


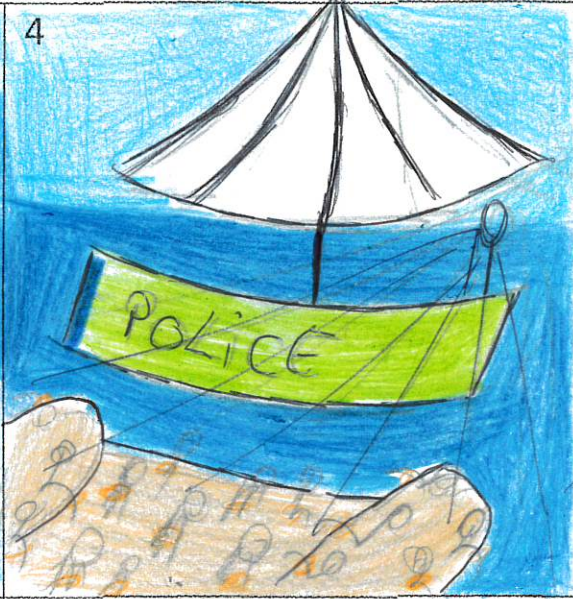



Noms : IPPOLITO, BECKER  
 Classe : 4<sup>e</sup>

**TITRE : Le triste envol**  
 (Scènes 1 à 5)

CROQUIS					
Cadres	Zoom arrière pour montrer le port.	Gros plan zoom avant sur la femme	Plan qui montre le bateau de plus en plus petit (vue aérienne).	Gros plan bateau qui se rapproche zoom avant	Avion qui bouge en même temps que la caméra.
Décor	De nuit / femme sur un port qui va sur un bateau clandestin avec d'autres migrants	nuit / femme sur le bateau qui regarde les étoiles / pers / femme ne parle.	nuit- / bateau à la dérive en pleine mer	Le bateau clandestin se fait arrêter par la police. / vers le matin	Avion de retour pour les migrants, suit le mouvement de l'envol
Ecran noir phrase choisie	<p>Let me Go Away</p>	<p>An eye To The C</p>	<p>This PARADISE</p>	<p>CRYING disturbed the silence</p>	<p>WE DIED</p>

Remarques importantes :

Noms : Rosebaum Piene , Joris autres  
 Classe : 4<sup>01</sup>

TITRE : Seuls au milieu des vagues enragées  
 (Scènes 1 à 5)



**CROQUIS**

**Cadrages**

Vue aérienne  
 caméra qui s'éloigne

Vue de face  
 Zoomé Plein large

Vue de Face  
 caméra qui bouge avec  
 les vagues

Vue de côté  
 en gros plan

vue aérienne

**Décor**

Bateau qui part et migrants  
 qui veulent monter

Bateau qui part  
 dans les autres  
 car il n'y a plus de  
 place

Bateau qui navigue  
 la nuit

Bateau qui commence  
 à couler avec le soleil  
 et le vent

Bateau qui coule  
 à côté d'un pays

**Écran noir ⊕ phrase choisie**

Let me Fall

Wait For The  
 Night

Just alone Through  
 The Raging Waves

This boat's too  
 small to carry  
 all our hopes

Golden lands at  
 the gates we  
 died

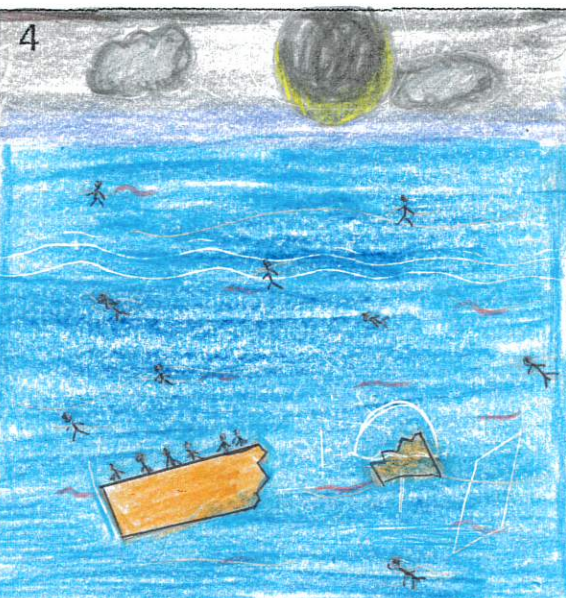
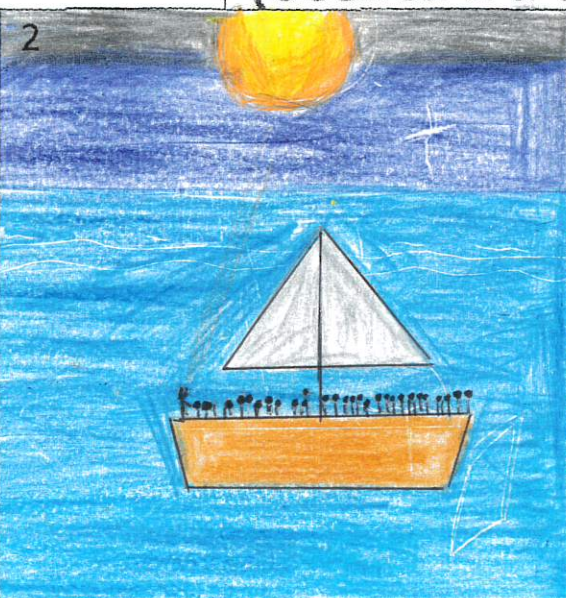
Remarques importantes :

Noms : Lou CHRISTOPH

Classe : 4<sup>e</sup>

**TITRE : LA DÉRIVE !**  
**(Scènes 1 à 5)**

CROQUIS



Cadrages

vue générale

vue sur le personnage de (qui regarde la lune) près

vue générale de loin zoom sur les morts

vue générale de loin

zoom avant sur les personnages au ralenti.

Décor

bateau, mer, ciel bleu, personnage qui pousse un autre dans l'eau.

bateau, quelqu'un qui regarde la lune, pleine lune.

bateau cassé,orage, nuage, lune, personnages qui se noient

lune, personnages qui pleurent, personnages morts

militaires, personnages morts, quillages, porte, maisons, ciel

Écran noir ⊕ phrase choisie

THERE'S NO PLACE FOR US

An eye to the moon

Lost alone through the raging waves

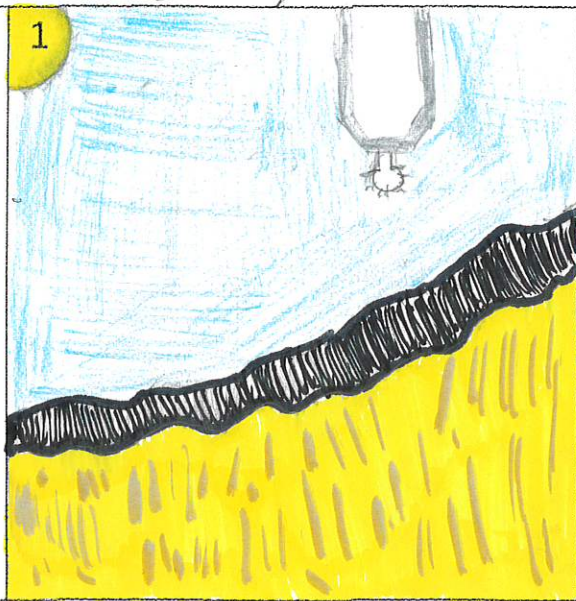
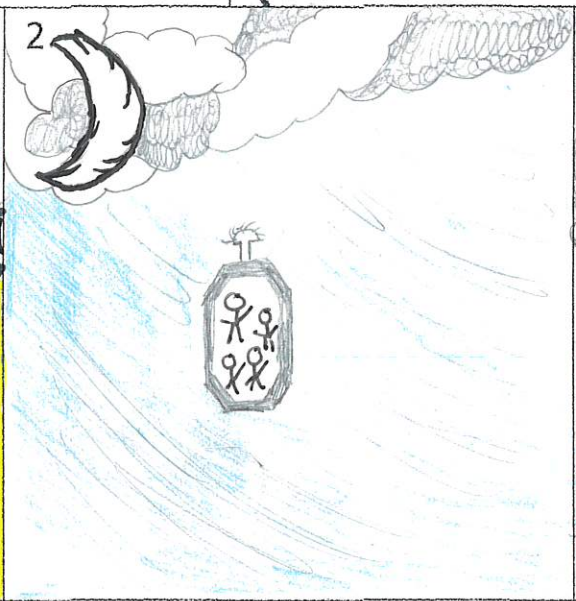

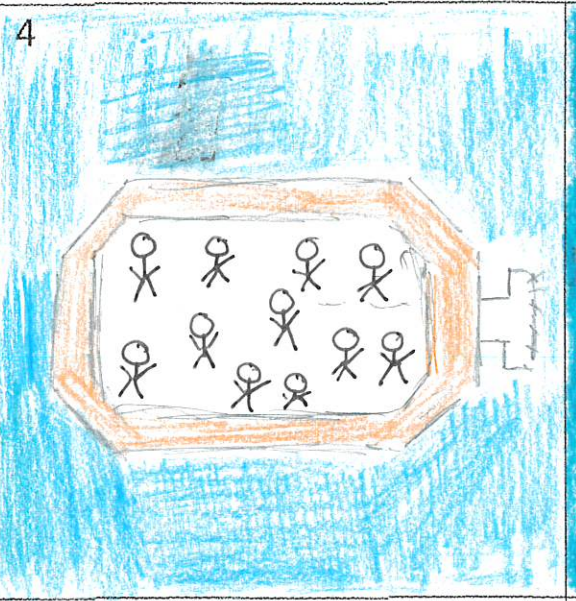
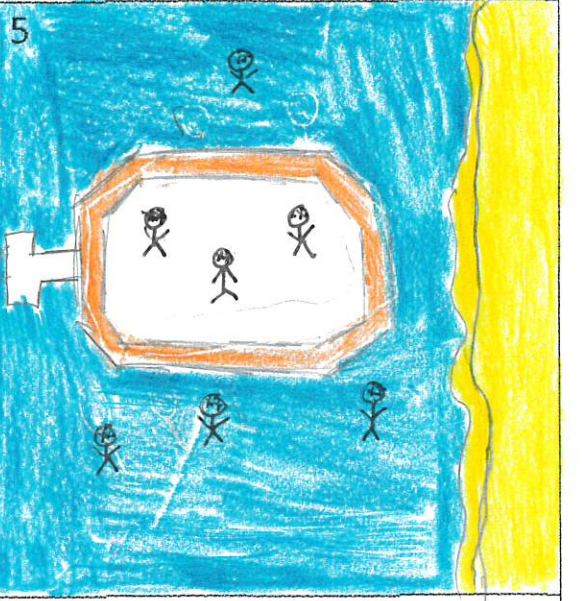
Crying disturbed the silence all around

Golden Ponds at the gates, we Failed.

Remarques importantes :

Noms : Rocco - Enzo & YLAN RACCO  
 Classe : 401

TITRE :  
 (Scènes 1 à 5) THE KEY TO PARADISE

CROQUIS					
Cadres	<p>Vue du ciel sur le bateau et la mer et un peu zoomé</p>	<p>vue du ciel, dézoomer sur l'eau calme</p>	<p>vue du ciel zoomer vers le ciel sombre et les nuages</p>	<p>Vue sur le bateau et la mer est calme et le silence réside</p>	<p>Vue du ciel zoomer sur le bateau et les migrants morts</p>
Décor	<p>départ sur la méditerranée en plein soleil</p>	<p>décor : vue sur la mer et le bateau un ciel sur la lune, la mer est calme.</p>	<p>la mer agitée, des énormes coups de tonnerre, les vagues font tomber des personnes à l'eau</p>	<p>un gros plan sur le bateau et sur la mer et l'eau est calme et le silence s'étend.</p>	<p>Plan sur le bateau renversé et sur la frontière Italienne</p>
Ecran noir phrase choisie	<p>Let me go away</p>	<p>Wait for the night  <b>WAIT FOR NIGHT</b></p>	<p>Lost ALONE          THROUGH THE Raging WAVES</p>	<p>CRIMES          disturbed  <b>THE</b>          silence all around</p>	<p>GO &amp; DIE AT THE GATES  <b>WE DIED</b></p>

Remarques importantes :

Noms : Angeletti Tom  
 Classe : 4<sup>e</sup> 1

**TITRE : La Traversée de la Méditerranée (Scènes 1 à 5)**

CROQUIS					
Cadres	plans droit plus zoom sur la coque coupée	Vue du ciel est zoom sur les deux migrants	plongée plus mouvement de caméra sur les vagues	plans moyen avec caméra qui suit les migrants qui dérivent	grand plan puis plan sur les migrants décedés
Décor	Bateau qui quitte un port est le bateau le plus grand pour prendre le dernier migrants	Bateau à la dérive sur la mer avec le reflet de la lune	Bateau dans les vagues envagées qui perd ses provisions et les migrants qui pensent à l'Europe et à être secourus	Bateau cassé dans la mer calme avec le levé de soleil, cris et pleurs des migrants	Vague qui on surmené les migrants décedés sur un rochers à côté de la côte européenne
Ecran noir phrase choisie	il n'y a pas de place Pour Nous !!!	Un œil vers la Lune.	Les Vagues envagées!	NOS PLEURS Le SILENCE Perturbent	Nous sommes Morts Aux portes de ce pays doré. PARADIS

Remarques importantes :

Noms : SCOPANO RUIZ Sabrina, Maoua Lila  
 Classe : 4<sup>ème</sup> J






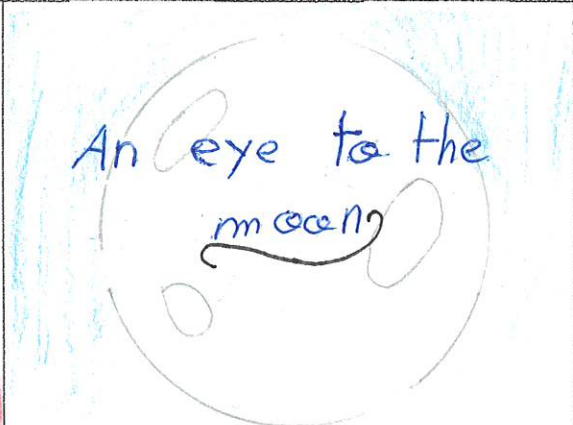
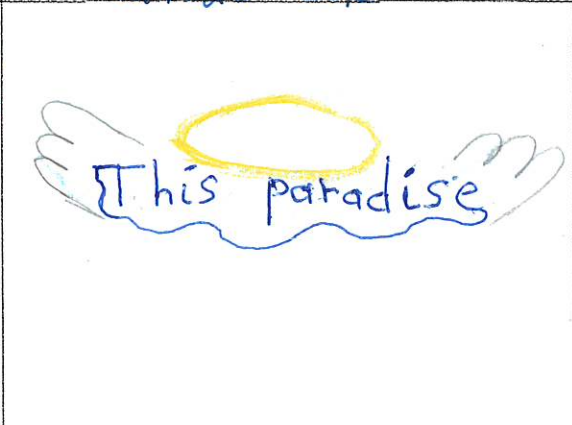
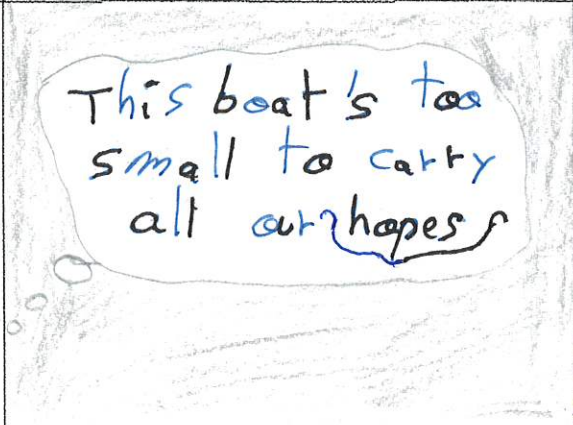

**TITRE : Un voyage pas terminé!**  
 (Scènes 1 à 5)

CROQUIS					
Cadres	Gros plan sur le personnage + zoom arrière avec vue sur l'Italie et l'Afrique.	Zoom rapide sur les cheveux noirs + transition pour mettre la police (texte)	Gros plan sur le bateau + zoom arrière avec vue sur les migrants qui tombent du bateau et qui se moient.	lettre qui apparaît une par une.	zoom sur le bateau
Décor	- Italie - Afrique - Méditerranée	- Ciel étoilé - fille regardant la lune + attend le bateau au loin.	- bateau - migrants - mer méditerranée	personne qui perd l'espoir. Elle pleure	bateau qui s'échoue avant d'arriver en Italie.
Écran noir + phrase choisie	There's no place for us...	An eye to the MOON	THIS PARADISE	Crying disturbed Silence	We died... 

Remarques importantes :

Noms : Maxence Levesque-Dupuy  
 Classe : 4e1

TITRE : Golden lands at the gates, we failed  
 (Scènes 1 à 5)

CROQUIS					
Cadres	<p>mouvement à droite (doucement)        Grand plan sur le personnage,</p>	<p>on avance doucement vers la tête du personnage,</p>	<p>on recule doucement sur le personnage principal.</p>	<p>on recule sur le personnage principal.</p>	<p>on avance vers la lune doucement.</p>
Décor	<p>mer, bout du bateau, personnage, nuit, bruit de la mer. En Italie.</p>	<p>Nuit, reflet de la lune sur la mer, personnage. Bruit de la mer. En Italie. Bout de bateau.</p>	<p>nuit, paradis, plage, mer, palmier, vent, mer enragée, tempête. En Italie. Bout de bateau coulé.</p>	<p>plaine, nuit, noage, mer, plage, palmier, personne qui demande de l'aide, lune, bruit de la mer. En Italie.</p>	<p>plaine, nuit, lune, mer. Bruit de la mer. En Italie.</p>
Ecran noir ⊕ phrase choisie	 <p>There's no place for us</p>	 <p>An eye to the moon</p>	 <p>This paradise</p>	 <p>This boat's too small to carry all our hopes</p>	 <p>Golden lands at the gates, we failed</p>

Remarques importantes :

Nomis : Delporle Alicia, Bouret:ma Jnès  
 Classe :

TITRE :  
 (Scènes 1 à 5)

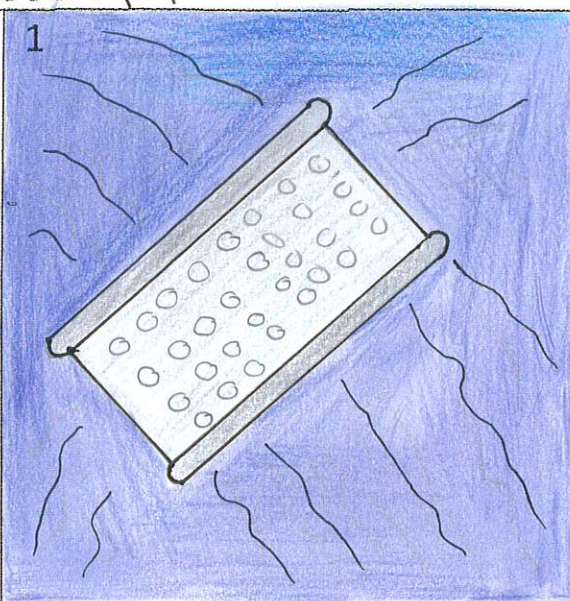
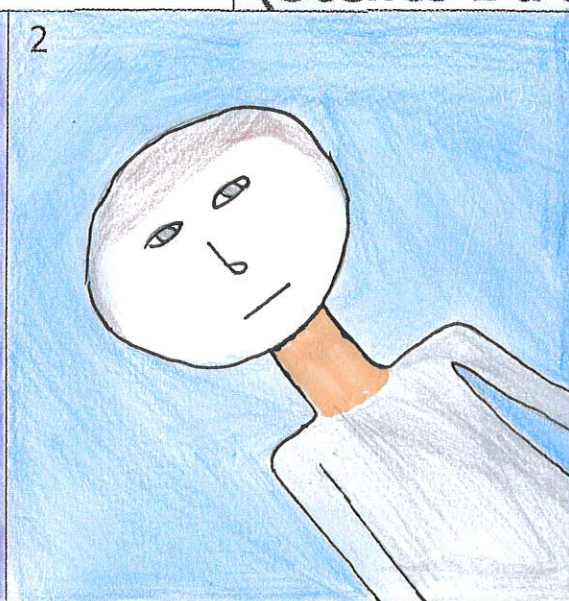
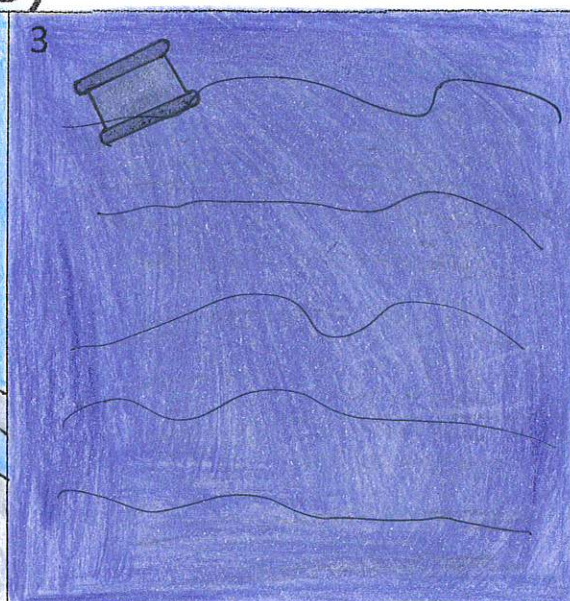
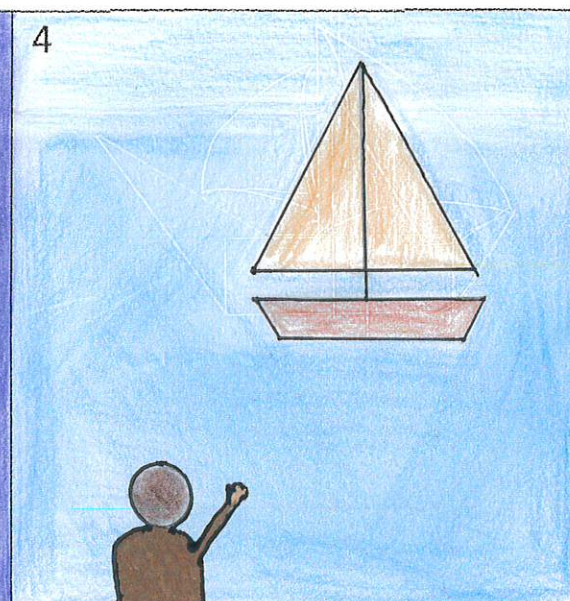
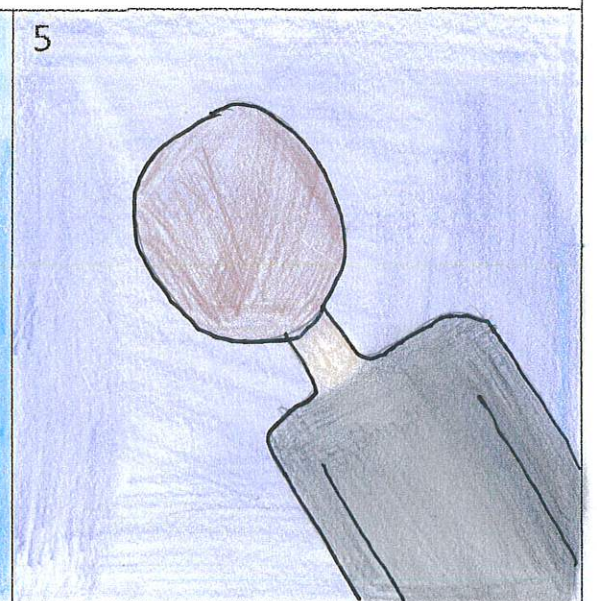
CROQUIS					
Cadres	Gros plan sur la personne	Zoom en avant sur la mer	Dézoom sur les nuages	Zoom avant	Zoom aérienne sur les personnes mortes
Décor	au bord de la Méditerranée	mer calme, bon temps, chaleur, soleil	tempête en mer, vents, éclairs, pluies, mer très agitée,	pleurs, désespoirs, pluies, mer secouée	mort, tristesse, mer calme
Écran noir phrase choisie	LET ME GO AWAY	Wait for a Sign	We would never see this PARADISE	CRYING disturbed the silence all around	We DIED RIP

Remarques importantes :



Noms : Flory Panigot et Océane Montanari  
 Classe : 4<sup>e</sup>

TITRE : Let me go away  
 (Scènes 1 à 5)

CROQUIS					
Cadres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- plan moyen</li> <li>- vu de haut</li> <li>- zoom lent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gros plan</li> <li>- plan figé</li> <li>- vue aérienne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- plan petit</li> <li>- beaucoup de mouvement de mer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- plan large</li> <li>- peu de mouvement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- plan moyen</li> <li>- mouvement de corps qui glisse</li> </ul>
Décor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pleine mer</li> <li>- bouée gonflable qui dérive</li> <li>- le vent se lève dans la nuit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un homme qui attend un signe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mer</li> <li>- un homme tout seul</li> <li>- grosse vague : tempête</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bateau petit sans espoir</li> <li>- pleine mer</li> <li>- on voit un migrant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- corps qui glisse</li> <li>- nuit mouvement</li> <li>- tempête</li> <li>- pleine mer</li> </ul>
Écran noir ⊕ phrase choisie	<p>There's no place for US</p>	<p>Wait for a sign</p>	<p>Lost Alone Through the raging waves</p>	<p>This boat's too small to carry all our Popes</p>	<p>We died</p>

Remarques importantes :

Noms : *Alba* *he 1*  
 Classe : *Fluranc*

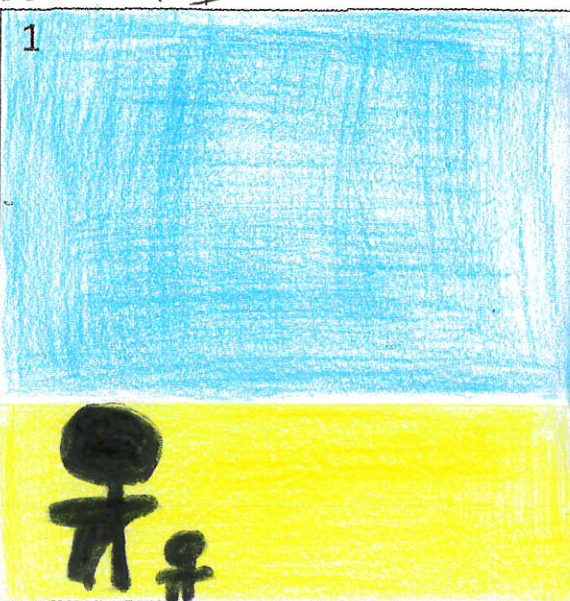
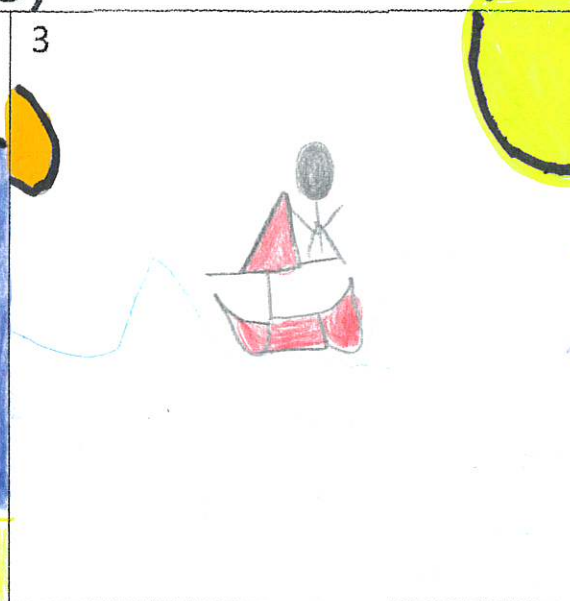
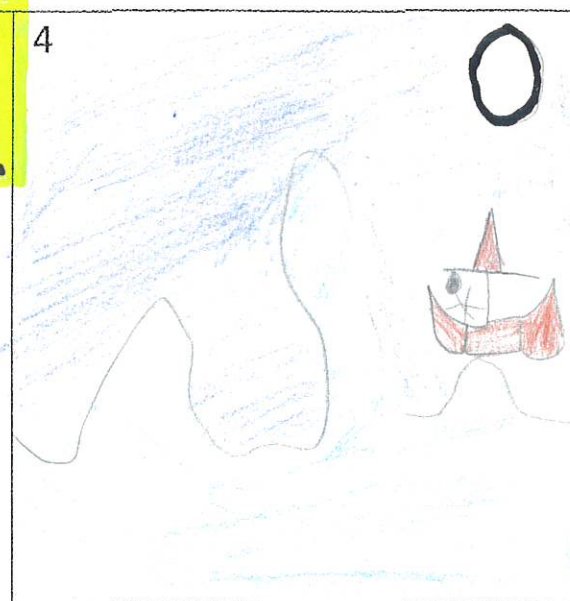
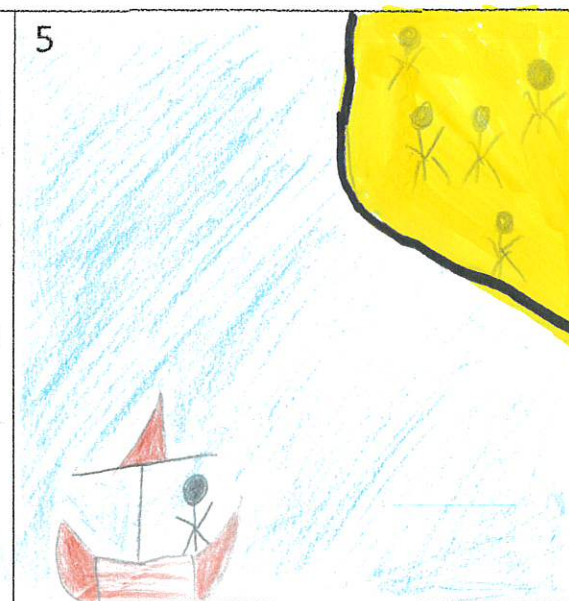

TITRE : *Let me go away*  
 (Scènes 1 à 5)

CROQUIS					
Cadres	<p>Vue Générale</p>	<p>Vue Générale puis zoom sur le ciel</p>	<p>Vue générale puis zoom sur le bateau</p>	<p>Regard général puis s'avance vers le bateau</p>	<p>Vue en plongée puis on se rapproche progressivement</p>
Détail	<p>Grand Soleil levant avec bateau au milieu de l'eau, vers le soir</p>	<p>Soleil qui se couche rouge, étoiles noires, lune se lève, vagues faibles, ciel rose, vers la nuit</p>	<p>Ciel noir, pleine lune, quelques étoiles, vagues foncées et fortes, bruit de vagues et éclats, vers la nuit</p>	<p>Ciel rouge, eau turquoise, nuit, vers le matin</p>	<p>Eau en agitation, petit bout de terre, mousses du bateau, bruit des bords de personnes, vers le matin</p>
Ecran noir phrase choisie	<p>LET ME FALL</p>	<p>WAIT FOR THE NIGHT</p>	<p>THIS PARADISE</p>	<p>THE SILENCE</p>	<p>WE DIED</p>

Remarques importantes :

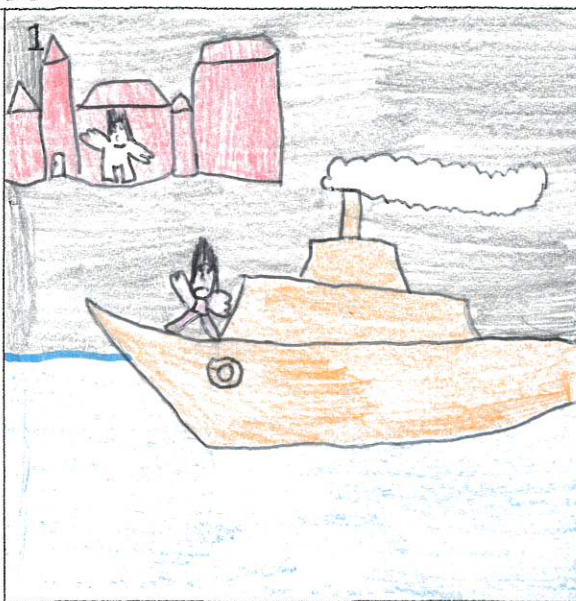
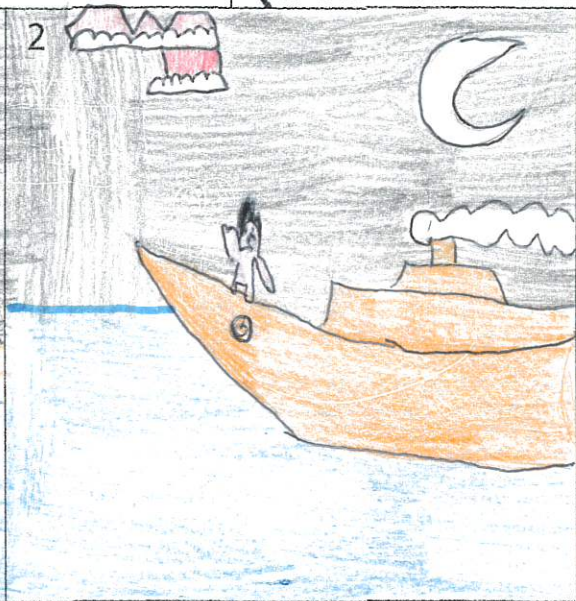
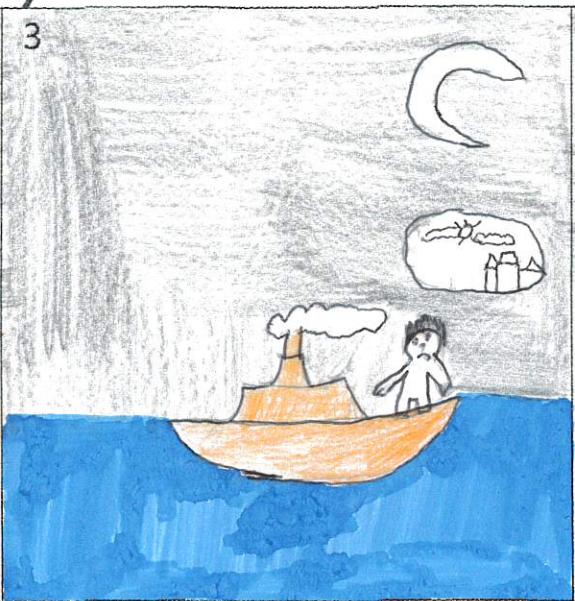

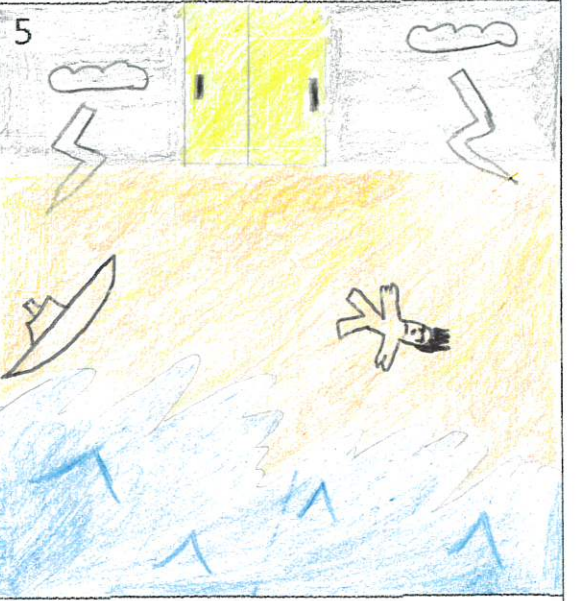
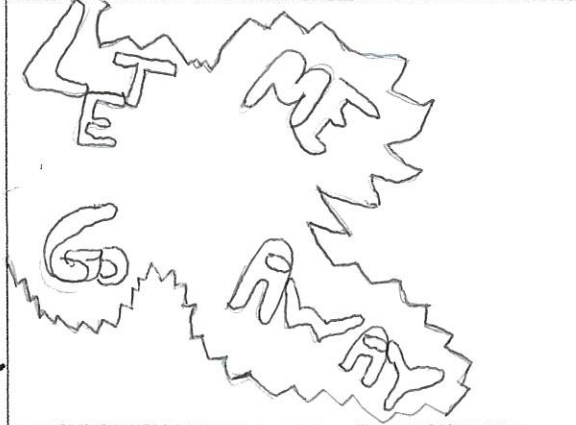

Noms : Luna DiMora Holak Fatima  
 Classe : 4<sup>e</sup>

TITRE : Voyage en mer des migrants  
 (Scènes 1 à 5)

CROQUIS					
Cadres	Zoom arrière	Zoom avant sur la lune et plan brutal sur toute l'image	Zoom progressif et mouvement de caméra autour du personnage	Zoom avant sur les vagues et mouvements de caméra qui s'approche du personnage.	Caméra = drone vu d'en haut et qui va jusqu'au pays doré
Décor	Canicule, mer calme.	temps calme + luminosité faible.	temps calme et mer agitée.	luminosité sombre + tempête.	Ils échouent sur une terre (temps calme, mer calme)
Ecran noir phrase choisie					
Remarques importantes :					

Noms : Jung Haena  
 Classe : 4<sup>e</sup> 1

**TITRE :**  
**(Scènes 1 à 5)**

CROQUIS					
Cadres	Gros plan sur le bateau	Zoom sur le village	Zoom dans la bulle	Zoom sur le silence	Zoom arrière sur l'éclair
Décor	fond noir, étoile	village disparaît	bulle qui se rapproche de la caméra avec vidéos d'esquisse	eau qui jaillit	Bruit éclair + ouverture de portes
Écran noir + phrase choisie		<p>IN EYE TO THE</p> 	<p>THIS paradise</p>	<p>To carry all our hopes</p>	<p>We Died</p>

**Remarques importantes :**