

LETTRES LP : FORMATIONS PROPOSEES AU TITRE DU PAF 2018-2019



à destination de tous les enseignants de Lettres de Lycée professionnel (PLP et non-titulaires)

Période d'inscription : du 5 juillet au 19 septembre 2018, délais de rigueur

En 2018-2019, le cap sur le nourrissage culturel est maintenu pour aider les élèves scolarisés en LP à se construire et à réussir leur insertion au-delà du champ professionnel avec en toile de fond, le renforcement des apprentissages fondamentaux et des compétences transversales portés par les enseignements généraux et en particulier le français.

A l'heure du déploiement numérique et à l'aube d'une réforme visant à "transformer le Lycée Professionnel", 2018-2019 sera aussi une année de réflexion : à cette fin, seront organisés des Groupes de Travail et de Production auxquels certain(e)s d'entre vous seront convié(e)s mais aussi des conférences du réseau Canopé portant intérêt à la pédagogie développée dans la voie professionnelle scolaire.

Comme tous les ans, il est rappelé **aux professeurs non-titulaires** qu'ils peuvent prétendre, au même titre que leurs collègues titulaires, à des stages du Plan Académique de Formation. Il est toujours souhaitable que la formation à laquelle ils ont droit relève d'une démarche et de choix personnels.

Christine PICAUDÉ, Inspectrice de l'Education Nationale

■ FORMATIONS SUR INSCRIPTION INDIVIDUELLE*

Intitulé : LETTRES – L'ORAL A LA PAROLE

N° de l'offre
18A0120365

2 modules obligatoires
2 jours en présentiel
et 3 h à distance

**Cycle
BAC
PRO**

COMPÉTENCES LANGAGIÈRES ET FORMATION DE LA PERSONNE

Renouveler les pratiques de l'oral pour enrôler l'élève dans les apprentissages : *parler pour lire et lire pour parler, parler pour écrire et écrire pour parler, parler pour penser, parler pour convaincre.* Concevoir des activités stimulant les échanges entre pairs. Proposer un apprentissage des genres de l'oral. Élaborer des projets interdisciplinaires valorisant les productions orales.

Professeurs de Lettres de la voie professionnelle

Intitulé : LETTRES LP – DECOUVRIR ET PARTAGER UNE ŒUVRE (THEATRE)

N° de l'offre
18A0120367

2 modules obligatoires
2 jours en présentiel
et 3 h à distance

**Cycle
BAC
PRO**

LECTURE – ECRITURE PAR LA PRATIQUE CULTURELLE

Développer la créativité des élèves et en faire un outil au service du sens et de l'écriture par la découverte de créations contemporaines revisitant des œuvres patrimoniales et proposant des représentations du monde variées.

Autour de la mise en scène de duos loufoques ou décalés et des ressentis personnels qu'ils suscitent, construire des situations dirigées vers l'apprentissage de l'argumentation à l'oral et l'écrit.

Premier présentiel au Carreau de Forbach le 20.12.2018: en soirée, adaptation théâtrale de *Bouvard et Pécuchet* par Jérôme Deschamps : un exemple de couple inattendu et loufoque.

Professeurs de Lettres de la voie professionnelle

Intitulé : LETTRES LP – LIRE ET REALISER DES BANDES DESSINEES format papier et numérique

N° de l'offre
18A0120366

2 modules obligatoires
2 jours en présentiel
et 3 h à distance

**Cycle
BAC
PRO**

INTERDISCIPLINARITE ET COMPETENCES TRANSVERSALES

Explorer les possibilités offertes par les bandes dessinées (*romans graphiques, BD didactiques, mangas, comics...*) au format papier et numérique en Lettres, Histoire-géographie-EMC, EGLS, dans une logique interdisciplinaire et de construction des compétences transversales.

Concevoir et expérimenter des situations d'enseignement complémentaires en Lettres et Histoire géographie.

Professeurs de Lettres-Histoire

Intitulé : LETTRES LP – PARTAGER DES HISTOIRES

N° de l'offre
18A0120368

2 modules obligatoires
2 jours en présentiel
et 3 h à distance

**3^{ème}
prépa
pro
Cycle
CAP**

LECTURE ET MEDIATION CULTURELLE

Faire découvrir aux élèves en difficulté des histoires porteuses d'émotions et de valeurs suscitant leur investissement et le débat pour favoriser le nourrissage culturel nécessaire aux apprentissages.

Élaborer des itinéraires de lecture dans une œuvre.

Professeurs de Lettres de la voie professionnelle

Intitulé : HG LP – ACCOMPAGNEMENT AU DOSSIER RAEP

N° de l'offre

18A0120122

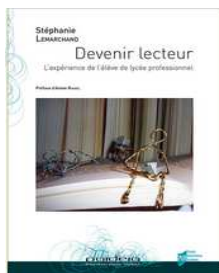
Contactez par
courriel les CFC pour
l'inscription**

Acquérir une méthodologie pour l'élaboration du dossier RAEP et analyser son parcours professionnel pour rendre compte et valoriser son expérience professionnelle.
Se préparer à l'oral du CAPLP interne/ de l'examen professionnel réservé Lettres Histoire.

PUBLIC VISE : Professeurs non-titulaires répondant aux conditions d'inscription des concours précités en Lettres Histoire

■ CONFERENCES CANOPE – Meurthe-et-Moselle

Deux rendez-en en particulier :



■ **Mercredi 23 janvier 2019 – 14 à 17 Heures** : conférence sur « la lecture subjective en LP » de Stéphanie LEMARCHAND, professeur-chercheur Académie de Rennes

Devenir lecteur : l'expérience de l'élève de Lycée professionnel

■ **Mercredi 30 janvier 2019 – 14 à 17 Heures** : conférence d'Aziz JELLAB, sociologue spécialiste du Lycée professionnel et IGEN

La place et les enjeux portés par les enseignements généraux dans la voie professionnelle scolaire

■ FORMATIONS PILOTEES (sans inscription individuelle et pour information)

Outre les Groupes de Travail et de Production et les journées «Lycées 4.0 » vague 2 uniquement

Intitulé : LETTRES LP – FORMATION DES NON-TITULAIRES

Objectifs généraux :

Accompagner l'entrée dans le métier et l'enseignement des Lettres et de l'Histoire géographie en LP.
Concevoir et mettre en œuvre des séquences adaptées aux publics de Lycée Professionnel dans l'une et l'autre des deux valences, en adéquation avec les programmes et les épreuves certificatives.

PUBLIC VISE : Professeurs non-titulaires enseignant nouvellement en LP

Intitulé : LETTRES LP – ACCOMPAGNER LES PRATIQUES DE LECTURE

Objectifs généraux :

Enrôler les élèves dans les activités de lecture.
Faire lire selon des modalités adaptées à la diversité et à l'hétérogénéité des publics de LP.
Concevoir des situations d'enseignement autour de la lecture et expérimenter des dispositifs variés sur le cycle BAC PRO.

PUBLIC VISE : PLP Lettres Histoire néo-titulaires et entrants dans l'académie

*** : Inscription individuelle**

Consultation sur Gaia avec possibilité de s'inscrire

Attention, le mode d'accès à cette application a changé. La nouvelle adresse est :

<https://pial.ac-nancy-metz.fr>

L'identifiant et le mot de passe demandés sont ceux de la messagerie académique professionnelle.

- L'identifiant se compose, de l'initiale du prénom suivie du nom, avec éventuellement un numéro en cas d'homonymie (par exemple pour Marcel Dupont : Mdupont4).
- Le mot de passe est le numen ou celui choisi pour remplacer le numen.
- Cliquer ensuite sur l'icône bouquet de services (en haut de la page), puis sur portails, portail Arena.
- Cliquer ensuite sur Gestion des Personnels (colonne de gauche) et enfin GAIA accès individuel.

Pour connaître votre identifiant et/ou en cas d'oubli du mot de passe, les liens sur la page d'accueil du Pial donnent la démarche pour les récupérer.

Pour avoir accès à une formation : Entrer le n° de l'offre ou un mot-clé de l'intitulé

**** CFC de nos disciplines :**

Madame KEIFLIN- FIALEYRE Mélanie

Monsieur MARTINO Laurent