

---

## LE PARCOURS Y AU LYCÉE BOUTET DE MONVEL : UN RETOUR D'EXPÉRIENCE

---

« Concevoir et animer une visite du château des ducs de Lorraine »

*Mai-juillet 2025*



Elèves de Terminale BAC PRO du LP Boutet de Monvel animant une visite guidée du château auprès d'élèves de primaire, juillet 2025

### **Un parcours conçu en équipe et en partenariat**

Au lycée professionnel Boutet de Monvel de Lunéville, le parcours de préparation à la poursuite d'études a pris, dès janvier 2025, la forme d'un projet mêlant lettres, histoire et ouverture culturelle. Pensé et conçu par deux enseignants de lettres-histoire en lien étroit avec la direction de l'établissement et en partenariat avec le château de Lunéville, le projet a permis d'expérimenter une démarche qui se voulait exigeante malgré un contexte de mise en œuvre incertain.

Le point de départ du projet était simple : faire des élèves de Terminale les médiateurs d'un lieu patrimonial emblématique de leur territoire. Ils devaient concevoir et animer une visite du château à destination d'un jeune public. Ce projet, adossé au Laboratoire des Humanités du lycée, a ainsi offert un cadre concret pour développer autonomie, travail personnel, esprit de coopération et compétences orales – autant de compétences psychosociales essentielles pour la poursuite d'études.

## Un déroulé structuré autour du château de Lunéville

Sur six semaines, le parcours a alterné entre temps de préparation et de recherches documentaires et présence au château. Les premières séances ont été consacrées à la présentation du projet, à la prise de notes et à la constitution de binômes responsables chacun d'une étape de la visite. Les élèves ont découvert le château grâce à une visite guidée, puis conçu leur propre parcours à partir d'archives littéraires et de correspondances historiques mises à disposition par l'équipe du musée.

Une deuxième visite leur a permis d'observer le travail de médiation auprès d'un public d'enfants. Grâce à une prise de notes effectuée en autonomie, les élèves de Terminale ont pu ajuster leurs productions, harmoniser leurs textes et répéter leurs interventions lors d'un troisième déplacement au château.

La dernière semaine, les élèves ont assuré eux-mêmes la visite d'une classe de CM2, sous le regard de leurs enseignants, de la direction du lycée et des guides du château. Ce moment a été l'occasion pour les élèves de clore de façon solennelle leur cycle de trois années au lycée.



Visite guidée du château sous la conduite d'un élève de Terminale BAC PRO, juillet 2025

## Quel bilan en tirer ?

### ***Une coopération et une coordination efficaces***

Le succès du projet a grandement reposé sur la coordination des acteurs impliqués. La direction a soutenu le dispositif dès son lancement en garantissant la disponibilité des élèves sur des demi-journées bloquées et en mobilisant un collègue supplémentaire ainsi qu'une AED pour assurer un encadrement constant. Les élèves des trois filières de terminale (TRPM-OBM-MELEC) ont été regroupés en une seule classe, ce qui a permis d'atteindre un effectif suffisant de dix-sept élèves et de créer une véritable émulation durant les six semaines. Ce soutien logistique et cette prise en compte des besoins exprimés dès le mois de janvier ont permis d'éviter toute interruption malgré la période dense de fin d'année.

Le partenariat avec le château de Lunéville, incarné par la collaboration avec la chargée des publics, a été décisif : aide à la sélection du public, mise à disposition d'archives inédites, accompagnement des élèves lors des visites préparatoires. Ce dialogue nourri entre l'institution scolaire et le monde culturel a donné au parcours tout son sens aux yeux des élèves.

### ***Des résultats encourageants***

L'assiduité des élèves a été remarquable : 100 % de présence sur les quatre premières semaines, un résultat qui a dépassé les espérances de l'équipe qui avait quelques doutes avant le lancement. Beaucoup ont exprimé leur fierté d'avoir mené à bien un projet complet, de la conception à la présentation publique. Les compétences orales développées et la gestion du stress figurent parmi les principaux acquis observés par les élèves eux-mêmes. On notera toutefois l'effet malheureux qu'a eu la coupure de la semaine cinq du projet, durant laquelle le travail a été interrompu pour passer les épreuves de PSE et d'oral de projet. Certains élèves ne sont pas revenus lors de la dernière semaine, alors même qu'ils avaient été assidus durant les quatre premières.

Au regard de la situation nationale, la mission a été perçue comme largement remplie par l'équipe disciplinaire, mais également par la direction de l'établissement. Cette réussite réside dans le travail anticipé largement en amont avec toute l'équipe pédagogique – direction comprise, ainsi que dans la participation active d'une structure culturelle qui a pu épauler les enseignants dans la mise en place du projet.

Valentin MEYER

PLP Lettres Histoire au lycée Boutet de Monvel