ACADÉMIE
DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

Lycée
Professionnel

Du test de positionnement à la consolidation des acquis en français

INSCRIRE LES DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT DANS LE PROCESSUS D'APPRENTISSAGE POUR CONFORTER LES SAVOIRS FONDAMENTAUX

(Ressources et préconisations)

- *Inspection de l'Éducation Nationale* -

Ce document centralise les outils pédagogiques mis à disposition par le ministère pour organiser et exploiter les tests de positionnement à l’entrée en LP ainsi que les ressources nationales et académiques destinées à accompagner, dans le prolongement et en complémentarité dudit test, la mise en œuvre de l'AP-consolidation des acquis en français en direction des élèves de seconde professionnelle et de première CAP.

Garantir la maîtrise des savoirs fondamentaux, une priorité nationale

Dans la continuité des conseils académiques des savoirs fondamentaux créés en janvier 2023 (BOEN 12-01-2023), la circulaire de rentrée met au rang des priorités les apprentissages fondamentaux pour prévenir ou remédier à la difficulté scolaire. A ce titre, les heures de français (et de mathématiques) se feront en groupes à effectifs réduits en seconde professionnelle pour les LP volontaires en 2023-2024. La mise en application sera généralisée à la rentrée 2024 (source : MENJS).

Les habiletés langagières, conditions de l'autonomie de pensée et de la réussite scolaire, sont au centre de plusieurs dispositifs en articulation avec le cours de français :

COURS DE FRANCAIS

TEST — ***Le test de positionnement, première étape de l'accompagnement personnalisé, doit permettre aux élèves de consolider leur maîtrise de l'expression orale et écrite.***

AP — ***La consolidation des acquis*** *en seconde professionnelle et première année CAP est centrée sur le français et les mathématiques (BOEN n°12 du 21 mars 2019).*

CO — ***La co-intervention vise à renforcer des habiletés génériques : LIRE – DIRE- ECRIRE dans un contexte professionnel.*** *Ressources :*
https://sites.ac-nancy-metz.fr/lettres-hist-geo-lp/lettres/bac-pro-lettres/co-intervention/

AP — ***Le module de Terminale BCP « poursuite d'études*** *» contribue à consolider les acquis des élèves se destinant à une poursuite en BTS - notamment en littératie. Ressources :*
https://sites.ac-nancy-metz.fr/lettres-hist-geo-lp/lettres/liaison-bts/

TRANS — *Le chef-d'œuvre doit permettre de développer au long cours des compétences orales.*

Pour faire sens auprès des élèves, il importe d'assurer une continuité des apprentissages entre le cours de français et les modalités ou dispositifs précités.
La présente ressource se centre sur la consolidation des acquis en première année du cycle de formation.

1. LE TEST DE POSITIONNEMENT première étape de l'accompagnement personnalisé

Apports, enjeux et limites du test de positionnement 6

Descriptif et passation du test de positionnement..... 7

Répartition des élèves en groupes de maîtrise 8-11

2. PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE pour une consolidation des acquis en français

Conditions de réussite de l'AP..... 14

Répertoire d'activités pour l'AP – consolidation des acquis 15

Apprendre à apprendre 16

Apprendre à comprendre : enseigner explicitement la compréhension de l'écrit .. 17-19

Accompagner la lecture d'œuvres littéraires 20-21

(Ap)prendre la parole 22-23

L'AP au service d'une expression écrite mieux maîtrisée 24-25

Travailler en AP à une meilleure maîtrise de la langue 26-27

Sitographie 28-29

1. LE TEST DE POSITIONNEMENT

première étape
de l'accompagnement
personnalisé

APPORTS ET ENJEUX DU TEST DE POSITIONNEMENT

- Des évaluations standardisées permettant de situer les élèves et une classe par rapport à des seuils de réussite établis nationalement ;

- **Une clarification des attendus de début de cycle** et une première description de ce que savent faire les élèves ;

- **Une possibilité de se fixer des priorités de classe** ;

- **La possibilité de cibler des exercices en AP et de proposer un étayage en fonction notamment du profil de lecteur** qui se dégage à l'issue du test spécifique (*voir échelles de compétences plus bas)* ;

- **Un point d'appui pour constituer des groupes de compétences ainsi que des binômes en fonction des compétences à travailler ;**

- Un bilan à partager au sein de l'équipe pédagogique pour **sensibiliser tous les professeurs aux besoins prioritaires des élèves et s'entendre à l'échelle d'une classe sur des rituels communs** visant à créer des automatismes (de lecture ou d'écriture et/ou de prise de parole) et *in fine*, à développer des compétences langagières.

LIMITES DU TEST ET POINT DE VIGILANCE

- Absence de questions ouvertes et d'activités de production en raison de la contrainte numérique.
  → un diagnostic
  - à compléter en expression écrite et orale :
  Voir **FICHE 1** « confirmer, compléter et affiner les résultats des tests de positionnement » du vade-mecum Consolidation et AP – pages 9 et 10 :
  https://eduscol.education.fr/document/1911/download

  Voir **TEST ORAL** en complément (entraînement à la prise de parole en continu) :
  https://eduscol.education.fr/document/22123/download
  https://eduscol.education.fr/document/22126/download
  https://eduscol.education.fr/document/22129/download

  - complété par la palette d'outils diagnostiques propre à chaque enseignant.

- **Écueil à éviter** : réduire les activités de la classe de français aux seuls exercices proposés par le test de positionnement.

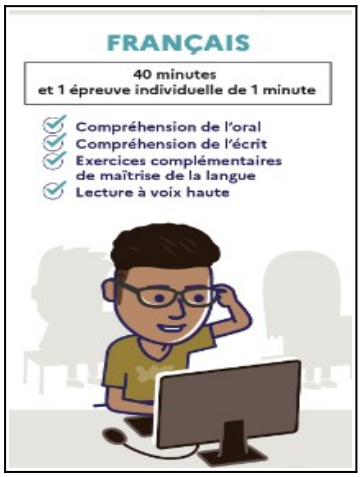
DESCRIPTIF ET PASSATION DU TEST DE POSITIONNEMENT

Du 11 au 29 septembre 2023

Documents précisant contenus et principes des tests à partir du 25/08/23 : https://eduscol.education.fr/1501/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap

- *descriptifs des séquences*
- *diaporama de présentation*
- *propositions d'exploitations pédagogiques*
- *fiches d'accompagnement*

Première année CAP



Seconde professionnelle

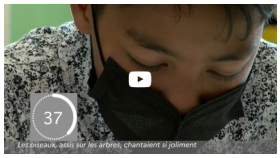
Mise en place d'un test de fluence en CAP à compter de la rentrée 2023

Objectif : évaluer la capacité des élèves à lire correctement un texte à voix haute avec rapidité c'est-à-dire au rythme de la conversation (travaillée dès le cycle 2).

La fluence d'un élève est mesurée par sa vitesse de lecture à voix haute et par son exactitude. Elle est évaluée à partir d'une texte ne posant pas de problème de compréhension sur une durée d'une minute. Il s'agit de mesurer le nombre de mots correctement lus par minute et non l'interprétation orale. L'identification des élèves en grande difficulté de lecture est immédiate. La passation individuelle - qui peut être réalisée par tout professeur et utilement organisée par le professeur de français - pourra avantageusement être menée dès les premiers jours de la rentrée.

FICHE la fluidité de la lecture : https://eduscol.education.fr/document/22105/download

Vidéo de démonstration :



https://eduscol.education.fr/1501/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap

Protocole d'évaluation de la fluence mis à la disposition des établissements fin août afin qu'ils puissent en anticiper la passation.

Notice de passation du test :https://eduscol.education.fr/document/51921/download

RÉPARTITION DES ÉLÈVES EN GROUPE DE MAÎTRISE

A l'entrée en Lycée professionnel, le test permet de positionner les élèves selon des échelles de compétences. Les groupes de maîtrise (*voir descripteurs ci-dessous*) qui en découlent doivent permettre à l'enseignant **de cibler les besoins prioritaires au sein d'une classe et pour chaque élève** et de choisir les activités en conséquence.

EN PREMIÈRE CAP

■ Échelle de compétences - compréhension de l'écrit

Groupe «à besoins» de consolidation des compétences élémentaires en lecture	Groupe «capable de comprendre les textes»
8 réponses correctes ou moins sur le module commun	9 réponses correctes ou plus sur le module commun
Élèves capables de prélever des informations explicites repérables immédiatement dans des supports qui ne posent aucune difficulté syntaxique et lexicale. Pour répondre, il s'agit de mettre en œuvre une stratégie de lecture consistant à rechercher dans le support les mots qui figurent dans les questions et/ou propositions de réponse. La tâche cognitive est allégée car le support textuel est bref et les questions sur l'infographie indiquent aux élèves à quelle partie se référer pour répondre. Quand elle n'est pas facilitée, la localisation de l'information dans un document dense s'avère problématique ; il en est de même pour le prélèvement d'une information reformulée. Par ailleurs, les élèves n'ont pas accès à une compréhension globale des supports : de ce fait, ils ne parviennent pas à hiérarchiser les informations, les mettre en relation ou identifier la visée d'un document.	Élèves capables d'accomplir les tâches réussies par le groupe précédent. Dans un support textuel très accessible, ils sont potentiellement capables de prélever des informations explicites reformulées, de mettre en relation des informations proches les unes des autres et de déterminer la visée du support en s'appuyant sur leur compréhension globale. Dans un support documentaire mêlant texte et images, ils sont potentiellement capables de localiser l'information, de prélever des informations qui ne sont pas mises en exergue et de comprendre la cohérence de chaque partie du document.
Repérage des élèves en grande difficulté	**Lettrisme** Capacité à comprendre et utiliser l'information écrite dans la vie courante (personnelle, scolaire, professionnelle) en vue d'étendre ses capacités.
Test en littératie adaptatif	
Des exercices complémentaires en maîtrise de la langue sont proposés aux élèves les plus en difficulté *(voir Maîtrise de la langue page suivante)*	Les élèves de 1 CAP les moins en difficulté sont redirigés ensuite vers le test de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle.

■ Compréhension de l'oral

- mémoriser une information explicite littérale, saisir les informations saillantes dans un document sonore : atteint / non atteint
- comprendre le sens global et la visée : atteint / non atteint

■ Maîtrise de la langue

- associer un groupe de lettres à un son
- déchiffrer des mots rapidement
- connaître des mots
- associer une image à une phrase

POUR ALLER PLUS LOIN ; présentation du cadre, des échelles de compétences et exemples d'exercices :
https://eduscol.education.fr/document/51909/download

EN SECONDE PROFESSIONNELLE

En BAC PRO, le test de positionnement est un outil d'analyse de la compréhension de l'écrit, de l'oral et du fonctionnement de la langue permettant de jauger les forces et faiblesses de chaque élève.

ENJEUX PÉDAGOGIQUES :
→ possibilité de fixer des priorités pour la classe ;
→ opportunité de constituer des groupes ou des binômes en fonction des compétences à travailler.

Attendus de début de cycle évalués lors du test de positionnement à conforter l'année de seconde

LECTURE

COMPÉTENCE : COMPRENDRE et INTERPRÉTER des textes et des documents*	
Capacités	*Aspects*
Retrouver une information explicite	*Information explicite immédiatement repérable*
	Information explicite non immédiatement repérable
Mettre en relation des informations et réaliser des inférences	*Inférence locale*
	Inférence de connaissance ou « pragmatique »
	Mettre en relation et intégrer des informations
Rendre compte du sens global et identifier la visée	*Organiser les idées principales*
	Dégager les idées principales, résumer
	Identifier la visée
Évaluer l'information et faire preuve d'esprit critique	*Exprimer son opinion en convoquant son expérience ou ses connaissances*
	Évaluer la pertinence de l'information et les moyens utilisés pour l'exprimer
	Détecter et gérer les antagonismes

Dans le cadre d'un accompagnement personnalisé, il importe de ne pointer les seuls manques des élèves. Pour les mener sur le chemin de la réassurance et de la réussite scolaire, il est important d'exploiter aussi leurs potentialités et de prendre appui sur leurs acquis. Leur signifier leurs progrès au fil de l'eau l'est tout autant.

* : document iconographique, document composite

■ Échelle de compétences - compréhension de l'écrit

Groupe «à besoins»	Groupe dit «fragile»	Groupe dit «satisfaisant»
Jusqu'à 3 réponses correctes	*Entre 4 et 8 réponses correctes*	*9 Réponses correctes ou plus sur les 19 composant le test*
Élève potentiellement capable de repérer une information principale exprimée littéralement ou légèrement reformulée dans un texte de longueur modérée ; d'interpréter l'attitude d'un locuteur dans un texte très bref de nature très contemporaine. NE parvient PAS à accomplir une tâche similaire dans un contexte moins familier de nature littéraire.	En outre, élève capable de repérer une information secondaire explicite mais non littérale ou de procéder à une inférence localisée ; d'associer à un texte présentant quelques difficultés syntaxiques et lexicales ou à un groupement thématique de documents une visée globale conventionnelle. EN GRANDE DIFFICULTÉ dès lors qu'il s'agit de repérer une information implicite non localisée.	Élève à même d'effectuer les tâches réussies par les autres groupes. Potentiellement capable de comprendre des formulations complexes ou de réaliser des inférences liées aux motivations fines des protagonistes ; de faire preuve d'une perception précise du sens global et parfois de hiérarchiser des informations à l'aide d'une légende.

■ Échelle de compétences - compréhension de l'oral

Groupe «maîtrise insuffisante»	Groupe «maîtrise fragile»	Groupe «maîtrise satisfaisante»			Groupe «maîtrise très satisfaisante»
		Palier 1	Palier 2	Palier 3	
Comprend des phrases isolées ou des énoncés simples.	Comprend des propos courts et simples reposant sur un vocabulaire de base.	Comprend les points essentiels d'un propos reposant sur un vocabulaire standard et sur un **univers référentiel proche.**	Comprend le contenu essentiel sur des **sujets concrets ou abstraits**. **Sait faire des inférences anaphoriques, logiques et lexicales et mobiliser des compétences référentielles.**	Comprend une **gamme étendue de propos variés combinant des structures énonciatives complexes**. Sait **réaliser des inférences complexes** et s'appuyer sur la structure organisationnelle d'un propos.	Comprend et interprète de **manière critique** les propos littéraires ou non, abstraits, longs et complexes. Appréhende les **nuances** de la langue et le **sens implicite autant qu'explicite.**

■ Échelle de compétences - compréhension du fonctionnement de la langue

Groupe « maîtrise insuffisante»	Groupe « maîtrise fragile»	Groupe «maîtrise satisfaisante»			Groupe «maîtrise très satisfaisante»
		Palier 1	Palier 2	Palier 3	
Identifie quelques caractéristiques des règles qui régissent la dépendance entre mots et groupes de mots au sein de la phrase. Est capable notamment d'identifier des classes de mots et de repérer des désinences verbales.	Repère des indices grammaticaux pour établir des liens entre les phrases et distinguent les éléments qui composent un mot. Est capable notamment : - de repérer les signes de ponctuation forte et de délimiter les propositions d'une phrase complexe ; - de distinguer quelques homophones grammaticaux ; - de repérer des désinences verbales et de prendre appui sur la marque d'accord sujet/verbe pour identifier un temps simple ; -de repérer une famille de mots en identifiant le radical commun et d'associer des mots d'usage avec leur antonyme.	Comprend le sens global de la langue et l'organisation de son système. Est capable notamment de : -déterminer les caractéristiques syntaxiques d'un complément d'objet ; - réaliser les accords de l'adjectif et du participé passé en apposition ; - s'appuyer sur les caractéristiques morphologiques des verbes pour identifier leur temps et leur mode ; -raisonner sur le contexte pour identifier le sens d'un mot.	Comprend le sens global de la langue et l'organisation de son système. Est capable notamment : -d'identifier les caractéristiques d'un complément du nom et de différencier les propositions subordonnées relatives ou conjonctives, en prenant appui sur la classe grammaticale des mots qui les introduisent ; - de réaliser l'accord du participe passé avec être et avoir ; - de distinguer les temps simples des temps composés ; - de repérer des mots formés avec un préfixe ou un suffixe et d'identifier le sens d'un mot en prenant appui sur le sens des affixes.	Comprend le sens global de la langue et l'organisation de son système et repère les éléments linguistiques avec des indices contextuels éloignés. Est capable notamment de : - comprendre le fonctionnement des pronoms de reprise dans l'enchaînement de phrases et déterminer à quoi ils renvoient ; - réaliser des accords complexes ; -former les temps et les modes des verbes réguliers et irréguliers ; - repérer un champ lexical et de prendre appui sur celui-ci pour déterminer le sens d'un mot.	Interprète des énoncés en contexte et juge de la bonne formation des phrases et de leurs propriétés morphosyntaxiques. Est capable notamment de : - reconnaître les formes actives et passives et d'analyser le fonctionnement de la phrase simple et complexe ; - repérer la cohérence textuelle et les rapports sémantiques en prenant appui sur les chaînes d'accord ; - mettre en pratique les règles qui commandent l'emploi du temps et du mode dans une proposition subordonnée ; - mettre des mots en réseau à partir de leur sens.

POUR ALLER PLUS LOIN ; présentation du cadre, des échelles de compétences et exemples d'exercices :
https://eduscol.education.fr/document/41986/download

2. PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

pour une consolidation
des acquis en français

CONDITIONS DE RÉUSSITE
de l'AP – consolidation des acquis

Adosser l'AP au test de positionnement qui constitue la première étape de l'accompagnement–consolidation des acquis à l'entrée en Lycée professionnel.

Penser l'AP dans la continuité du cours de français pour éviter les activités hors sol ou les exercices décontextualisés qui ne font pas sens chez les élèves.
→ Retravailler sur des supports étudiés en cours de français ou en lien avec ceux déjà étudiés. Il importe de continuer à nourrir les élèves sur le plan culturel : la consolidation des acquis ne doit pas seulement être un apprentissage technique sous peine de perdre tout intérêt.

S'assurer de **cibler les besoins prioritaires** des élèves. Pour ce faire, certaines démarches pédagogiques sont à privilégier :

Pour accompagner un élève ou un groupe d'élèves

Pratiquer un enseignement explicite
(expliquer le «pourquoi» et le «comment»)

Favoriser la métacognition

Voir par exemple page 16

Étayer, différencier les consignes, les outils d'aide, les productions…

Encourager la coopération entre pairs

Soit par le biais de groupes de besoins y compris au sein d'une même classe

Soit en prenant appui sur l'hétérogénéité de la classe (par ex méthode jigsaw ou classe puzzle)

RÉPERTOIRE D'ACTIVITÉS
pour l'AP – consolidation des acquis

Le répertoire qui suit classe les pistes d'activités et de réflexion suivant des ''dominantes''. Dans la pratique, ces composantes de la classe du français s'articulent entre elles.

Pistes d'activités
Apprendre à apprendre

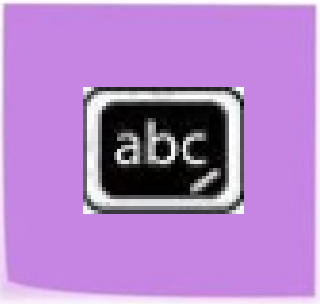
Pistes d'activités
Apprendre à comprendre :
enseigner la compréhension de l'écrit

Pistes d'activités
Accompagner la lecture d'œuvres littéraires

Pistes d'activités
(Ap)prendre la parole

Pistes d'activités
L'AP au service d'une expression écrite mieux maîtrisée

Pistes d'activités
Travailler en AP à une meilleure maîtrise de la langue



Pistes à adapter aux besoins de l'élève et en fonction des choix de mise en œuvre opérés au sein de l'établissement.

APPRENDRE À APPRENDRE

Pour faire sens auprès des élèves, il importe, surtout en début de cycle, que les méthodologies travaillées soient corrélées aux activités et/ou aux contenus de la séquence de français.

■ Métacognition – auto-évaluation – évaluation formative - travail personnel

Accompagner l'acquisition d'outils et de méthodes pour apprendre

PISTES D'ACTIVITÉS

- Accompagner l'élève dans l'élaboration de ses propres outils d'aide (fiches-ressources, fiches de mémorisation, cartes mentales, quiz…) pour favoriser la compréhension de notions, mémoriser et capitaliser des connaissances littéraires ou lexicales.

- Aider l'élève à analyser ses évaluations de façon à ce qu'il identifie ses points d'appui et ses axes de progrès et qu'il puisse progresser par l'intermédiaire d'outils de remédiation (grille d'analyse / d'erreurs par exemple). Comme on apprend de ses erreurs, il est envisageable, dans le cadre de l'AP, d'accorder à l'élève le droit de refaire tout ou une partie d'un devoir.

-En **écriture** : apprendre à réviser son texte *(écrire, c'est réécrire)*
En amont d'une évaluation, faire collaborer les élèves à l'élaboration d'un outil d'auto-évaluation suivant des critères de réussite négociés, ce qui permet à l'apprenant de s'engager davantage dans le travail et de mesurer son évolution, ses progrès.

Voir rubrique page 24 : le processus d'écriture longue

-En **lecture** : apprendre à avoir les mains dans le texte pour créer des automatismes de compréhension

Voir pages 17 à 19

RESSOURCES ET PISTES DE RÉFLEXION

Apprendre à apprendre de Jean- Michel Zakhartchouk – réseau Canopé 2019

FICHE - *des outils et des méthodes pour apprendre* avec des pistes d'activités via :
https://sites.ac-nancy-metz.fr/lettres-hist-geo-lp/lettres/troisieme-pp-lettres/

Cahiers pédagogiques :
https://www.cahiers-pedagogiques.com/Metacognition-et-reussite-des-eleves/

Donner des habitudes de travail personnel

PISTES D'ACTIVITÉS

- Apprendre à anticiper un contrôle, à préparer une évaluation en identifiant ses modes de fonctionnement cognitifs.
- Accompagner le travail personnel hors temps scolaire à l'instar du dispositif *Devoirs faits.*

RESSOURCES

FICHE - des outils et des méthodes pour apprendre
FICHE 6 Travail personnel du vade-mecum *AP - consolidation des acquis* (page 20) :
https://eduscol.education.fr/document/1911/download

TEST des intelligences multiples pour aider l'élève à identifier son fonctionnement cognitif. Plusieurs académies en proposent :
http://svt.ac-besancon.fr/test-des-intelligences-multiples-au-college-et-au-lycee/
http://docad.crdp-strasbourg.fr/wp-content/uploads/15_01_2018_questionnaireIMadulte-3.pdf

Devoirs faits, vade-mecum tome 1 : https://eduscol.education.fr/620/devoirs-faits-un-temps-dedie-pour-accompagner-les-collegiens-dans-la-realisation-de-leurs-devoirs

APPRENDRE À COMPRENDRE :
enseigner explicitement la compréhension de l'écrit

■ Fluidité de la lecture – explicitation – stratégies de lecture / lecteur compétent

Renforcer la fluidité de la lecture pour des élèves de CAP n'ayant pas suffisamment automatisé le décodage

Pourquoi améliorer la fluence ? La fluence de lecture de texte est corrélée à la performance en compréhension au même titre que les habiletés d'inférence et le vocabulaire.

PISTES D'ACTIVITÉS à mener sur un temps massé en début de cycle

- Entraînement collectif à la lecture à voix haute selon des modalités variées ; en chœur, en cascade, en écho ...Le but de l'activité est de lire avec l'expression adéquate pour faire ressortir le sens du texte, ce qui demandera plusieurs lectures. Habilement dirigée, la lecture à l'unisson peut améliorer la fluidité et l'expressivité dans la lecture des élèves. Elle convient particulièrement aux élèves qui ont besoin d'accroître leur confiance en eux.
- Lecture répétée à haute voix accompagnée de rétroactions.
- Lecture répétée avec un enregistrement du texte lu (écoute du texte en le lisant à haute voix).
- Relecture à haute voix en dyades (Lire à l'adulte, lire à soi-même, lire à un autre élève, lire à l'adulte avec rétroaction).
- Entraînement individuel régulier à la lecture à voix haute d'abord via des enregistrements audio pour familiariser peu à peu l'élèves à lire devant les pairs.

Ne pas occulter la compréhension des supports utilisés : les activités seront précédées et suivies d'un temps d'explicitation du sens global.

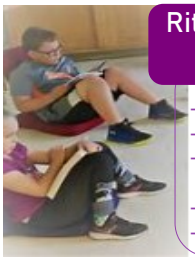
RESSOURCE MENJS

FICHE *Fluidité de la lecture* : https://eduscol.education.fr/document/22105/download

Donner accès à la compréhension par des activités d'explicitation et de clarification

EXEMPLES D'ACTIVITÉS & DE RITUELS

- Apprendre à comprendre à partir de l'oral : *texte lu à haute voix par l'enseignant ou enregistré avec /sans l'appui du texte.*
- Faire verbaliser les élèves, reformuler et échanger sur ce qu'ils ont compris *(voir atelier de compréhension des Roll page suivante).*
- Apprendre à lire crayon en main : *souligner, annoter, schématiser.*
- Recourir à la technique des marginalia (écrire ou dessiner dans les marges) en autorisant toutes les formes expressives y compris les émoticônes.
- Prévoir des temps d'échange argumenté sur des points de désaccord quant à la compréhension.
- Reconstituer l'ordre chronologique des événements.
- Proposer des résumés corrects et/ou erronés et demander à un groupe d'élèves d'en sélectionner un, confronter les choix ...



Ritualiser l'approche des textes ...

→ Résumer l'information principale
→ Faire des liens avec des connaissances antérieures
→ Faire des inférences et des prédictions
(je pense que ..parce que..)
→ Formuler des questions
→ chercher à comprendre le sens des mots en contexte

... pour créer des automatismes de compréhension

Ce que dit la recherche :
« Les maîtres efficaces enseignent explicitement la compréhension. […] [Ils] organisent de multiples activités de paraphrases, de reformulations, demandent régulièrement aux élèves de produire des inférences (de transition, causales), les invitent à faire des hypothèses, les incitent à lier les informations du texte entre elles ainsi qu'avec leurs propres connaissances du monde et psychologiques. »
http://ife.ens-lyon.fr/ife/recherche/lire-ecrire/rapport/rapport-lire-et-ecrire

RESSOURCES MENJS
Travailler la compréhension à la suite du test de positionnement (introduction aux fiches qui suivent) : https://eduscol.education.fr/document/22099/download
FICHE A – *comprendre et savoirs lire* (rappels scientifiques):
https://eduscol.education.fr/document/22102/download
FICHE C – *enseigner explicitement la compréhension:*
https://eduscol.education.fr/document/22108/download
FICHE B – *la fluidité de la lecture :*
https://eduscol.education.fr/document/22105/download
FICHE E – *intégrer l'enseignement de la compréhension à l'étude des textes :*
https://eduscol.education.fr/document/22114/download
FICHE F – *intégrer l'enseignement de la compréhension de l'oral à l'étude des textes :*
https://eduscol.education.fr/document/22117/download

AUTRE RESSOURCE sur la pédagogie de la compréhension
Dispositif ROLL - un mode d'emploi proposé par l'académie d'Amiens :
http://lettres-histoire-geo.ac-amiens.fr/IMG/pdf/6_methodologie_roll_2021_2022.pdf

Doter les élèves de stratégies de lecture variées et complémentaires pour les aider à devenir des lecteurs compétents

Donner une intention pédagogique à la lecture

Lecture analytique *Comprendre le(s) sens d'un texte et l'interpréter*	*Mener une enquête sur un texte relativement court et résistant par la recherche d'indices visant à confirmer/informer des hypothèses de lecture. Apprend à l'élève à faire des inférences.* Continuum LECTURE – ÉCRITURE *: la pratique de la lecture analytique permet d'initier pas à pas à l'écriture de commentaire.*
Lecture comparative *Confronter des textes et document pour faire émerger l'unité d'un corpus et les divergences*	*Comparer des visions du monde sur des thématiques communes dans le cadre de corpus et Groupements de Textes par la recherche d'indices visant à confirmer/informer des hypothèses de lecture. Développe la prise de distance et l'esprit critique.* Continuum LECTURE - ÉCRITURE *: permet d'initier pas à pas à l'écriture de commentaire.*
Lecture documentaire *Cibler des informations dans un texte*	*A partir d'une guidance, sélectionner des informations en vue d'une recherche à partir de corpus et de documents composites ne présentant pas de difficultés majeures.* Continuum LECTURE - ÉCRITURE*: permet d'initier l'élève à la prise de notes.*
Lecture prospective (par épisodes, à dévoilement progressif) *Se projeter dans une histoire en anticipant la suite/ la fin*	*Mener des enquêtes successives sur un texte intégral court et présentant une unité de sens (poème à chute, nouvelle à rebondissements ...) et deviner la suite à partir d'un faisceau d'indices. Apprend à l'élève à faire des inférences.* Continuum LECTURE - ÉCRITURE *: courte écriture personnelle.*
Lecture cursive *Lire pour le plaisir de découvrir un univers*	*Il n'est pas exclu de mettre en œuvre en AP des activités pour développer le goût de la lecture à l'instar du libre quart d'heure de lecture.*

AP	FRAN	COMPRENDRE 3/3	RÉPERTOIRE D'ACTIVITÉS

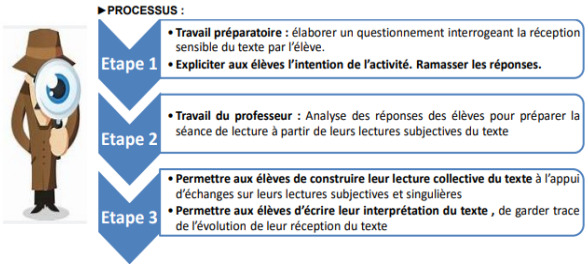
Préparer en AP une lecture analytique pour initier une posture de sujet-lecteur et faciliter l'entrée dans un texte littéraire (étudié en classe)

EXEMPLES DE BRICOLAGE DIDACTIQUE préparatoire à la lecture littéraire

- Lecture puzzle
- Cercle de prolération (texte théâtral)
- Questionnement sensible

RESSOURCE ACADÉMIQUE

pour une appropriation sensible des textes :
https://sites.ac-nancy-metz.fr/lettres-hist-geo-lp/appropriation-sensible/



Que faire avec les non-lecteurs, les non-décodeurs ?

- Des dispositifs d'intervention massifs et concentrés dans le temps, avec un contrat clair en direction les élèves pour (ré)apprendre à décoder et à écrire.
- Des lectures orales pour permettre à ces élèves de travailler les textes et les œuvres en même temps que les autres élèves.
- Ecrire sous la dictée des élèves / enregistrer son texte à l'oral.

De possibles appuis dans la banque de ressources numériques pour les élèves allophones :

https://didier-equipereussite.com/

BANQUE DE RESSOURCES NUMÉRIQUES ÉDUCATIVES
AVEC LE SOUTIEN DE :

Sera prochainement à disposition une banque de ressources numériques pour la remédiation et l'accompagnement à la suite des tests de positionnement qui comprendra des activités sur le code et la fluence.

ACCOMPAGNER LA LECTURE D'ŒUVRES LITTÉRAIRES

«La littérature en particulier, sous toutes ses formes (mythes et légendes, contes, poésies, romans, théâtre, journaux intimes, bandes dessinées, albums, essais – dès lors qu'ils sont «écrits»), fournit un support remarquable pour éveiller l'intériorité, mettre en mouvement la pensée, relancer une activité de symbolisation, de construction de sens, et elle incite à des partages inédits. […] Bien au-delà d'un apport pédagogique, la littérature est […] une réserve où puiser pour créer ou préserver des intervalles où respirer, donner sens à sa vie, la rêver, la penser.» Michèle PETIT, *L'Art de lire ou comment résister à l'adversité*

Beaucoup d'élèves n'étant pas des lecteurs autonomes, des dispositifs d'aide visant à accompagner et à soutenir l'effort de lecture d'œuvres littéraires trouveront utilement leur place en AP.

- Lecture cursive & prospective – écrits de travail et de réception d'une lecture à l'appui d'outils de médiation : carnet de lecture & ses variantes ; journal de personnage - cercle de lecteurs ...

I. ACCOMPAGNER L'ENTREE DANS L'OEUVRE

Différencier, adapter le support et les modalités de lecture au profil de lecteur

Livre papier, livre numérique, livre audio.

Œuvre originale + œuvre adaptée

(y compris les adaptations de romans en Bande Dessinée).

Lecture de l'œuvre entière, parcours de lecture : un ou plusieurs parcours (libres ou différenciés).

Quel accompagnement ?

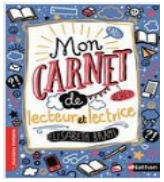
Préparer l'entrée dans l'univers référentiel de l'œuvre (par des images, des mots…)
Le professeur lit à voix haute.
Le professeur commence à raconter.

RESSOURCES : gros plan sur le livre audio

FICHE *Quels usages pédagogiques du livre audio au lycée professionnel + audiothèque* :
https://eduscol.education.fr/document/25780/download
AUDIO et lecture : https://eduscol.education.fr/document/25783/download
AUDIO et oral : https://eduscol.education.fr/document/25786/download
AUDIO et culture :https://eduscol.education.fr/document/25792/download
RESSOURCE – *Entrer dans un texte littéraire en confrontant texte et image :*
https://eduscol.education.fr/document/16351/download
Livres audio gratuits au format mp3 : http://www.bibliboom.com/

II. ACCOMPAGNER / SOUTENIR LA LECTURE D'UNE OEUVRE LITTERAIRE (dite LONGUE)

Aider l'élève à garder traces de ses lectures et à fixer par écrit une histoire, le parcours d'un personnage ….



LE CARNET DE LECTEUR & SES VARIANTES

L'AP est un cadre privilégié pour mettre en place un carnet de lecteur (ou une variante) de façon à faire advenir le sujet-lecteur. C'est un outil d'appropriation des œuvres littéraires à la condition d'organiser des activités structurantes autour d'un itinéraire de lecture. En début de cycle, il importe de proposer une guidance pour aider l'élève à renseigner son carnet.

RESSOURCES

FICHE - *Garder traces des lectures : quel outil choisir en fonction du profil d'apprentissage de l'élève ?*
https://sites.ac-nancy-metz.fr/lettres-hist-geo-lp/lettres/garder-traces-des-lectures/
EXEMPLE de journal de lecteur en CAP :
https://sites.ac-nancy-metz.fr/lettres-hist-geo-lp/lettres/garder-traces-des-lectures/
FICHE - PROFESSEUR Mettre en place un carnet de routes en AP en seconde professionnelle :
https://sites.ac-nancy-metz.fr/lettres-hist-geo-lp/lettres/bac-pro-lettres/seconde-lettres/
Chemin : Lieux de ma vie (dossier zip) / séance 3 : Zoom «mon carnet de routes».

AP	FRAN	LIRE 2/2	RÉPERTOIRE D'ACTIVITÉS

FICHES Eduscol : https://eduscol.education.fr/document/16438/download
assorties d'exemples https://eduscol.education.fr/document/11507/download
Le rendez-vous des Lettres : https://eduscol.education.fr/document/11504/download

Accompagner la tenue d'un journal de personnage pour susciter l'engagement de l'élève dans la lecture (empathie fictionnelle)

LE JOURNAL DE PERSONNAGE est un dispositif d'écriture à la première personne proposé en accompagnement à la lecture d'une œuvre de fiction littéraire.
Référence : Véronique Larrivé
https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2018-2-page-67.htm

POUR ALLER PLUS LOIN : s'inscrire aux offres du PRAF, cycle lire-dire-écrire/parcours lire.

Prendre en compte les pratiques contemporaines : l'exemple des fanfictions

APPORT : Magali Brunel, «Les écrits de fanfiction dans la classe», *Le Français aujourd'hui*, n° 200, 2018
https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2018-1-page-31.htm

SITE avec travaux d'élèves :
https://fanfictionalecole.wordpress.com/a-propos/

FANFICTIONS

Développer des aptitudes à parler de ses lectures

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

Le cercle de lecteurs, dispositif où les élèves en petits groupes hétérogènes sont amenés à lire et à confronter leur lecture pour construire le sens d'un texte et l'interpréter.

Le booktube
https://sites.ac-nancy-metz.fr/jane/wp-content/uploads/Booktube.pdf

L'exposé oral à partir d'un support.

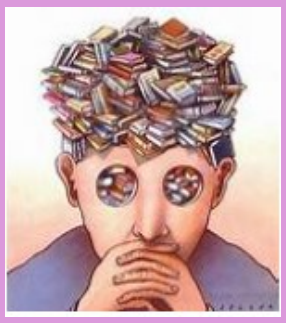
Développer le goût de la lecture et des mots

Lectures oralisées / expressives : mise en voix ; déclamation, lecture chorale ...qui concourent à la compréhension.
EXEMPLE de lecture oralisée inspirée de la pratique musicale:
https://pedagogie.ac-toulouse.fr/lettres/enseigner/le-numerique-au-service-de-lenseignement-des-lettres/pratiques-de-lecture-oralisee

Conclusion

Les activités précitées contribuent à inscrire les œuvres dans la mémoire des élèves pour nourrir leur bibliothèque intérieure.

POUR ALLER PLUS LOIN sur l'accompagnement à la lecture d'œuvres littéraires :
Le rendez-vous des Lettres et notamment la conférence de Bénédicte Shawky-Milcent
https://eduscol.education.fr/2750/rendez-vous-des-lettres-2021



(AP)PRENDRE LA PAROLE

◎ Apprendre à structurer sa pensée, développer la confiance en soi et des compétences sociales

L'oral est à la fois un vecteur et un objet d'apprentissage. L'enseignant doit permettre de vrais temps de parole et d'écoute pour les élèves, à plus forte raison lorsque l'AP se déroule à effectif réduit. En outre, il veillera à ce que les élèves mobilisent un **langage d'élaboration** et non simplement de communication : *parler pour réfléchir, analyser, commenter, interpréter avec les mots de la discipline, expliquer (une procédure, un raisonnement), catégoriser, rendre compte …*

Compréhension orale

Écouter un texte lu, un extrait d'émission de radio, de documentaire, un moment de cours et apprendre à en rendre compte → *sur quoi centrer l'attention ? que retenir ? que noter ?*

Nota Bene : A compter de la rentrée 2023, le support oral du test de compréhension orale ne pourra être réécouté qu'une fois pour se rapprocher des conditions réelles de l'oral.

Expressions orales

L'oral comme objet d'apprentissage

Apprendre à s'exprimer à l'oral dans une prise de parole continue ou en interaction : *dans quelle intention ? comment se prépare la prise de parole ? en appui de quels écrits ? avec quelles « manières de dire » ? Selon quels repères de progressivité ?*

PISTES D'ACTIVITÉS

Voir tableau synoptique page suivante

Explorer des formes plurielles

A certains moments, mettre la langue orale à distance pour l'analyser : *enregistrer et réécouter, transcrire de l'oral.*

RESSOURCES

Conférence de Sylvie Plane *L'oral, un objet multidimensionnel* :
http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-au-plurilinguisme/oral/conference-sylvie-plane

Ressource Eduscol – *Travailler l'oral, classes professionnelles* :
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Francais/77/3/RESS-FR-LPRO_Travailler_l_oral_260773.pdf

FICHE 1 - *Enseigner la langue* : https://eduscol.education.fr/document/25795/download
FICHE 2 - *Travailler l'écoute* :https://eduscol.education.fr/document/25798/download
FICHE 3 - *Développer les prises de parole* :https://eduscol.education.fr/document/25804/download
FICHE 4 - *Évaluer l'oral en cours de formation* :https://eduscol.education.fr/document/25807/download

■ Travailler l'oral sous des formes variées et suivant des repères de progressivité (pistes)

ÉCOUTER EXPRIMER → INTERAGIR

Intention(s)pédagogique(s) ▸ Situation d'énonciation : QUI ? A QUI ?		▸ Comprendre/ écouter,visionner	▸ S'entraîner, réciter / rendre compte, présenter, raconter	▸ Exprimer un point de vue, argumenter/réfuter	▸ Discuter, débattre
SEUL(E)	Pour soi ou lors d'une prise de parole devant un groupe restreint ou face à un large auditoire?	Écoute éventuellement précédée d'un rituel préparatoire (*ex :* × *minute de silence)* Reformulation Prise de notes à l'appui d'une feuille d'écoute.	Récitation par cœur (poème, leçon) Lecture à voix haute d'un texte, d'un monologue... Mise en voix d'un texte, slam Prise de parole spontanée, témoignage improvisation Restitution en classe d'une lecture, d'une expérience, d'une recherche documentaire ... Exposé devant un jury Concours d'éloquence , toute prise de parole publique (au-delà des pairs)	Discours avec expression d'un point de vue Plaidoyer / réquisitoire Tribune Reformulation du point de vue d'autrui Reformulation du point de vue d'autrui suivie d'une contre-argumentation	
À DEUX	Avec ou sans auditoire ?		×Exercices d'entraînement : *le texte soufflé ; très près, très loin ;* Conversation, improvisation Lecture à deux voix (duo) Restitution à deux voix Entretien d'explicitation	Reportage avec voix off, témoignages ... Tribune	Joute oratoire (duel), Controverse
			Entretien (d'embauche par ex) Saynète/ jeux de rôles Interview		
À PLUSIEURS	En classe ou devant un plus large auditoire (pairs, adultes...) à préciser ?		×Exercices d'échauffement : *la pulse, le cercle d'émotions, le cercle de prolifération* Mise en voix d'une scène théâtrale Mise en scène/ en situation à jouer Revue de presse	Sondage d'opinions	Débat interprétatif (texte littéraire) Débat d'idées Reconstitution d'un procès Délibération d'un jury

AVEC QUELS ..	… OUTIL(S)?			…SUPPORT(S)?			..VECTEUR ?
	Voix	Corps	Matériel	d'appui		de production	Ex : Webradio
	Débit/ articulation Registre tonalité ...	Langage non verbal	Pupitre Estrade Décor ...	Feuille d'écoute carte mentale, schetchnoting	Texte, citations enregistrement sonore, diaporama notes personnelles , plan, grille de critères ...	Audio, booktube podcast, support filmique ...	

×Pour les exercices oraux préparatoires : https://sites.ac-nancy-metz.fr/lettres-hist-geo-lp/lettres/bac-pro-lettres/seconde-lettres/ puis § 2.2 / Séquence « *Ma parole* …. » **page 10**

L'AP AU SERVICE D'UNE EXPRESSION ECRITE MIEUX MAITRISEE

Faire évoluer le rapport des élèves à l'écriture trop souvent associée à un pratique scolaire, à une évaluation notée.

■ Écrits de travail - écriture formative – écrits d'invention – continuum lecture-écriture

Faire écrire régulièrement et sous des formes variées : les écrits de travail

L'apprentissage et la maîtrise de l'écrit se construisent dans la durée et par la multiplication des prises de notes, des brouillons, des écrits intermédiaires.

Le détour pédagogique: les écrits moins normés ou scolaires où l'écriture est posée comme un moyen et non une fin, peuvent aussi permettre de contourner certains obstacles liés aux représentations des élèves et lever leurs réticences à écrire.

Ce que peuvent être des écrits de travail

- *Journal des apprentissages*
- *Notes à partir d'un texte*
- *Notes d'appui à la réflexion et au travail collectif oral*
- *Carte mentale pour rendre compte d'une recherche documentaire, d'un corpus*
- *Narration de recherche*
- *Schéma pour s'approprier un énoncé écrit*
- *Écrits réflexifs ; ce que j'ai fait/ ce que j'ai appris, synthèses*
- *plans, notes, brouillons précédant une rédaction*
- *Listes de questions préliminaires à une tâche*
- *Listes d'idées, d'arguments*

RESSOURCES

Ressources Eduscol Baccalauréat professionnel « *écrire* », pages 2 et 3
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Programmes/04/7/RessourcesBacPro_Ecrire_109047.pdf

Voir aussi pages 20-21 *« Accompagner la lecture d'œuvres littéraires »*

Inscrire l'écriture dans un processus formatif : l'écriture longue *(en plusieurs étapes)*

ACTIVITÉS ASSOCIÉES à la pratique de l'écriture longue

- Écriture à contraintes.
- Réécriture d'un premier jet à partir de supports ou d'outils d'aide (texte support pour écrire à la manière de...; didacticiels, traitement de texte facilitant les opérations de remédiation ..)
- Élaboration de critères de réussite négociés avec les élèves.
- Auto-évaluation ou évaluation entre pairs à partir d'une grille de critères.
- Contrat d'écriture personnalisé (axes de progrès avec des objectifs atteignables par l'élève).

Lors de la phase pré-rédactionnelle

apprendre à utiliser d'autres formes d'écrits préparatoires : liste, schéma, carte mentale, dessin, note d'intention… (voir ci-dessus)

RESSOURCES ACADÉMIQUES

APPORT didactique *« les gestes de la correction »*
https://sites.ac-nancy-metz.fr/lettres-hist-geo-lp/lettres/cap-lettres/
Nouvelles modalités d'évaluation en CCF : diapositives 17 à 34

L'écriture longue ne s'inscrit pas nécessairement dans un cadre certificatif. Dans un cadre formatif, le nombre de réécritures est à la libre appréciation du professeur.

EXEMPLE de Mise en œuvre :
https://sites.ac-nancy-metz.fr/lettres-hist-geo-lp/lettres/troisieme-pp-lettres/
/Chemin : Propositions pédagogiques / AP et séquence de français puis télécharger «Séquence Cheval de guerre – démarches mises en œuvre» (Diapositives 23 à 39).

Miser en début de cycle sur l'écriture créative voire récréative seul ou à plusieurs

Les formes d'écriture créative sont plurielles (écritures d'invention, d'imitation ou parodiques, germination, écritures poétiques ...) et permettent, grâce à leur caractère ludique, de réconcilier les élèves avec l'acte d'écrire. L'apprentissage de l'argumentation peut également s'inscrire dans la pratique de l'écriture d'invention.

RESSOURCE MENJS

Ressources Eduscol Baccalauréat professionnel « *écrire* »
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Programmes/04/7/RessourcesBacPro_Ecrire_109047.pdf

En conclusion

DÉDRAMATISER	MOTIVER	VALORISER	FAIRE PROGRESSER
Pratique régulière de l'écriture en AP par des moyens parfois détournés et sans l'associer systématiquement à une évaluation.	Écrits moins normés en AP, moins scolaires, écrits de socialisation. Publications : *une visée/utilité, un public/des lecteurs non identifiés comme des évaluateurs.*	- par la publication ; - grâce au numérique qui donne de la valeur ajoutée aux productions écrites des élèves.	
Faire évoluer le rapport de l'élève à l'écrit			

POUR ALLER PLUS LOIN : *Travailler en AP à une meilleure maîtrise de la langue*, pages suivantes.

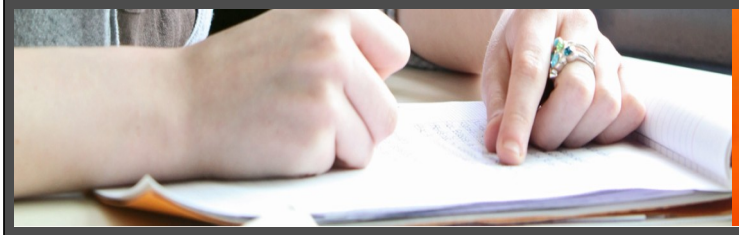
TRAVAILLER EN AP À UNE MEILLEURE MAÎTRISE DE LA LANGUE

Pour un enseignement contextualisé de la langue

NE PAS INVESTIR L'ÉTUDE DE LA LANGUE DANS DES EXERCICES HORS SOL

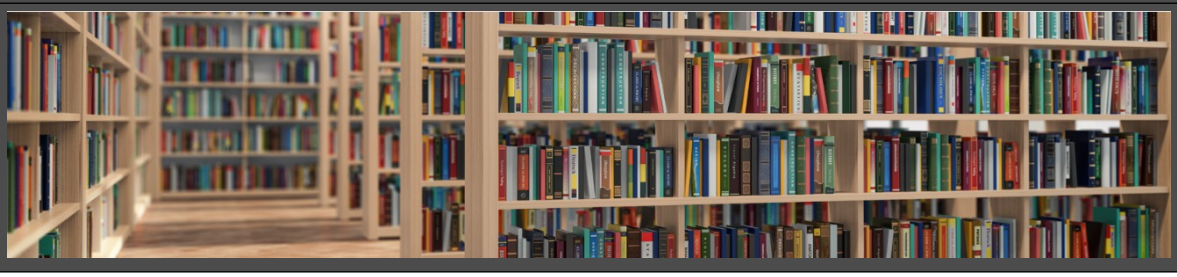
Les exercices d'orthographe grammaticale ou lexicale décontextualisés - type Bled ou tels qu'ils sont présentés dans les cahiers d'activités - sont inopérants pour des lycéens : ils ne les aident pas à mieux maîtriser la langue écrite ou orale dans le cadre des activités scolaires, professionnelles ou de la vie courante.

Mettre en œuvre une pratique raisonnée de la langue à partir des PRODUCTIONS d'élèves (en partant de leurs besoins et de leurs propres erreurs)



EN PRODUCTION ÉCRITE	EN PRODUCTION ORALE
Voir processus d'écriture longue plus haut. Lors du processus formatif, il n'est pas exclu de faire un rappel à la règle grammaticale. Un contrat d'écriture personnalisé ciblera des points de langue devant faire l'objet d'une attention particulière de l'élève lors de ses productions.	Dans un cadre formatif, les outils d'auto-évaluation ou d'évaluation entre pairs (grille de critères, feuille d'écoute) envisagent également des points de langue.

En RÉCEPTION: analyser des faits de langue dans les textes étudiés



FINALITÉS

L'analyse des faits de langue concourt :
- à une meilleure perception des pouvoirs et des possibilités de la langue et donc à l'interprétation d'un texte ;
- à une réflexion sur la norme (genres et types de discours) ;
- l'enrichissement du lexique.

POINTS D'ATTENTION

- Tenir compte des acquis des élèves et de leurs représentations y compris erronées (quant au sens des mots par exemple) ;
- insister davantage sur les régularités que sur les exceptions.

ENRICHISSEMENT DU LEXIQUE

L'AP est un espace à investir pour travailler à l'enrichissement du bagage lexical des élèves.
Leur faire concevoir une fiche-ressource thématique, par exemple, optimisera l'enseignement du lexique en passant d'un apprentissage incident (mots rencontrés dans les textes étudiés) à une remobilisation du vocabulaire en production écrite.

RESSOURCE ACADÉMIQUE

FICHE pour enseigner le lexique :
Apport didactique et pistes d'activités
https://sites.ac-nancy-metz.fr/lettres-hist-geo-lp/lettres/enseignement-du-lexique-bac-pro-lettres/

ENSEIGNEMENT DU LEXIQUE : VOLET 1, LE LEXIQUE EN BAC PRO

Mettre en réflexion les élèves sur le fonctionnement de la langue

Privilégier le «COMPRENDRE» à l'«APPRENDRE»

La phrase dictée de la semaine (variante de la phrase du jour) pour faire évoluer les procédures orthographiques des élèves.
Apport et pistes d'activités :
https://sites.ac-nancy-metz.fr/lettres-hist-geo-lp/lettres/maitrise-de-la-langue/

La Dictée négociée formative
consistant à engager les élèves dans une démarche exploratoire et collaborative sur des points de langue qui sont, pour eux, source d'erreurs.
Fiche didactique *Variantes autour de la dictée* :
https://sites.ac-nancy-metz.fr/lettres-hist-geo-lp/lettres/troisieme-pp-lettres/

→ à adapter à la classe de seconde professionnelle

SITOGRAPHIE

Test de positionnement (EDUSCOL)

Test de positionnement de seconde et de CAP – **des outils pour les professeurs :**

https://eduscol.education.fr/1501/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap

Infographie (à destination des familles) :
https://www.education.gouv.fr/reussir-au-lycee/le-test-de-positionnement-en-debut-de-lycee-7454

Classe de seconde professionnelle :

Sept. 2022 - Présentation du cadre, des échelles de compétence et exemples d'exercices :
https://eduscol.education.fr/document/41986/download
Juin 2022 - Test de compréhension de l'écrit – Résultats nationaux et analyses détaillées :
https://eduscol.education.fr/document/41443/download?attachment

Classe de 1ère CAP – Littératie

Sept. 2022 : Présentation du cadre, des échelles de compétence et exemples d'exercices
https://eduscol.education.fr/document/41992/download

Programmes et ressources pour le français – voie professionnelle

Site national
https://eduscol.education.fr/1767/programmes-et-ressources-en-francais-voie-professionnelle

Site académique
https://sites.ac-nancy-metz.fr/lettres-hist-geo-lp/lettres/

Ressources pour les classes préparatoires au Baccalauréat professionnel
LIRE (différentes modalités et pratiques de lecture) :
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Programmes/04/6/RessourcesBacPro_Lire_109046.pdf

ÉCRIRE :
https://www4.ac-nancy-metz.fr/lettres/sts/du-bac-pro-au-bts/RessourcesBacPro%20Ecrire.pdf

TRAVAILLER L'ORAL :
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Francais/77/3/RESS-FR-LPRO_Travailler_l_oral_260773.pdf

Savoirs fondamentaux - consolidation des acquis

AP- consolidation des acquis

Vade-mecum : https://eduscol.education.fr/document/1911/download

Fluidité
Fiche fluidité de la lecture (MENJS):
https://eduscol.education.fr/document/22105/download

Carrefour éducation, site éducatif, développé en partenariat avec le ministre de l'Éducation du Québec, qui propose, entre autre, une banque d'activités sur la question de la fluidité : https://litteratieauquotidien.wordpress.com/category/fluidite/

Pour une veille pédagogique

CNESCO
Dossier /conférence : *« lire, comprendre, apprendre : comment soutenir le développement de compétences en lecture ? » :* https://www.cnesco.fr/lecture/
Article de Maryse BIANCO : lire pour comprendre et apprendre

https://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2016/09/Synthese-rapport_Bianco.pdf

IFE- Centre Savary

Dossiers à consulter (par exemple)
L'écrit en question au lycée professionnel :
http://litterature.ens-lyon.fr/litterature/dossiers/litteratie/ecriture/lecrit-en-question-au-lycee-professionnel/view
L'oral, un objet multidimensionnel :
http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-au-plurilinguisme/oral/conference-sylvie-plane
Rapport de recherche lire – écrire
http://ife.ens-lyon.fr/ife/recherche/lire-ecrire
http://ife.ens-lyon.fr/ife/recherche/lire-ecrire/rapport/rapport-lire-et-ecrire

CAIRN- info, matière à réflexion

Dossiers à consulter (par exemple)
Le journal de personnage :
https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2018-2-page-67.htm
Les écrits de fanfiction :
https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2018-1-page-31.htm
Littératie et socialisation :
https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2010-3-page-127.htm

Cahiers pédagogiques

par exemple :
https://www.cahiers-pedagogiques.com/Metacognition-et-reussite-des-eleves/

Rendez-vous annuel des Lettres

Dossiers thématiques en ligne – par exemple :
https://eduscol.education.fr/document/11504/download
https://eduscol.education.fr/2750/rendez-vous-des-lettres-2021

Ressources académiques

Les savoirs fondamentaux dans toutes les disciplines :
https://view.genial.ly/642c28aad1181c0011ed0153/interactive-content-savoirs-fondamentaux

Lettre de la pédagogie n° 10 *« écritures : pour une école en litéracie »*
https://pedagogie.ac-nancy-metz.fr/lettre-pedagogie-10-ecritures-pour-une-ecole-en-literacie/

Lire, dire, écrire le métier (co-intervention) :
https://sites.ac-nancy-metz.fr/lettres-hist-geo-lp/lettres/bac-pro-lettres/co-intervention/
Espace de partage : https://digipad.app/p/323514/50e78de0334cb
Poursuite d'études : de l'enseignement du français à la CGE :
https://sites.ac-nancy-metz.fr/lettres-hist-geo-lp/lettres/liaison-bts/

Ressources pour les élèves allophones

Banque de ressources : https://didier-equipereussite.com/

D'autres restitutions d'expériences pédagogiques

Un exemple de fanfiction : https://fanfictionalecole.wordpress.com/a-propos/

Le booktube : https://sites.ac-nancy-metz.fr/jane/wp-content/uploads/Booktube.pdf

L'atelier des ROLL (un mode d'emploi proposé par l'académie d'Amiens) :
http://lettres-histoire-geo.ac-amiens.fr/IMG/pdf/6_methodologie_roll_2021_2022.pdf

Pratiques de lecture oralisée (à adapter aux publics de LP) :
https://pedagogie.ac-toulouse.fr/lettres/enseigner/le-numerique-au-service-de-lenseignement-des-lettres/pratiques-de-lecture-oralisee

Un comité de lecture en LP : https://cnlj.bnf.fr/sites/default/files/revues_document_joint/PUBLICATION_5016.pdf

Quelles activités mettre en place en AP- consolidation des acquis ?

Comment assurer une continuité des apprentissages sans faire de l'AP un espace pour « avancer » dans son programme d'enseignement ?

Comment s'affranchir d'une approche technique de la langue et d'exercices décontextualisés inefficaces tout en développant des habiletés langagières chez les élèves de Lycée professionnel ?

Cette ressource apporte des réponses pédagogiques aux interrogations sur les contenus de l'AP. Elle vise à encourager certaines pratiques et démarches que les enseignants de français pourront adapter aux besoins prioritaires de leurs élèves, identifiés grâce au test de positionnement et à leurs propres outils diagnostiques.

DU TEST DE POSITIONNEMENT A LA CONSOLIDATION DES ACQUIS

FRANÇAIS

Ressources et préconisations

Académie de Nancy-Metz – Lycée Professionnel
Août 2023 - CP