

"C'EST L'ART SUPRÊME DE L'ENSEIGNANT D'ÉVEILLER LA JOIE DANS L'EXPRESSION CRÉATIVE ET LA CONNAISSANCE"
ALBERT EINSTEIN

MOT DE L'INSPECTRICE

Chères et chers collègues,

Nous avons le plaisir de vous retrouver pour une nouvelle édition de la lettre d'information. Cette publication a pour vocation de vous tenir informés des actualités récentes, des initiatives en cours ainsi que des ressources pédagogiques mises à votre disposition au sein de l'académie.

Elle se veut également un espace de valorisation de vos pratiques et des expérimentations menées dans vos classes. N'hésitez pas à nous les faire connaître afin que nous puissions les partager.

Bonne lecture !

SUR LE TERRAIN

Entretien avec James Sacré :

Dans le cadre de la formation consacrée à l'étude de l'œuvre intégrale inscrite au programme limitatif, *Figures qui bougent un peu*, James Sacré a accepté de participer à un entretien. À cette occasion, il a répondu aux questions préparées par les élèves ayant étudié son recueil, ainsi qu'à celles formulées par les enseignants.

Différenciation :

Dans le cadre de la différenciation et afin de soutenir vos pratiques, nous vous proposons de découvrir deux outils numériques à expérimenter :

- LireCouleur (<https://lirecouleur.arkaline.fr/>)

Cet outil s'adresse aux lecteurs débutants ou aux élèves rencontrant des difficultés de décodage. Il s'appuie sur les principes de la lecture en couleur et constitue une aide précieuse pour les élèves dyslexiques et/ou allophones.

- TTSReader (<https://ttsreader.com/player/>)

Cet outil convertit un texte écrit en voix audible ou en fichier audio, dans plusieurs langues. Il offre ainsi la possibilité d'écouter un contenu plutôt que de le lire, facilitant l'accès aux supports écrits pour certains élèves.

ÉVÉNEMENTS



Quart d'heure de lecture national : #10marsjelis
le 10 mars 2026



Printemps des poètes :
du 14 au 31 mars 2026

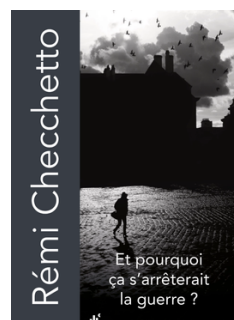


Le livre d'ailleurs : édition Afrique, Nancy :
du 26 au 29 mars 2026



Salon du livre à Metz :
du 10 au 12 avril 2026

UN PEU DE LECTURE



Pourquoi ça s'arrêterait la guerre ? écrit par Rémi Checchetto, poète et dramaturge, qui anime des ateliers d'écriture au lycée dans le cadre du dispositif Adage.



Le Visage de la nuit écrit par Cécile Coulon, romancière, nouvelliste et poétesse.



Le Ciel sur ton visage écrit par Franck Doyen, poète et écrivain coordinateur du festival POEMA, qui anime des ateliers d'écriture dans le cadre du dispositif Adage Auteurs en lycées.

RITUELS D'ÉCRITURE



Déjà testés !

Le rituel : Les élèves de terminale peuvent tenir un **carnet de citations** au fil de l'année. Pour chaque texte étudié, ils relèvent une citation qui leur paraît pertinente au regard du programme limitatif. Ils justifient ensuite leur choix en expliquant la citation comme ils le feraient le jour de l'épreuve.

L'intérêt pour l'élève : Apprendre à mobiliser les textes étudiés pour avoir des éléments de révision concrets en vue de l'épreuve.

Le rituel : Chaque année, la région Grand Est met en place un parcours pédagogique consacré au dessin de presse, en partenariat avec l'association « Dessinez, Créez, Liberté ». Le programme de cette édition comprend une rencontre avec la caricaturiste Coco, un atelier intitulé « Je décrypte un dessin de presse » ainsi qu'une initiation à cette forme d'expression artistique.

L'intérêt pour l'élève : Proposer une interprétation illustrée des événements contemporains.

RUBRIQUE IA



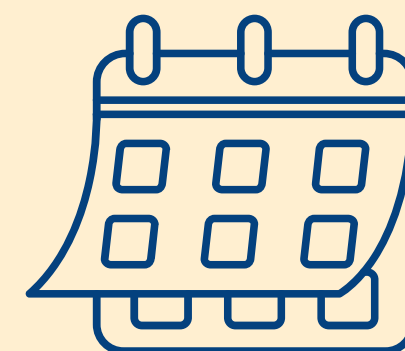
Ecrivor est un outil pédagogique numérique utilisant l'Intelligence Artificielle conçu pour accompagner les élèves dans l'apprentissage de l'écriture.

Il permet d'aider à développer les compétences rédactionnelles des élèves (organisation des idées, structure du texte, enrichissement du vocabulaire, correction grammaticale et orthographique), tout en favorisant l'autonomie. C'est un outil qui facilite l'accompagnement et la différenciation.

L'IA dispose d'un fort potentiel, mais l'enjeu principal réside aujourd'hui dans la maîtrise de ses usages et dans la compréhension de ses limites. À écouter : l'intervention de Philippe Meirieu à l'IRTS le 21 janvier dernier : Quelle place pour l'IA en éducation ?



Les Imaginales d'Épinal :
du 28 au 31 mai 2026



CALENDRIER DES CORRECTIONS

Épreuve du Baccalauréat professionnel en français :
mardi 2 juin au jeudi 25 juin 2026

Visioconférence : mardi 2 juin 2026
de 9h30 à 12h00

Épreuve de CAP en français :
lundi 15 juin 2026 et mardi 16 juin 2026

À venir : les dates pour l'épreuve du DBN