

**"L'ÉDUCATION EST L'ARME LA PLUS PUISSANTE POUR CHANGER LE MONDE"
(NELSON MANDELA)**

MOT DE L'INSPECTRICE

Chères et chers collègues,

En cette fin d'année civile, paraît la première lettre d'information académique consacrée à l'enseignement des Lettres dans la voie professionnelle.

L'objectif de cette publication trimestrielle est de vous informer des actualités liées à la discipline mais aussi de partager des initiatives et des expériences locales qui pourraient se révéler inspirantes pour votre propre pratique de classe. Dans une visée participative, vos contributions à venir sont les bienvenues.

Bonne lecture !

SUR LE TERRAIN

Des initiatives pédagogiques au service de la liaison BAC PRO - BTS :

- Le 20 janvier 2025, 34 élèves de Tle Bac pro MCV du LP LAZARD de SARREGUEMINES et 34 étudiants du BTS Fonderie du LGT LORITZ ont collaboré autour de travaux d'écriture et d'une visite au Musée des Beaux-Arts à la manière de Leïla SLIMANI dans son livre *Le Parfum des fleurs la nuit*.
- Un retour d'expérience d'une action menée au lycée BOUTET DE MONVEL, qui a permis l'émergence d'un laboratoire des Humanités au château de Lunéville.



Si vous souhaitez partager ou valoriser une expérience dont vous êtes à l'origine ou partie prenante, contactez : valentin.meyer@ac-nancy-metz.fr

Date de la prochaine parution : mars 2026

ÉVÉNEMENTS



Nuits de la lecture :

du 21 au 25 janvier 2026



Le Grimoire, salon littéraire

du 33e Festival international

du film fantastique de

Gérardmer :

du 28 janvier au 1er février

2026



Festival des Mets et des Mots de Villers-Cotterêts :

du 29 au 31 mai 2026



Le livre à Metz :

du 10 au 12 Avril 2026

UN PEU DE LECTURE



Jean-Patrick RAZON dans son recueil de témoignages *Ceux du Lutétia, des mots pour dire la Shoah*, a collecté les paroles des derniers survivants sous la forme d'une liste de mots, une sorte d'abécédaire, pouvant inspirer des exercices d'écriture en co-intervention par exemple.



Cet [article](#) propose de se demander dans quelle mesure l'écoute d'un livre en format audio aide à mieux comprendre un texte.



La revue [Animal](#) publie des œuvres et des textes inédits. Parution semestrielle.

RITUELS D'ÉCRITURE



À tester !

Le rituel : à la fin de chaque séance, l'élève exprime par écrit ce qu'il a retenu, compris ou appris pour remobiliser des acquis.

L'intérêt pour l'enseignant : repérer les zones d'ombre de son cours et les incompréhensions des élèves.

Déjà testés !

Le rituel : au lycée BOUTET DE MONVEL, les élèves de BCP OBM tiennent à jour un carnet de mots qui les suit à l'atelier comme en entreprise. Chaque quinzaine, en co-intervention, ils présentent à la classe un mot de leur choix ainsi que la définition qu'ils ont rédigée.

L'intérêt pour l'élève : capitaliser le lexique et le fixer durablement par un usage en contexte.

Le rituel : au lycée JACQUES AUGUSTIN, les élèves de terminale BCP ASSP, AGORA et MCV utilisent un carnet d'écriture. Plusieurs fois par semaine, ils réfléchissent par écrit à des questions relatives au programme de français de l'examen.

L'intérêt pour l'élève : s'emparer au fil de l'eau des enjeux du thème d'étude et mieux saisir la continuité entre lecture et écriture, conformément aux attendus de l'épreuve terminale de français.

RUBRIQUE IA



- [Une charte](#) éducative est proposée à la communauté éducative pour encadrer l'usage de l'IA à l'école.
- [Une page](#) dédiée aux IA est présente sur le site CANOPE, vous y trouverez des contenus décrivant leur fonctionnalité, des témoignages sur des utilisations pédagogiques et des formations en ligne, en complément des stages de Lettres proposés au PRAF en 2026.