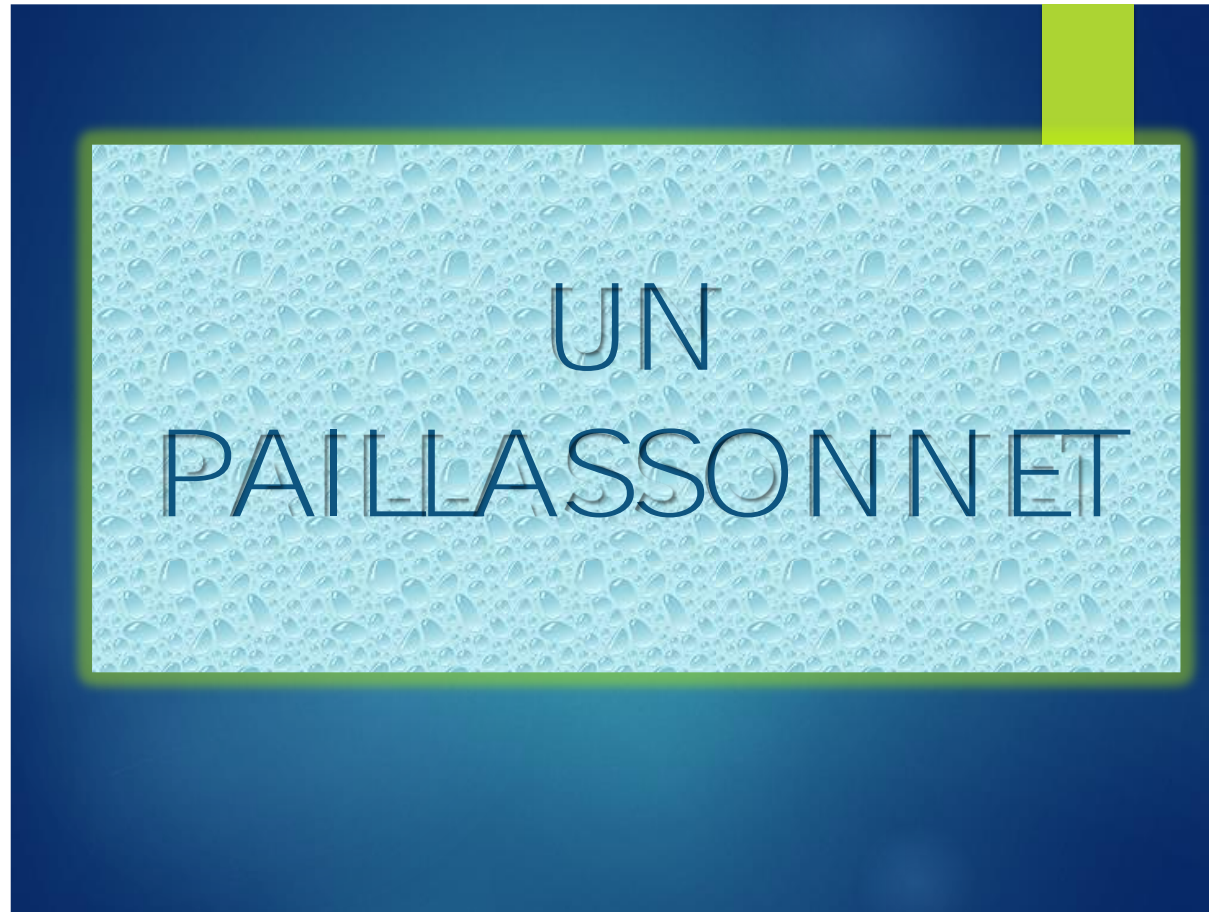


# Un exemple d'activités numériques Création de mots-valises

STYLONOMATOPÉE



# Un exemple d'activités numériques Création de mots-valises





# JANE - Lettres

15 et 16 mars 2019

**Projet TraAM**

**Poésie et numérique**