



PARCOURS DIFFÉRENCIÉ EN TERMINALE BAC PRO

PRÉPARATION A LA POURSUITE D'ÉTUDES EN BTS

► LETTRES - EXPRESSION ET CULTURE GÉNÉRALE (CGE)

BTS tertiaires et industriels

Les objectifs sont communs à tous les BTS, la consolidation des compétences langagières à l'oral comme à l'écrit ainsi que la culture générale constituant un socle, un sésame pour entrer dans la vie active.

▀ **Attendus de CGE en BTS**

Texte de référence : Arrêté du 13 juillet 2023 publié au JORF du 4 août 2023 portant sur les modifications de l'enseignement et de l'épreuve écrite de CGE du BTS.

Deux objectifs essentiels

- ◆ Nourrir la culture générale et humaniste des étudiants.
- ◆ Consolider les compétences langagières pour une plus grande aisance à l'oral et à l'écrit.

Une double finalité

- ◆ Acquérir des compétences utiles à la vie professionnelle.
- ◆ Favoriser l'épanouissement dans la vie personnelle, sociale et citoyenne.

Les écarts avec les attendus en fin de Baccalauréat professionnel

L'épreuve de contrôle final en CGE s'inscrit dans la continuité de celle de français en baccalauréat professionnel avec bien sûr un palier en matière d'exigence, dans la réflexion attendue, le développement des réponses et la finesse des références.

Capacités évaluées :

- comprendre, interpréter des textes de natures variées
- confronter des textes et documents
- raisonner, argumenter, faire part d'une opinion nuancée
- formuler ses idées avec clarté et précision
- rendre compte d'une culture acquise en cours de formation au service d'une argumentation

▀ **Organisation de l'année de Terminale BAC PRO**

Textes de référence : Arrêté du 22 janvier 2024 modifiant l'organisation du cursus préparant au BAC PRO et note de service relative aux parcours de préparation à l'insertion professionnelle et à la poursuite d'études supérieures en classe de Terminale parue au BOEN du 14 mars 2024.

6 semaines en fin de terminale BAC PRO de mi-mai à juillet

Suivant la grille horaire indicative :

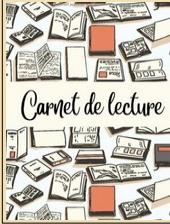
- 3 heures hebdomadaires
- + 10 heures hebdomadaires consacrées au travail personnel et aux autres enseignements suivant le parcours de l'élève et les choix d'établissement.



Consolidation et renforcement disciplinaire et méthodologique

Dans la perspective d'une meilleure adaptation en STS, le renforcement disciplinaire et méthodologique en Lettres visera prioritairement les deux objectifs qui suivent. Pour chacun d'eux, des pistes d'activités sont proposées.

♦ NOURRIR LA CULTURE GÉNÉRALE ET HUMANISTE DES FUTURS ÉTUDIANTS

Attendus de CGE	Pistes d'activité à travailler en priorité dans le parcours <i>préparation à la poursuite d'études</i>
<p>Créer une culture commune chez des étudiants d'horizons scolaires variés à travers la découverte d'œuvres patrimoniales, de textes et de documents de qualité.</p>  <p><i>Carnet de lecture</i></p> <p>DEMARCHÉ DE PROJET A PRIVILEGIER</p>	<p>- Expositions y compris virtuelles.</p> <p>- Défis lecture/culturels.</p> <p>- Lecture en réseau *.</p> <p>- Parcours de lecture dans un essai contemporain portant un regard sur le monde actuel en l'articulant avec l'étude de dossiers de presse.</p> <p>...</p>
<p>Développer la curiosité des étudiants dans la perspective d'une ouverture au monde contemporain (questions de société, de politique, d'esthétique, d'éthique).</p> <p>DEMARCHÉ DE PROJET A PRIVILEGIER</p>	<p>- Revue de presse en réception et en production**.</p> <p>- Tout rituel hebdomadaire à l'instar du quart d'heure d'actu via des supports variés (JT, presse écrite et en ligne, podcasts...)</p> <p>- Toute démarche visant à encourager la prise d'initiatives.</p>
<p>Développer le sens de la réflexion à l'appui de corpus proposant des représentations variées du monde et d'un thème d'étude au choix de l'enseignant.</p> <p>TRAVAIL PERSONNEL A ACCOMPAGNER</p>	<p>Toute activité de démarche analytique inscrite dans un continuum lecture- écriture.</p> <p><i>Voir page suivante</i></p>

* à titre d'exemple, consulter le *Guide de préparation à la poursuite d'études* page 46

** à titre d'exemple, consulter le *Guide de préparation à la poursuite d'études* page 47

TRAVAIL PERSONNEL A ACCOMPAGNER

Le travail personnel de l'élève doit s'exercer au-delà des 5 heures prévues dans la grille horaire du parcours de préparation aux études supérieures :

<https://www.education.gouv.fr/bo/2024/Hebdo11/MENE2404141N>

Initié en BAC PRO, le travail hors de la classe doit être renforcé en fin de Terminale et accompagné (aide méthodologique, travail d'explicitation de la consigne et des attendus).

Pour aller plus loin, consulter la Lettre de la pédagogie n°5 :

https://pedagogie.ac-nancy-metz.fr/wp-content/uploads/lettre_pedagogie_5.pdf



◆ **CONSOLIDER LES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES**

Compétences travaillées dans le cadre de l'enseignement de la CGE	Exemples d'activités dans le parcours <i>préparation à la poursuite d'études</i>
<p>Compétences orales <i>S'exprimer à l'oral en continu et en interaction en s'adaptant aux contextes.</i></p> <p>TRAVAIL ASSOCIE : LA PRISE DE NOTES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Débats interprétatifs, préparés. - Mini-projets conduits seul ou en groupe : restitution d'une lecture, exposé d'une recherche sur un auteur, un thème culturel ou d'actualité. - Enregistrement et mise à distance critique de productions orales à l'appui d'une feuille d'écoute. - Soutenance, mise en situation avec jeux de rôles en lien avec la formation professionnelle de l'élève ...
<p>Compétences de lecture <i>Comprendre et interpréter, mettre en relation des textes et documents.</i></p> <p>TRAVAIL COLLABORATIF : Classe puzzle, jigsaw</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cercle de lecteurs : échanges interprétatifs avec confrontation de points de vue au sein du groupe. <p>TRAVAIL PERSONNEL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temps réguliers de lecture autonome. - Lecture cursive possiblement au CDI.
<p>Compétences d'écriture <i>Argumenter à l'écrit en mobilisant ses lectures et ses connaissances personnelles.</i></p> <p>ECRITURE COLLABORATIVE</p> <p>TRAVAIL ASSOCIE : LA PRISE DE NOTES</p>	<p>Écrits argumentatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toute activité de renforcement visant à mieux structurer ses idées et son argumentation dans la perspective d'une production écrite ou orale (argumenter, expliciter, rendre compte, justifier). - Développement d'un exemple littéraire dans une visée argumentative (et non narrative). - Écrits de transposition de l'oral à l'écrit. - Écrits délibératifs. <p>Écrits de travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontation de prises de notes en vue d'une synthèse collective. - Traces écrites d'une lecture à consigner dans le carnet de lecture. - Écrits intermédiaires dans le cadre d'une écriture longue
<p>Étude de la langue <i>Développer une réflexion sur la langue pour améliorer et réviser ses productions orales et écrites.</i></p>	<p>Retours réflexifs sur les productions orales et écrites de l'élève, seul dans le cadre d'une écriture longue (en plusieurs étapes) ou sur un mode collaboratif (évaluation entre pairs par exemple).</p>

POUR ALLER PLUS LOIN : *Guide de préparation à la poursuite en BTS* pages 12 à 50

<https://sites.ac-nancy-metz.fr/lettres-hist-geo-ip/download/guide-de-preparation-a-la-poursuite-detudes-en-bts/>



Développement de compétences psychosociales

Dans la perspective de développer des compétences psychosociales (**communicationnelles, relationnelles et collaboratives**), on favorisera dans le cadre de son enseignement les travaux de groupe, toute activité conduisant les élèves à confronter et à justifier leurs choix respectifs, les interactions en présentiel mais aussi à distance (via des usages numériques).

Le compétences psychosociales constituent un attendu en BTS comme dans la vie sociale et professionnelle et leur développement renvoie à des **approches et des modalités pédagogiques plurielles** dont :

Prend appui sur des démarches d'enquête qui convoquent les expériences des élèves, leurs représentations ...

LA DEMARCHE DE PROJET

Qu'il soit disciplinaire (*organisation d'une exposition sonore et visuelle sur un thème d'étude, un auteur, un sujet d'actualité par ex*) ou interdisciplinaire (*organiser une revue de presse en français et en anglais par ex*), un projet renvoie à des situations moins scolaires visant à susciter l'engagement des élèves et à encourager la prise d'initiatives.

L'APPROCHE COLLABORATIVE ET LA NEGOCIATION

Voir page précédente : jeux de rôles, classe puzzle ou jigsaw, travail en îlots, écriture à quatre mains etc.

Un exemple d'atelier d'écriture collaborative : [pages 48-49 du Guide de préparation à la poursuite d'études](#).

LES DEMARCHEES D'EXPLICITATION ET DE REMEDIATION

Très éloignées du face-à-face pédagogique, elles invitent à :

- la **reformulation** - par les élèves eux-mêmes - des consignes, des attendus, de la méthodologie de travail en vue de les clarifier ;
- la **métacognition** en vue - pour l'élève - de réviser et d'améliorer ses capacités cognitives, ses propres productions orales et écrites ;
- l'**auto-évaluation**, l'évaluation entre pairs à l'appui d'outils et de critères négociés avec les élèves (grille de critères, feuille d'écoute ...)

Ici le professeur est une personne-ressource.

Ces approches prenant appui sur l'interdépendance positive, l'entraide, l'empathie ont pour vocation de renforcer la confiance en soi, de favoriser la prise d'initiatives et *in fine* de développer l'autonomie de l'élève, autant de capacités qui faciliteront la transition vers la première STS. A cette fin, on pourra aussi initier des séances de co-intervention entre PLP de Lettres et enseignants en CGE.

A contrario, les situations trop scolaires et/ou qui verrouillent fortement les situations d'apprentissage sont à éviter.

Offres de formation du PRAF pour aller plus loin

- **Dispositif LETT-LP 71884 / 24A2121048** dans le parcours 1 [Accompagner l'année de T.BAC PRO](#) du cycle [Voie professionnelle](#) (public désigné) :



- Regroupement 1 - site LPO Hanzelet / Pont-à-Mousson les 8 et 22 janvier 2025 13h30-17H30 ;
- Regroupement 2 - Site LP Citroën / les 10 et 17 janvier 2025 13h30-17H30.

- **FIL liaison BAC PRO- BTS** co-animées par des formateurs de Lettres de la voie professionnelle et de CGE en STS.