

**ATELIER :** .....

**Objectif général commun aux ateliers :** Travailler et évaluer l'oral à l'appui d'une production à dominante orale qui pourrait prendre place dans l'un des objets d'étude des programmes de Seconde et de Première bac pro ou de CAP.

**CONTEXTE DIDACTIQUE**

|  |  |
|--|--|
| <b>Cycle</b>   |  |
| <b>Objet d'étude</b>   |  |
| <b>Axe de travail de l'OE</b>  |  |
| <b>Définition du projet à dominante orale</b>  | <b>Votre projet à préciser :</b>   |
| <b>Objectifs d'apprentissage de l'oral en réception et en production dans le projet envisagé</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> |

**CONSTRUCTION DU PROJET**

|   |   |
|---|---|
| <b>Corpus de l'activité</b><br><br>(supports variés selon l'objet d'étude)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ .....</li> <li>▶ .....</li> </ul>  |
| <b>Descriptif des étapes du projet</b><br><br><b>Pour chaque étape :</b><br>- objectif de l'étape<br>- activité de l'étape<br>- modalités pédagogiques<br>(travail individuel, en binômes, en groupes / en classe, en AP, en-dehors de la classe, en co-intervention, dans le cadre du chef d'œuvre...)<br>- durée prévisionnelle | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1<sup>ère</sup> étape :</li> <li>➤ 2<sup>ème</sup> étape :</li> <li>➤ .....</li> </ul> |
| <b>Outils numériques de réalisation et de publication du projet</b> (enregistreur du smartphone, mur virtuel type Padlet...)  |   |
| <b>Modalités d'évaluation des compétences de l'oral</b>   |   |

**DIMENSION INTERDISCIPLINAIRE ou PLURIDISCIPLINAIRE DU PROJET**

|   |  |
|---|--|
| Apports complémentaires d'autres disciplines                  |  |
| Rencontres/Echanges possibles avec des partenaires extérieurs |  |
| Lien avec un événement culturel, une action                   |  |

**EN CONCLUSION : A l'issue du projet, l'élève aura appris ...**

|                     |  |
|---------------------|--|
| Quels savoirs ?     |  |
| Quel savoir-faire ? |  |
| Quel savoir-être ?  |  |