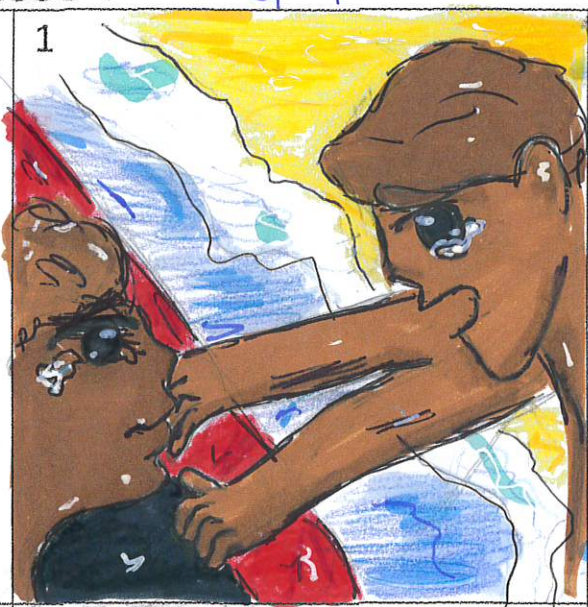


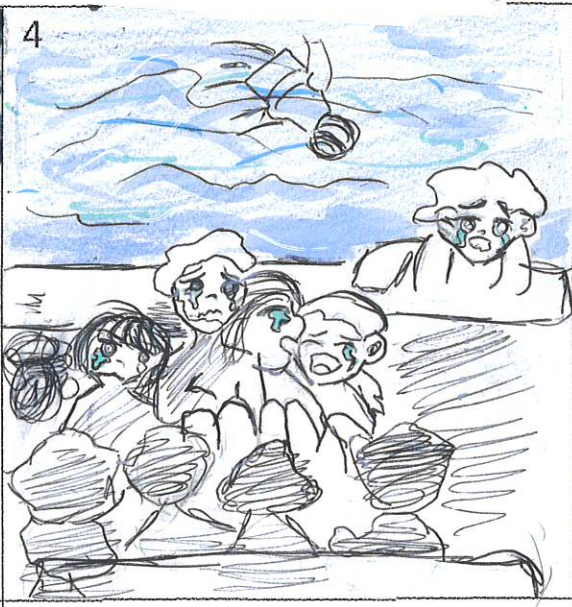



ALL FOR ALL

Noms : Grégoire Justine Alicia Merola
 Classe : 4^{es}

TITRE :
 (Scènes 1 à 5)

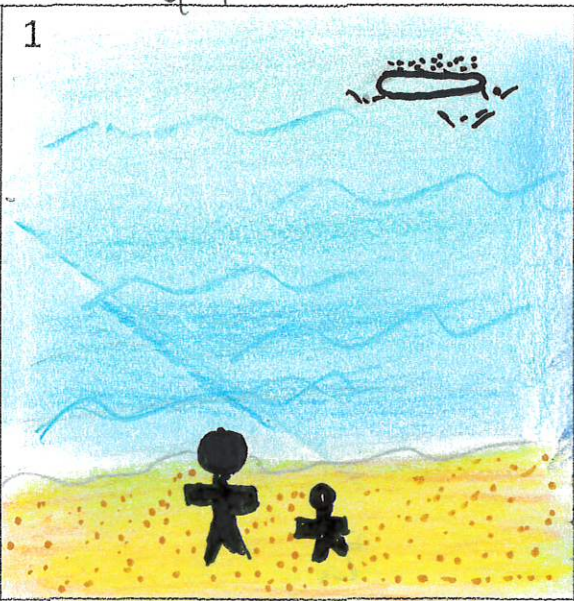
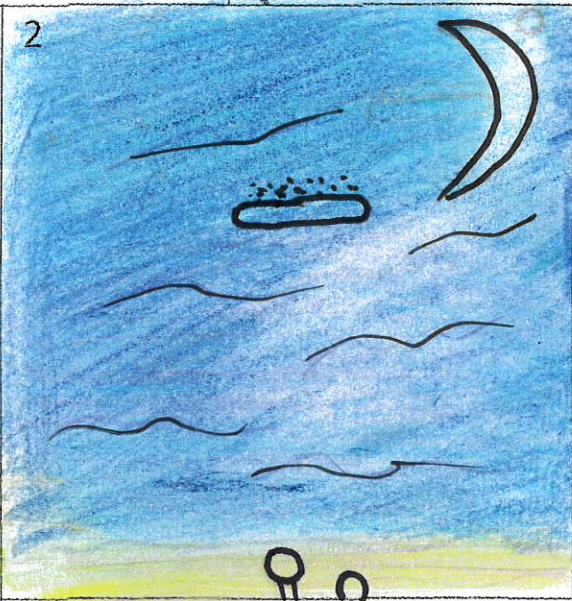

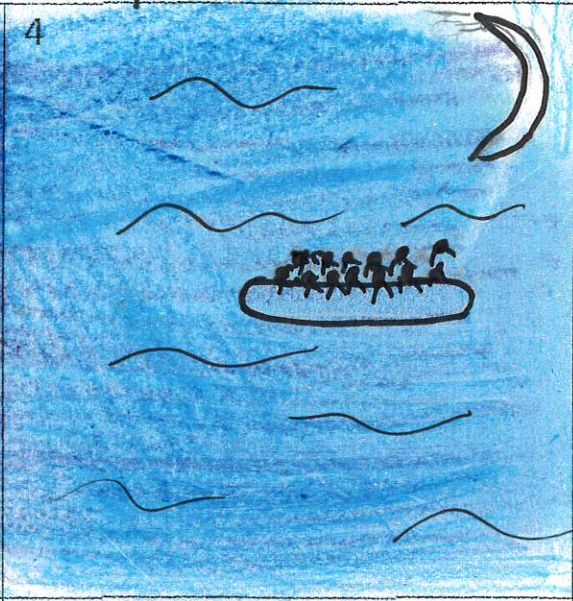
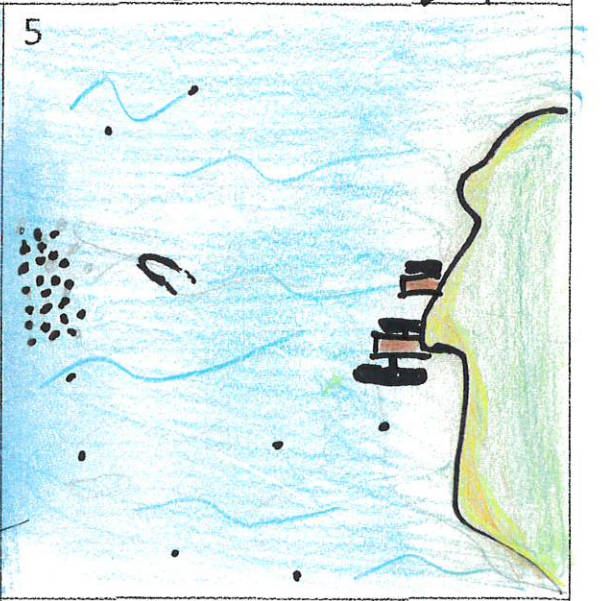
CROQUIS					
Cadres	Effet émouvant, effet beug GROS PLAN	Zoom sur la lune (l'espérance) Vue GÉNÉRALE	Vagues qui se déchirent contre le bateau et la pluie qui tombe. Vue GÉNÉRALE	Effet beug émouvant. en noir et bleu pour mettre les couleurs en avant GROS PLAN	Les vagues arrivent sur la plage et poussent à couvrir des gilets de sauvetage. Vue AÉRIENNE
Scène	1 personne et sur la bouée bateau et l'autre essaie de le retenir. pour qu'il ne parte pas. Il y a près de 80 migrants sur le bateau alors le fond est un peu flouté il y avait des gens autour	Les migrants sont au milieu de la mer Méditerranée à attendre l'arrivée en espérant l'arrivée. Il fait nuit, on ne voit pas très bien le bateau parce que la nuit domine. Il y a un clair de lune qui se reflète dans la mer	La mer est déchirée, les migrants sont pris au piège par la mer, il fait nuit noire et les migrants tombent du bateau. se perdant à jamais, oubliés.	Les 3/4 des gens sont morts à cause de la mer, il ne reste que les hommes des quelques personnes restantes.	La mort a rattrapé les migrants ne laissant place qu'à une bouée à moitié dégonflée restant et des gilets de sauvetage sur le continent euro péen.
Ecran noir phrase choisie	LET WE GO AWAY	AN EYE TO THE MOON	THIS PARADISE	Crying disturbed the Silence all around HOPES	GOLDEN LAWS AT THE GATES, WE DIED

Remarques importantes : Effet Télé des années 80 en mode Thriller d'horreur, quand sa change d'image sa fait un effet de beugue et entre les images, un écran noir avec les phrases en zoomant dessus.

Noms : NATANÉL WINGS
 Classe : 4^e

TITRE : LET ME GO AWAY
 (Scènes 1 à 5)


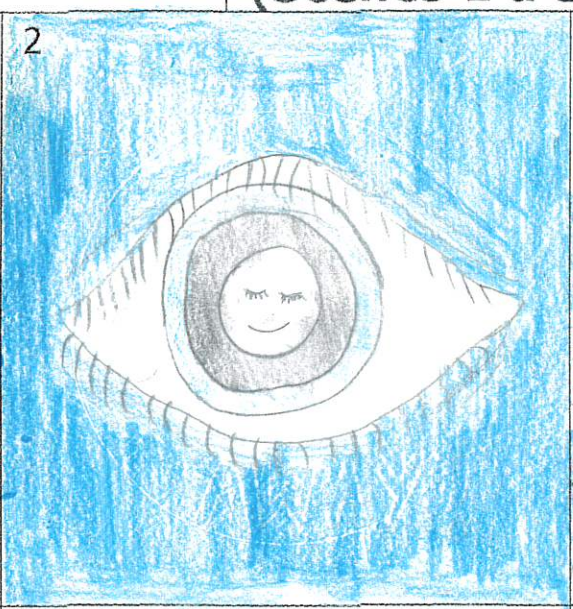
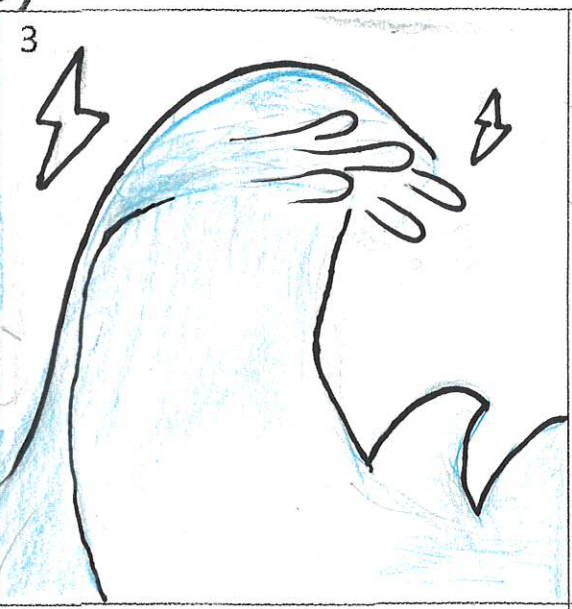

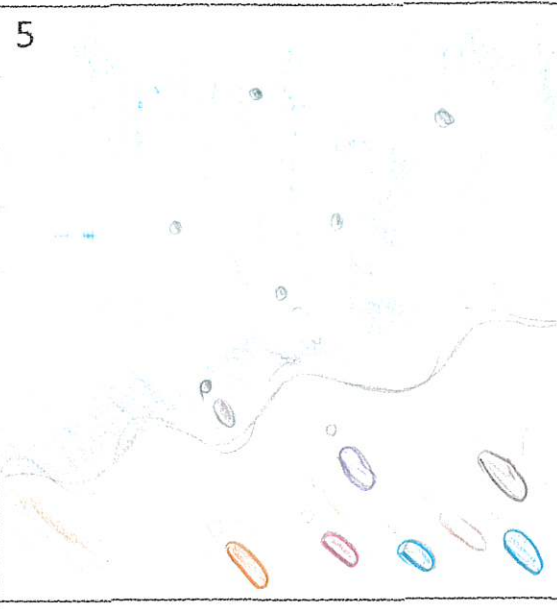

LET ME GO AWAY

CROQUIS	<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3</p> 	<p>4</p> 	<p>5</p> 
Cadres	<p>Vue de derrière le perso. ZOOM vers le bateau, à la fin écumoire avec fondus</p>	<p>Vue aérienne zoomant de plus en plus vers le bateau, méditerranée</p>	<p>Vue aérienne sur une énorme vague, partant du bateau s'éloignant de plus en plus.</p>	<p>Vue du ciel, mer calme.</p>	<p>Vue aérienne en approche du continent.</p>
Scène	<p>Plage, avec 2 personnages, et des migrants au loin</p>	<p>Plage, avec 2 personnages, en pleine nuit</p>	<p>mer, tempête, gens à l'eau.</p>	<p>migrants qui pleurent au petit matin, mer</p>	<p>île, migrants noyés, aux portes de l'Ér Dorado.</p>
Ecran noir phrase choisie	<p>LET ME GO AWAY</p>	<p>AN EYE TO THE MOON.</p>	<p>WE KNEW THAT WE WOULD NEVER SEE THE PARADISE.</p>	<p>CRYING DISTURBED THE SILENCE ALL AROUND.</p>	<p>GOLDEN LANDS AT THE GATES WE DIED</p>

Remarques importantes :

Noms : Bentallah/Herrmann Amelia/Lisy
 Classe : 4^e

TITRE : VOYAGE VERS LA MORT
 (Scènes 1 à 5)

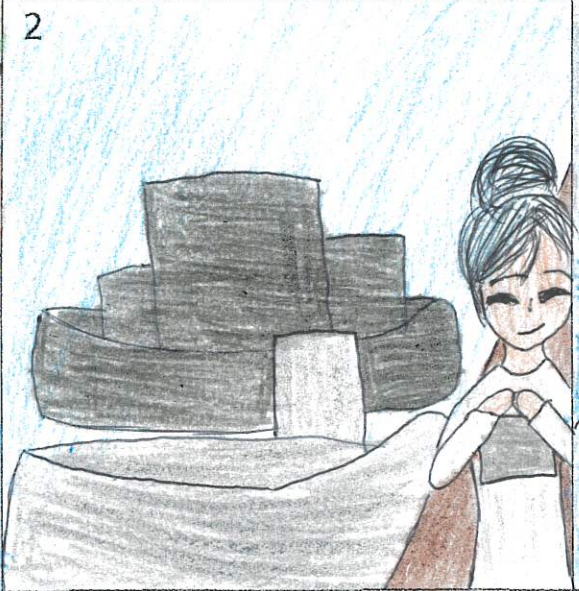
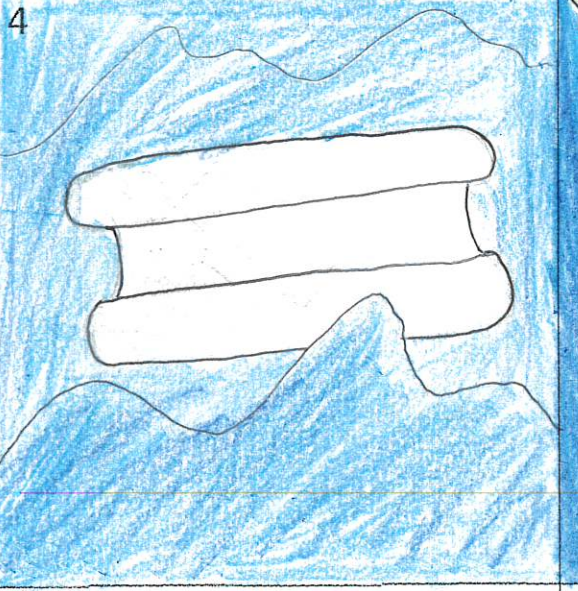
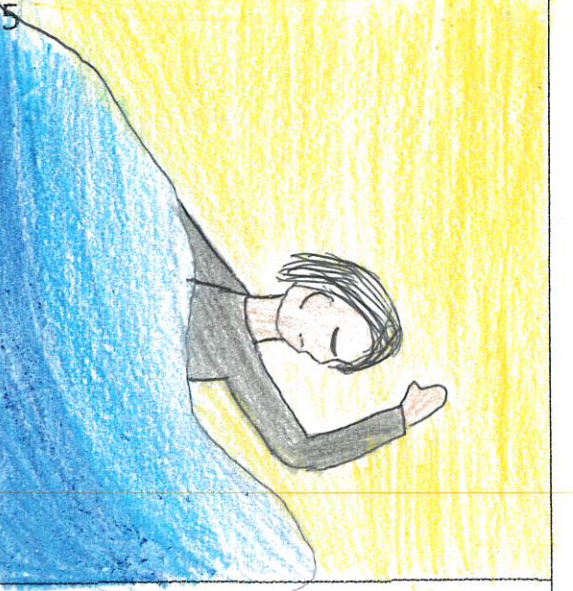
CROQUIS					
Cadres	bateau qui avance vers le soleil. 	Zoom sur l'intérieur de l'œil	Vagues enragées plan large	Vue de loin sur le bateau des migrants	Vue de haut sur les migrants morts.
Décor	Migrants qui quittent leur pays pour une meilleure vie.	Oeil représentant la lune à l'intérieur	Vagues enragées qui produisent une énorme tempête	Migrants qui imaginent leur vie de rêve.	Migrants morts sur une plage déserte.
Ecran noir + phrase choisie	LET ME GO AWAY!	EYE TO THE MOON	THE RAGING WAVES	BOATS TOO SMALL TO ALL OUR HOPES	WE DIED.

Remarques importantes :

Noms : El Bassri Aya ; Melinda Doizemet
 Classe : 4^{es}

TITRE : Hopes Broken
 (Scènes 1 à 5)

HOPES BROKEN

CROQUIS					
Cadres	<p>Vue générale , avec le nom du chanteur + titre en gros.</p>	<p>Gros plan, migrants qui attendent le départ.</p>	<p>Vue générale, caméra qui suit le bateau</p>	<p>Vue aérienne. Le bateau avance et la caméra le suit</p>	<p>Vue du dessus, vague qui laisse découvrir un corps.</p>
Décor	<p>Ile en Italie, l'objectif des migrants.</p>	<p>Port, migrants qui attendent, bateaux.</p>	<p>En plein milieu de la mer, en pleine tempête.</p>	<p>Dans la mer, le bateau est vide et dérive.</p>	<p>Ile en Italie, l'objectif des migrants.</p>
Ecran noir + phrase choisie	<p>THERE'S NO PLACE FOR US</p>	<p>Wait For the Night</p>	<p>This paradise</p>	<p>This boat's too small to carry all our HOPES</p>	<p>WE DIED</p>

Remarques importantes :

Noms : Derhiems dylou Leising
 Classe : 4.4

TITRE : Only vs the world
 (Scènes 1 à 5)


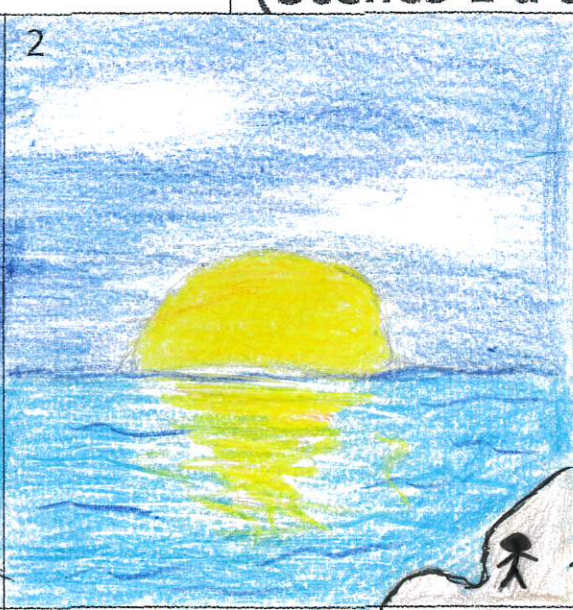
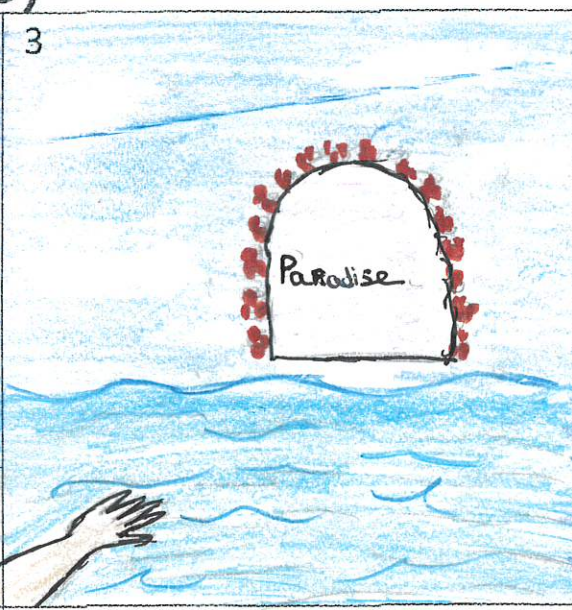
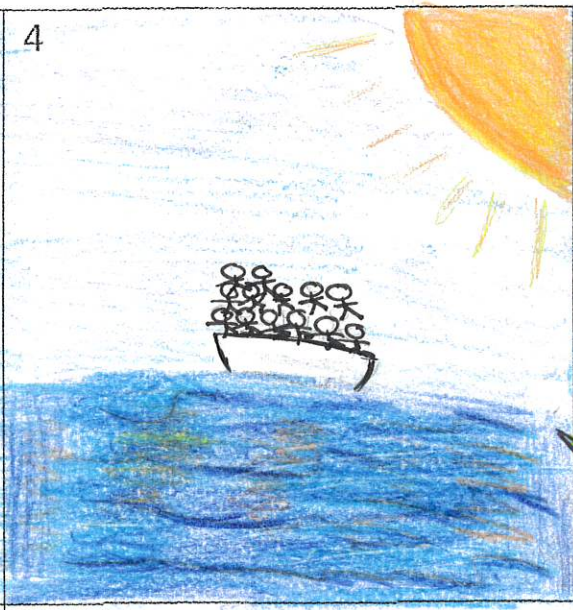


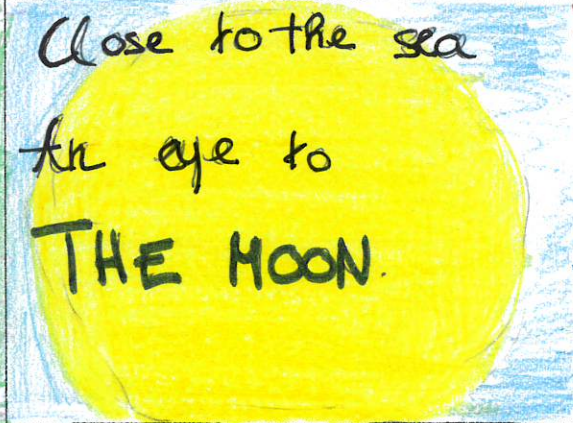
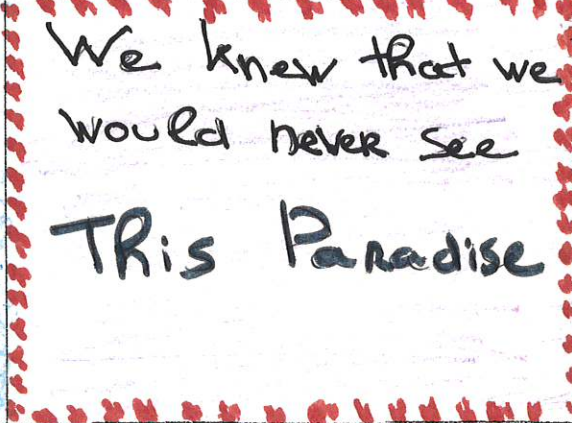
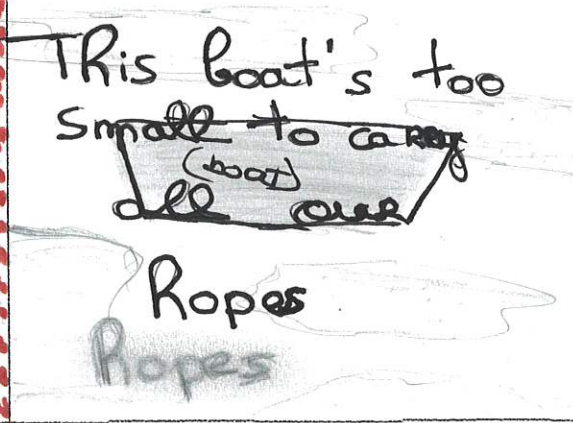
CROQUIS	<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3</p> 	<p>4</p> 	<p>5</p> 
Cadres	Zoom sur le baluchon	Zoom sur le personnage	Zoom sur le Alone	Zoom sur les TOMBES †	Zoom sur la croix
Décor	Préparation des bagages	Nuit étoilée sur la mer Méditerranée. Il regarde les étoiles, il attend son signe	Seul au milieu de la mer, il fait chaud. Le soleil tape sur le bateau	Face à la mer, il pleure les gens morts.	Ils ont échoué
Ecran noir ⊕ phrase choisie	There's no place for us	Wait for a sign	Lost alone through the raging waves	Crying disturbed the silence all around	Golden lands at the gates We Died

Remarques importantes :

Lilly Dzenita

Noms : Consalvi / Osmancevic
 Classe : 4e4



TITRE : Boat in the sea,
 (Scènes 1 à 5)

CROQUIS		<p>2</p> 	<p>3</p> 	<p>4</p> 	<p>5</p> 
Cadres	<p>Gros plan sur les mains et le fond.</p>	<p>zoom arrière + vue aérienne.</p>	<p>Gros Plan sur la mer + zoom arrière sur le paradis.</p>	<p>Zoom arrière, on s'éloigne du bateau tout en restant au milieu.</p>	<p>Gros Plan sur les morts et le sable, la mer est calme.</p>
Détail	<p>ciel, mains et paroles.</p>	<p>lune, nuit et plage, personne qui regarde la lune.</p>	<p>main qui échappe au paradis, mer calme</p>	<p>Bateau naviguant en mer, avec des vagues (en après midi avec le soleil)</p>	<p>Bateau vide, sable, cadavres échoués sur la plage, portes de l'Eldorado fermées</p>
Ecran noir ⊕ phrase choisie					

Remarques importantes :

Noms : Doan Paillien, Joachim Kmeak
 Classe : 4^{re} 424

TITRE : **WE DIED**
 (Scènes 1 à 5)

CROQUIS	<p>1 </p>	<p>2 </p>	<p>3 </p>	<p>4 </p>	<p>5 </p>
Cadres	Vue Générale	Gros plan	Vue générale	Gros plan :	Vue Aérienne
Décor	Décor : Bateau migrant	Décor : PLAGE Avec coucher de Soleil	Décor : Bateau entrain de couler	Décor : coucher de Soleil ↓	Décor : île
Ecran noir ⊕ phrase choisie	<p>let me go away let me fall there's no place for us.</p> 	<p>wait for the night wait for a sign close to the sea An eye to the moon</p>	<p>Lost alone through the raging waves In the night We knew that we would never see this paradise</p> 	<p>Cruising dispatched the silence all around. This boat's too small to carry all our hopes</p> 	<p>Golden lands, at the gates, we failed Golden lands, at the gates</p> <p>WE DIED</p>

Remarques importantes :

Noms : Uelati, Ramponi
 Classe : 4⁰⁴

TITRE : The paradise : we will never see.
 (Scènes 1 à 5)

CROQUIS	<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3</p> 	<p>4</p> 	<p>5</p> 
Cadres	Vue générale	Gros plan	caméra se rapprochant du bateau + gros plan sur personnage.	Vue générale	Vue aérienne en plongée
Détail	La mer, les vagues 	Le bateau 	La nuit, les étoiles,  les vagues 	plage, mer, continent, bateau, personnages	continent Eldorado + mer + personnages morts.
Ecran noir ⊕ phrase choisie	<p>Let me go.</p> <p>Let me go away</p>	<p>Wait for the night</p> <p>An eye to the Moon.</p>	<p>This Paradise</p> <p>Lost alone through the raging waves</p>	<p>Crying disturbed</p> <p>the silence</p> <p>all around.</p>	<p>Golden Lands at the gates,</p> <p>we died.</p>

Remarques importantes :

Noms : RAMPON Ciara , Drowke celia
 Classe : 4^e
TITRE : There is no place for us
 (Scènes 1 à 5)



CROQUIS

1 La camera s'éloigne du bateau & cadre moins arriver
 2 Camera zoom sur le personnage
 3 Zoom sur le personnage
 4 plan d'ensemble pour montrer qu'ils sont au milieu de nulle part
 5 Gros plan sur l'île et sur la croix

Décor

1 La nuit, la mer, un bateau.
 2 La mer, les étoiles, la nuit.
 3 La mer, les étoiles avec la lune et la nuit
 4 Le bateau dans la nuit sur l'eau
 5 Île avec une croix

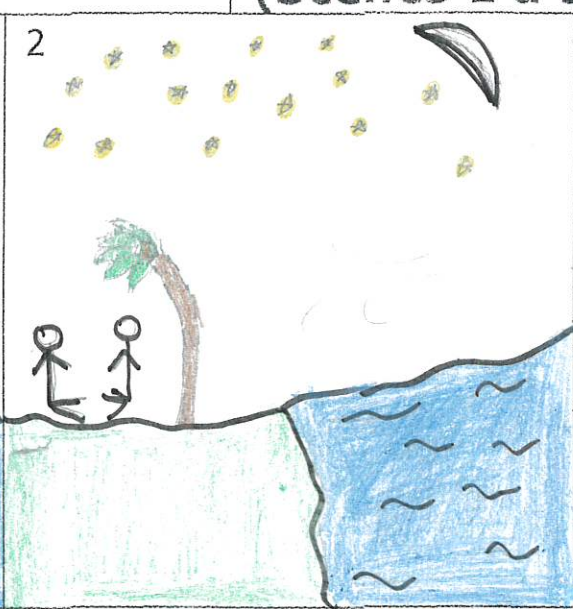
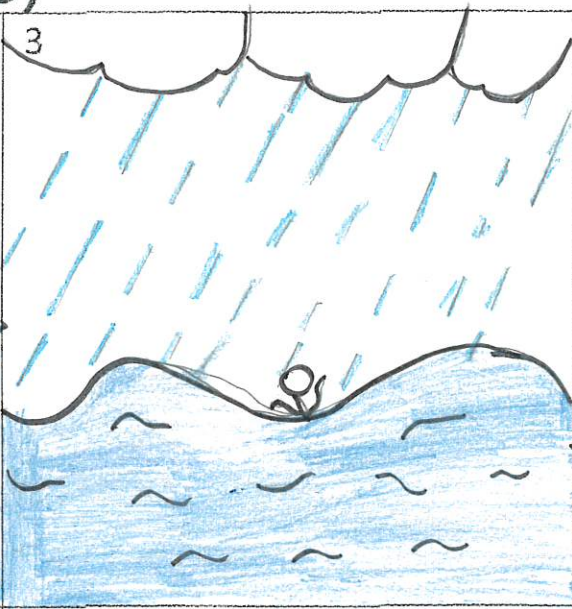
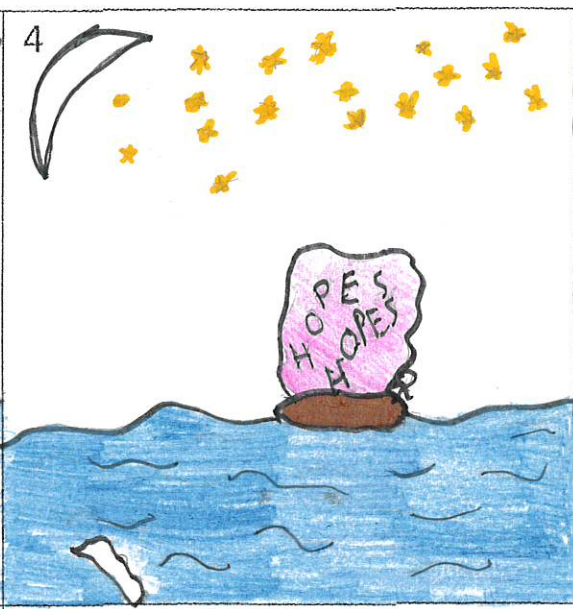
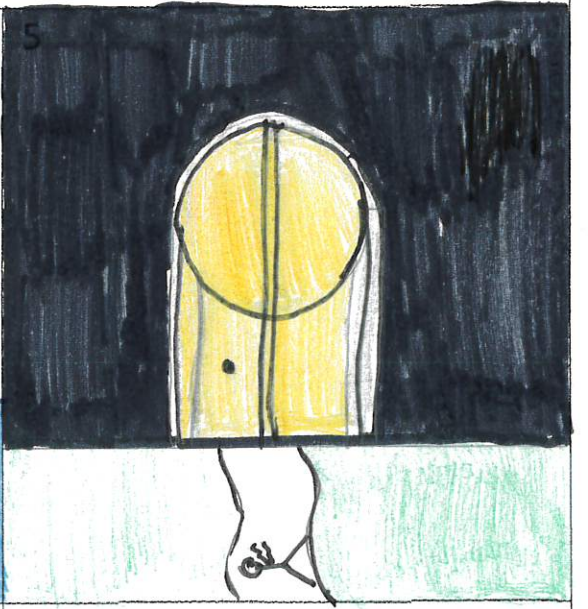

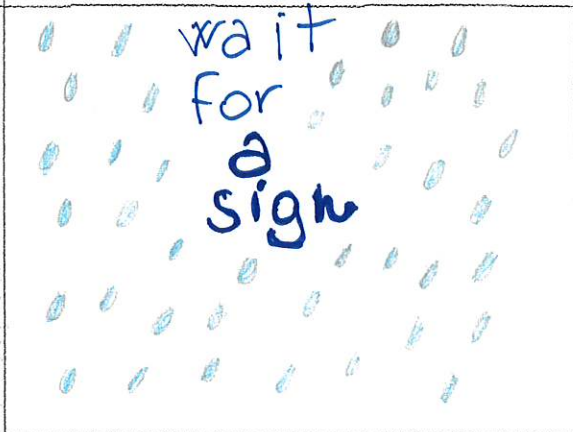
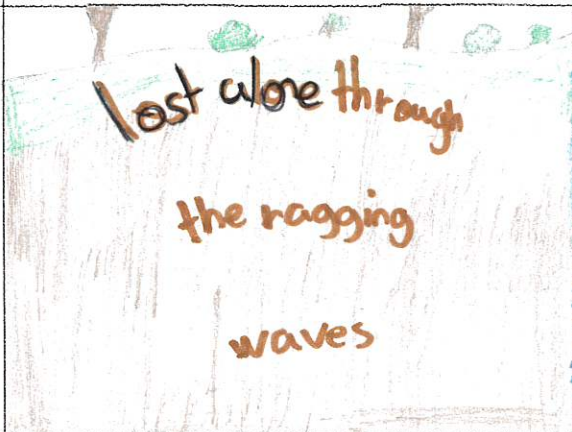

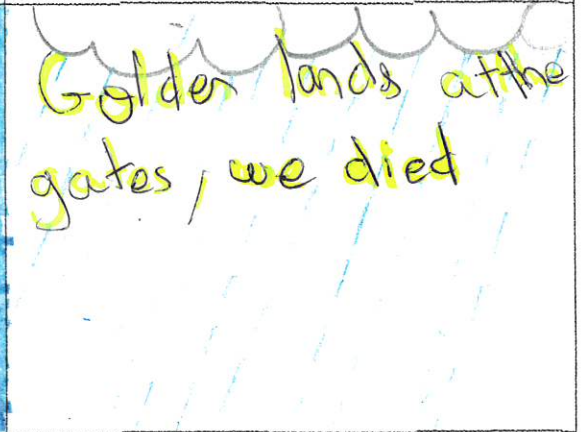
Écran noir phrase choisie

1 There is no place for us
 écriture qui clignote!
 2 An eye to the moon
 3 We knew that we would never see
 4 This boat's too small to carry all our hopes
 5 Golden Pandal at the gates, we sailed
 Golden Pandal at the gates, we died

Remarques importantes :

Noms : Adidi Yasser - Lucas Cardinal
 Classe : 4^e

TITRE : Perdu dans le Mer Méditerranée
 (Scènes 1 à 5)

CROQUIS					
Cadres	Plan moyen puis gros plan sur chaque personnage	vue d'ensemble zoom sur la conversation	vue d'ensemble Gros plan sur visage à la fin	vue d'ensemble de zoom sur l'immensité de l'océan	Vue d'ensemble et changement de plan en découplant
Décor	, étoiles, lune, mer Méditerranée	étoiles, lune, vent terre, palme	vagues, pluie	Océan avec un bateau et des étoiles et lune	Grande porte avec un chemin et un cadavre
Ecran noir ⊕ phrase choisie	<p>There's no place for us</p> 	<p>wait for a sign</p> 	<p>lost alone through the raging waves</p> 	<p>Small boat's too you to carry honor</p> 	<p>Golden lands at the gates, we died</p> 

Remarques importantes :

Noms : Sacco, DERROVAZI
 Classe : 404

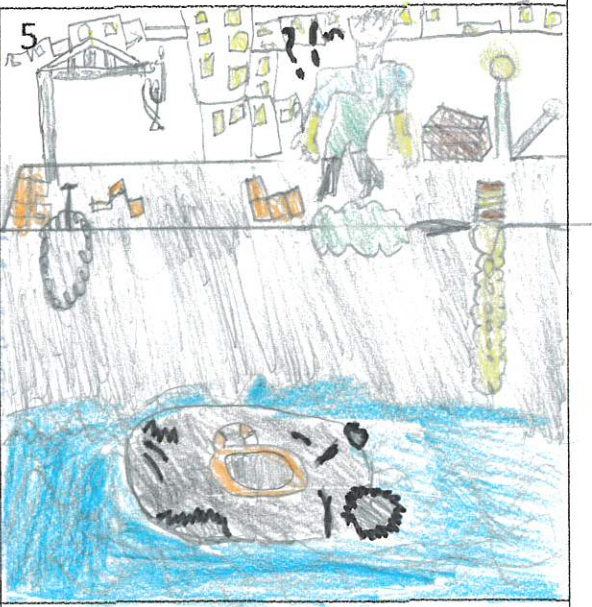
TITRE : There's no place for us
 (Scènes 1 à 5)

CROQUIS	<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3</p> 	<p>4</p> 	<p>5</p> 
Cadres	Zoom sur les deux personnes	Mer méditerranée	plan moins large, vue sur les visages des migrants	la mer, le, bateau et la mer sont en plan éloigné (vue sur l'ensemble)	Vue sur les portes de l'Eldorado et devant les personnes mortes
Détail	personnes, palmier, mer	étoiles, lune, personnes, mer, sable, palmier, bateau	bateau, personnes, pluie de pleurs, lune	personnes mortes, porte d'Eldorado, bateau renversé	gardes, porte d'Eldorado et personnes mortes devant les portes
Ecran noir phrase choisie	<p>Let me go <i>Away</i></p>	<p>Wait for a Sign</p>	<p>Lost alone brought the raging Waves</p>	<p>Guying disturbed the Silence all around</p>	<p>We Died</p>

Remarques importantes :

Noms : Smith Maxim Martin
 Classe : 4⁰⁴


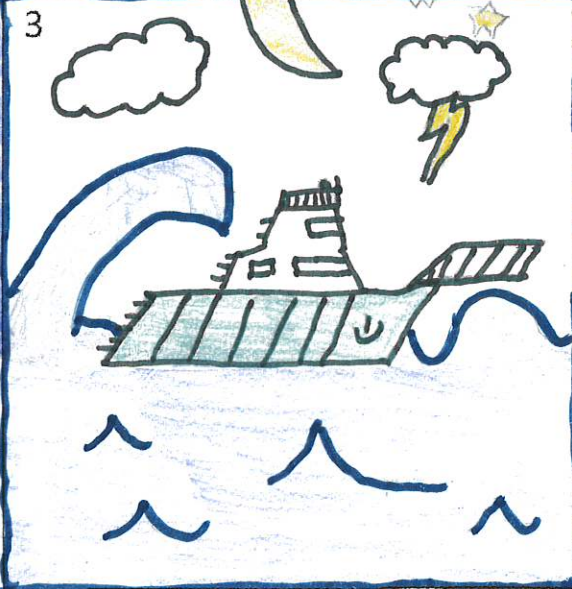

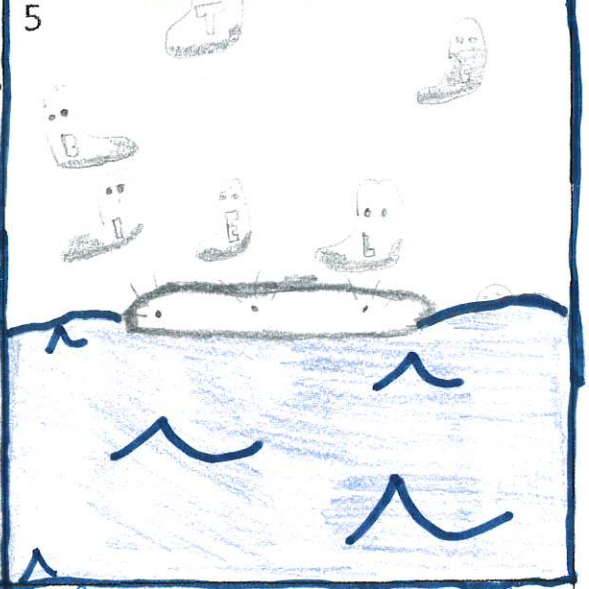
TITRE : Le voyage des pauvres migrants
 (Scènes 1 à 5)

CROQUIS	<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3</p> 	<p>4</p> 	<p>5</p> 
Cadres	Gros plan	dézoom	Gros plan	Vue du dessus	Vue du dessus
Décor	Mer Méditerranée tempête qui se lève	Mer Méditerranée énorme tempête	fin de la tempête mer Méditerranée	La nuit se lève en mer Méditerranée	Le bateau est trouvé dans un port Italien
Ecran noir ⊕ phrase choisie	<p>Let me go</p> <p>AWAY</p>	<p>Lost alone THROUGH the raging WAVES</p>	<p>Wait for the NIGHT</p>	<p>Crying disturbed the Silence all around</p>	<p>Golden lands at the gates, we Tailed</p>

Remarques importantes :

Noms : Houidel Younes, Debenne Théo
 Classe : 4e4

TITRE : **LA TRAVERSÉE**
 (Scènes 1 à 5)

CROQUIS					
Cadres	<p>Vue sur la mer Méditerranée le coucher du soleil</p>	<p>Vue sur la mer Méditerranée Le clair de lune</p>	<p>Un bateau qui affronte tout seul ces vagues enragées</p>	<p>Les Portes du paradis fermées avec zous qui représente le paradis</p>	<p>Un bateau qui a dégonflé pour cause de surpoids de tous les espoirs.</p>
Détail	<p>Vue de la moitié du soleil avec les oiseaux dessinés env. la mer peu agitée</p>	<p>La moitié de la lune représentée avec des yeux la mer peu agitée avec des étoiles</p>	<p>Un bateau attaqué par des vagues beaucoup agitées de nuit avec des éclairs</p>	<p>Les portes du paradis colorées en brun avec de la végétation on a une serrure bloquée les reflets du soleil sortent des trous des portes</p>	<p>Des esprits qui s'échappent du bateau sur la mer méditerranée on mer non mouvementée</p>
Ecran noir phrase choisie	<p>LE TIME GO-AWAY</p>	<p>AN EYE TO THE MOON</p>	<p>THE RAGING WAVES</p>	<p>THE PARADISE</p>	<p>WE PIED</p>

Remarques importantes :