

## SUJET DE REFLEXION

	Niveau 1 : moyenne	Niveau 2	Niveau 3
<b>Organisation : sur 8 points</b>	On attend des paragraphes avec des alinéas. Les idées progressent sans coq à l'âne mais sans fluidité. L'énonciation est maîtrisée.	On attend <ul style="list-style-type: none"> <li>• une courte introduction ou une courte conclusion</li> <li>• un développement composé de paragraphes qui peuvent constituer une liste</li> </ul> L'énonciation est maîtrisée.	On attend : <ul style="list-style-type: none"> <li>• une introduction qui pose le sujet et annonce le plan</li> <li>• un développement composé de paragraphes reliés par des connecteurs logiques : la pensée est aisée à suivre</li> <li>• une conclusion sans nécessairement d'ouverture</li> </ul> L'énonciation est maîtrisée.
<b>Argumentation : sur 8 points</b>	L'élève indique ce qu'il a découvert sans répondre à la question.	L'élève répond à la question : « Que peut vous <b>apporter</b> cette découverte ? » (arguments simples : connaissances, émotions, évasion etc.)	L'élève répond à la question : « Que peut vous <b>apporter</b> cette découverte ? ». Il analyse les effets produits par ces découvertes (ex : identification, caricatures et défauts, modèles et contre-modèles, éveil politique et citoyen...)
<b>Exemples précis : sur 15 points</b>	L'élève développe au moins 3 exemples qui peuvent être tirés d'une même œuvre, mais sans dépasser la narration (résumé ou description) et sans analyse.	L'élève développe des exemples différents avec un début d'analyse	Les exemples sont développés et analysés ; ils illustrent bien les arguments. Références littéraires, artistiques et culturelles variées.(œuvres au programme et lectures de jeunesse et ouverture sur d'autres arts).
<b>Langue : 9 points</b>	Lexique simple Phrases simples Orthographe d'usage respectée Orthographe grammaticale : régularités respectées (accords et conjugaisons)	Lexique simple Phrases simples Phrases complexes : juxtaposition et coordination Orthographe d'usage respectée Orthographe grammaticale : régularités respectées	Lexique plus abstrait, vocabulaire des émotions Phrases simples et complexes (juxtaposition, coordination, subordination) Orthographe maîtrisée Rexherche stylistique